

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224706

UNIVERSAL
LIBRARY

DAMAGE BOOK

بِإِذْنِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْمُنْتَخَلِصِ بْنِ آسَمَانَ

محاورات کا انجیدہ اصطلاحات کاغز پر تحریر کیا گیا ہے نہ صرف اب مثال کا ذخیرہ مگر تائید کی گئی اور دُرُود کی جان
اعنی

ملک کی زبان

المعروف بہ

محاورات ہندوستان

منجملہ ازادہ حصص حصہ اول دوم

تالیف لطیف و تصنیف نفیس سخن گو و سخن شنج و سخن فہم شیرین کلام و روشن ضمیر جناب
مولوی محمد منیر صاحب منیر لکھنوی سلمہ اللہ القوی تلمیذ علیہ الجناب لوی حکیم محمد عارف علی صاحبہ رحمۃ اللہ

جسکو

نظر تایید روزگار نامور دیار و امصار صاحب پانگاہ رفیع جناب حاجی محمد شفیع صاحب طال شاہ
موجود قبائلی خلف الرشید جناب حاجی محمد سعید صاحب نے باذخر حق تالیف خاص اپنے اہتمام سے

بار اول بہ ماہ جنوری ۱۳۲۷ھ

مطبع مجیدی واقع کانپور میں احسن غنی چھاپا اور شائع کیا

حق تالیف محفوظ ہے

یا اصطلاح جیسے "سوت بڑی چون کی اور ساجھے کا کام" اسکا مطلب صہ طلب ہے اور وہ قصہ ہی کہ ایک عورت اپنے دل کا بھاری نکالنے کے لیے اپنی سوت کی صورت کا ایک ٹکڑا تیار کر کے جاہا کہ جلتے ہوئے تیل میں اسکو جھڑے اتفاقاً وہ تیل اچھے سے چھوٹ کر جلتے ہوئے تیل میں گر پڑا اور اس نے تیل کی جھیل میں جو آئین تو اس سے اس عورت کا بدن جل گیا اسوقت بیاض آئے اس کے منہ سے نکلا کہ اسوت چون کی بھی بڑی "چون ہندی زبان میں آئے کہتے ہیں اسطرح حتیٰ شلین ہیں وہ قصہ طلب میں خصوصاً کتاب ہذا میں نے اس کتاب میں خاص طور سے یہ کیا ہے کہ حصہ اول میں وہ محاورات درج کیے ہیں جو زبان ثقات کے جاسکتے ہیں اور مردوں کی زبان پر اکثر اور عورتوں کی زبان پر پڑتے ہیں دوسرے حصے میں الفاظ تذکرہ تائید بقید حروف ابجد و کالمونین لکھے ہیں اور اس کے دوسرے باب میں وہ الفاظ لکھیں جو تذکرہ تائید میں ہیں اور تیسرے باب میں وہ الفاظ درج کیے ہیں جنکی تذکرہ تائید میں شعرا اردو زبان کا اختلاف ہے اور بعدہ ان الفاظ کا ایک نقشہ دیا گیا ہے جو پیش فرما کر کے بعد متروک ہو گئے ہیں اور حال کے شعرا نے احتراز کرتے ہیں آخر میں ایک نقشہ زبان ملی اور کھنوں کے فرق میں لگا دیا ہے۔

تیسرے حصے میں محلات کی زبان مع اسناد اساتذہ ریخی گویان مہند اور ان کے محاورات و مصطلحات لکھے ہیں کیونکہ زبان اردو کی معلومات کا اندازہ اسی زبان سے ہو سکتا ہے۔ چوتھے حصے میں بازاری زبان ہے یہ زبان متروک محاوروں یا غرض اصطلاحوں سے مرہب ہو ان انہیں جو خاصیت و رول وغیرہ کی اصطلاحیں لکھی ہیں انکو اکثر ثقات بھی بولتے ہیں۔ باوجودین حصے میں محاورات متروک اور اسناد نہایت تفصیل سے درج کیے ہیں جسے اب فقہاء زبان احتراز واجب جانتے ہیں۔ چھٹے حصے میں کمال باہر زبان اردو یعنی وہ الفاظ جنکا استعمال کھنوں اور ولی وائے فقہاء بالکل متروک ان لیا ہے۔ ساتویں حصے میں ہندی اور نیز عربی و فارسی الفاظ شرح و بسط سے لکھے گئے ہیں جو اردو کے قالب میں ڈھال لیے گئے ہیں اور انکا صحیح تلفظ۔ اٹھویں حصے میں مصطلحات مترادف زبان فارسی اردو مع اسناد اساتذہ درج ہیں اور نویں حصے میں مصطلحات مشترک خاص زبان اردو مع اسناد اساتذہ مہند اور دہلی میں حصے میں مشہور و معروف انگریزی الفاظ اور انکی صحت تلفظ نہایت تحقیق سے لکھی گئی ہے کیونکہ فی الحال انگریزی کے سیکڑوں الفاظ اردو میں شامل ہوتے جا رہے ہیں۔

سپراگریہ کتاب پوری شلہ ہو گئی انشاء اللہ تعالیٰ تو امید ہے کہ اردو دان حضرات کیلئے ایک نہایت سبب بہا ذخیرہ ہوگی اور خاص طور سے مقبولیت حاصل کرے گی۔ فقط

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حصہ اول

مکب فقرہ جات و محاورات و ضرب الامثال زبان ثقات

(الف ممدودہ)

عزت و اکبر و س رہا بنزاد بادشاہت کے سچو۔
آبلہ گلے پڑ۔ آبل مجھے مار۔ خواہ مخواہ
اپنے حق میں اپنے ہاتھوں سے جڑائی لینا مفید
تھکڑا خریدنا۔

آب ندیدہ موزہ ازیا کشیدہ قبل از وقت
کسی کام کا اہتمام و تہہ کرنا۔

آہنی سرپاب چھوڑ پائی اس۔ اپنے سر پر
پڑی ہوئی مصیبت کا خود ہی دفعہ کرنا چاہیے
دوسروں پر تکیہ نہ کرنا چاہیے۔

آپ کے بھاگ گئے۔ آپ کے
آپ نے نصیب کھلئے۔

آباد رہو۔ دعائیہ کلمہ لینے جیسے رہو۔
آب آب کر کے مر گئے بھلے دھڑلہ پانی
یہ مثل وہاں بولتے تین جہاں کوئی قومی حاورہ
کے خلاف بولنے پر نقصان اٹھائے۔

آب مدیم برنجاست۔ جدید چیز کی بھری
پقدیم چیز کی ضرورت نہیں رہتی۔ بڑوں
کے آگے چھوٹوں کی قدر جاتی رہتی ہے۔

آبر و جگ میں رہے تو جان جا آئیں۔
عزت کے آگے جان کی کچھ پرواہ نہیں۔ آبر و کا
صدقہ جان ہے۔

آبر و جگ میں ہے تو بادشاہی ہو جیسے

آپا بچے تو ہر کوئی بچے خودی کو بیٹ کر خدا کی عبادت کرتا چاہو۔ خودی کیساتھ خدا نہیں ملتا ہر آپا بھی نہیں سمجھتا۔ اپنا کام بھی خود اپنے سے نہیں ہوتا۔

آپا دھپانی بڑ گئی۔ ہر ایک کو اپنی اپنی بڑ گئی دوسرے کی خبر نہ رہی۔

آپ بیتی کمون کہ جب بیتی۔ اپنی رگدشت سناؤن یا دنیا کی کہانی کمون۔ اپنی ہی کہانی کہنے کی فرصت نہیں غیر کی کیا کمون۔

آپ بھلے تو جب بھلا آپ سکھی تو جب سکھی۔ اپنے تین راحت ہو تو گویا زمانے کو چھوڑ

آپ خورائے آپ مرے۔ تین بڑ کھل کھڑا جو دوسرے کی خبر نہ رکھے۔

آپ ڈوبے تو ڈوبے اپنے ساتھ اور کو بھتی لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی

خراب کیا اپنے نقصان کیساتھ دوسرے کا بھی زیان کیا آپ ڈوبے تو جگے وبا جب ب نقصان

آپ مے جب پر لو۔ تین ہے یا مر گئے تو کسی کی زندگی یا منفعت کس کام کی۔

آپ زدمم جہان زدمم اپنے فائدے کو دنیا آپ مردم جہان مردم اکھر کا فائدہ اور اپنا نقصان دنیا بھر کا نقصان سمجھا۔

آپ سے آئے تو آئے دو۔ بغیر شقت کوئی چیز ہاتھ لگ جائے تو چھوڑو نہیں۔ مفت را

چہ گفت۔

آپ سے کیا جگ سے کیا۔ جو چیز اپنے ہاتھ سے معدوم ہو گئی اسکا ہونا ہونا دونوں برابر ہے یعنی ہاتھ سے گئی شے کی فکر عبث ہے۔

آپ کی جوتیوں کا صدقہ ہو۔ جو کچھ عزت و توقیر ہے سب کی بدولت ہے۔

آپ کی خفت میرے سر آٹکھوں پر حقیقت میں تو آپ خفت ہوئے مگر آخر آپ کی ذلت میرے سر ہے۔

آپ کا اجارہ نہیں۔ آپ کا کچھ زور نہیں۔ آپ کا کچھ دخل نہیں۔

آپ کو بھی دیکھ لیا۔ یعنی کچھ اعتبار نہ رہا کما کچھ کیا کچھ۔

آپ کو ہپ ہپ اور کو تھو تھو۔ اپنے کیے کو اچھا اور دوسرے کیے وہی کام کیے کو بُرا سمجھنا۔

آپ کی کرامات دیکھ لی۔ اصلی حال ظاہر ہو گیا۔ دغا فریب کھل گیا۔ معلوم ہو گیا آپ کتنے مین

آپ سے کچھ ہو نہیں سکتا۔ آپ کے کیا کہنے ہیں آپ کی کیا بات ہو۔ آپ کے کیا کہنے ہیں

آپ بڑے طاقت و ہمت والے شخص ہیں (طنز پر کلمہ ہے)۔

آپ کے منہ کا اگال ہمارے پیٹ کا ادھا۔ آپ کی توجہ صرف ہمارے لیے کافی ہو۔ آپ کے نزدیک جو کچھ حقیقت ہے ہمارے لئے وہیت ہے۔

آپ کا منہ ہے آپ کا پاس ہر سنی اپنی وجہ سے یا رعایت خاطر سے ایسا ہوتا ہو۔ آپ کی مروت آپ کا لیلا ہے۔

آٹا نہیں تو دلیا ہو جائیگا۔ کچھ نہ کچھ تو ضرور اثر ہوئے ہی گا۔ کامل یا ناقص اثر پڑے گا ضرور۔

آٹھ اٹھانہ کر دیا۔ متفرق ویرا گندہ کر دیا۔

آٹھ آنسو لایا۔ دارزار خوب لڑ لایا۔

آٹھون پر جان سولی پر ہے۔ ہر وقت

اور ہر گھڑی جان ایک مصیبت میں ہے۔

آٹھون کا تختہ کیمت ہو۔ بڑا ہی چالاک

ہشیار اور بد ذات ہے۔ ہر فن مولا ہے۔

آٹھون ساتوین۔ کبھی کبھی۔

آٹے دال کا بھاؤ معلوم ہوا۔ اب دنیا

کے نشیب و فراز کا حال کھلا۔

آٹے کی بلی ہے۔ صرف ظاہر کا خوف ہے

باطن میں کچھ ڈر نہیں۔

آٹے کا چراغ اندر رکھو تو چوہا کھلے باہر

رکھو تو کوئی لچائے۔ ہر طرح شکل بہت کچھ

بنائے نہیں بنتا۔

آٹے میں نمک۔ قدرے قلیل تھوڑا سادہ

آٹے کے ساتھ کھن بھی پس کیا۔ بٹ

کے ساتھ چھوٹا بھی مارا گیا۔ ایک کے سبب

دوسرے پر بھی آفت آئی۔

آج بھول میں۔ آج مجھے کاسوہ یعنی تیرہ ہے۔

آج زبان کھلی ہے زندگی کا کیا بھروسہ ہے۔

آج برس کے پھر نہ برسے گا۔ ایسا میٹھا

کبھی نہیں پڑے گا مولادھار بانی نریشک موقع پر بولتے ہیں

آب کا شکوہ میرے سر آٹھون پر بھی

شکوہ بجا ہے لیکن میں معذور ہوں معاف کیجیے۔

آب میان صوبے دار گھر میں بوی

بھونکے بھاڑ غریب حالت میں ایرازٹھاٹ

آب میان منگے ہاتھ کھڑے درویش

مفلس جلا مفلس کی کیا مدد کر سکتا ہے۔

آب نہ جوگی گیدڑی کا لے نیو تن جا

اپنا تو پورا نہیں پڑتا اور دن کی ذمہ داری

اپنے سر لیتا ہے۔

آپ ہائے ہو کو ملے۔ آپ تو خطا کر

اور دوسروں کے سر ڈالے۔

آٹا آؤ جاتا جاؤ کچھ پرواہیں آئے یا جائے۔

آٹا نہ چھوڑے جاتا نہ موڑے۔ جو ہاتھ

لگے لے لیجے نہ ملے جانے دیجیے اس کی

فکر نہ کیجیے۔

آٹا ہو تو ہاتھ سے نہ دیجیے۔

آٹا ہو تو اسکا غم نہ لیجیے۔

آٹا ہو تو اور گئی ہوئی چیز پر اسوس نہ کرنا چاہیے۔

آٹا میں پڑے تو پورا تھامی سو بجھے بیٹ

بھرے تو خدا کی عبادت بھی ہو سکے۔

آٹے کا نام سجا جاتے کا نام ملتا۔ نہ کسی کے

لے آئے کی خوشی نہ جانے کا غم۔

آٹا ہے نہ یا مرغ کا ہو پر کاٹا سب مقدری

کی حالت میں کوئی سامان یا ارادہ

کر سکتا ہے۔

آج کا کام کل پر چھوڑنا چاہئے۔ ہر دن کا
اسی روز ختم کر دینا چاہئے۔ کل خدا جانے
کیا ہو کیا ہو۔

آج کہ بھرکا چاند نکلا۔ بہت ست کے بعد گئے
کسی کا ایک عرصہ کے بعد کسی سے ملنا۔

آج کس کا منہ دیکھا۔ ناگہانی خوشی یا رنج کے
موقع پر کہتے ہیں۔ یعنی یہ کسی غصے یا برکت ہو۔
آج کل انکی یا سون انکلیان مگی بن ہیں
یعنی ان دنوں وہ بڑے عیش و عشرت سے

بسر کرتے ہیں۔

آج کل انکے پیشاب میں چراغ جلتا ہو۔
اسوقت میں زمانہ وہ بڑے صاحبِ قبال ہوئے ہیں۔

آج کل انکے بڑے دور دورے ہیں
نی حال انکا بڑا زور و شور ہو۔

آج کل بارہ برس کی بٹیا بر مانگے ہے۔
بہت ہی بڑا زمانہ لگا ہو۔ بارہ برس کی لڑکی اس
زلزلے میں شوہر چاہتی ہو۔

آج کل تو تمھاری ناؤ کمان چڑھتی ہو۔
اسوقت تم صاحبِ قبال ہو رہے ہو۔

آج کل کرتا ہو۔ ٹال مٹول حیل و حوالہ کرتا ہو۔
آج کرے کل پاوے۔ جیسا کر گیا فوراً

دیس بدل پاوے گا۔

آج کیا جانی دینا دیکھی۔ یعنی آج کیا تھا کہ
جو کام کبھی نہیں کیا تھا وہ کیا۔ جس بات کی
توقع نہ تھی وہ کر دکھائی۔

آج مرے کل دوسرا دن۔ زندگی فانی کا کیا
اعتبار ہے۔

آج ہر سو کل نہیں۔ روز بروز اتہری ہو۔
دنیا ناپائدار ہے۔

آج کے تھپے آج ہی نہیں جلتے جلدی
سے کام نہیں نکلتا بلکہ خراب ہو جاتا ہو۔

آجک۔ جلدی آ کیوں منتظر رکھ چھوڑا ہو۔
آج تھو کھٹے ہیں۔ کسی چیز کے ہاتھ نہ لگنے پر

تسلی کو یہ کہتے ہیں۔ یعنی جانے دو اچھے ہیں۔
آخر آدمی نے کچا دو دھپیا ہے۔ انسان

سہو نسیان کا تپا ہے۔

آخر ہوا۔ مر گیا۔ ختم ہو گیا۔ ہو چکا۔
آدمی انسان کا کٹرا ہو۔ انسان کی زندگی

انج سے ہو۔

آدمی آدمی انتر کوئی ہیر کوئی کنکر سب
آدمی دنیا میں یکساں نہیں ہوتے۔ کوئی نیک

ہوتا ہے کوئی بد۔

آدمی پانی کا بلبلہ ہے۔ آدمی کی زندگی ہی کیا
مثل جناب کے ناپائدار وفا ہے۔

آدمی کھو کر کھا کر سنبھلتا ہو۔ انسان کچھ
کھو کر یا کچھ صدہ اٹھا کر سیدھا ہوتا ہے۔

آدمی جانے بسے سونا جانے کسے ہر ایک
شخص کا امتحان پر حال کھلتا ہو۔ جیسے سونا

کھرا کھوٹا کسوٹی سے معلوم ہوتا ہو۔ سابقہ
بڑے پر آدمی کی اچھائی بڑائی معلوم ہوتی ہو۔

آدمی سا کچھ نہیں۔ تھوڑی دیر میں کہیں
اس میں پہنچ جاتا ہو ملک ملک بھڑا رہتا ہو۔

آدمی کا شیطان آدمی ہو۔ آدمی کو
آدمی ہی بہکا تا ہو۔

آدمی کا بال بال گتہ گار ہو۔ انسان سر پا
خاٹی اور زرا گتہ گار عاصی ہو۔

آدمی مال کے لیے پیارا اٹھاتا ہو۔
انسان کسب دولت کے لیے کیا کچھ نہیں

محنت شاقہ برداشت کرتا ہو۔
آدمی کچھ کھو کے بکھتا ہو۔ انسان

نقصان اٹھا کر خیر دار ہو تا ہو۔
آدمی کی دو آدمی ہو۔ انسان انسان

کی مدد کر سکتا ہو۔
آدھا آپ گھر آدھا سب گھر آدھا اپنے

لیے اور آدھا سب گھر کے لیے۔
آدھا تیر آدھا بیس۔ تھوڑا کچھ تھوڑا

کچھ۔ ایک کام اور طور چڑ کر دوسرا
کام شروع کرنا۔

آدھا سا چھا ہونا۔ نصف نصف کی شرکت
آدھا پوا آٹا چوبار سے رسوئی۔ مفلسی اور

غریبی میں شہی بھارنا دون کی لینا۔
آدھ سیر کے برتن میں سیر بھر نہیں سماتا

انسان اپنی طاقت سے زیادہ کام نہیں کر سکتا
آدمی رات جہاں لے شام سے منہ پھیلنا

وقت سے پہلے کسی کام کی تیاری کرنا۔

آدمی بات نہ پوچھنا۔ ذرا توضیح نہ کرنا۔
آدمی روٹی پاؤ بھر شکریہ بجا اسراف

فضول خرچی۔
آدمی کو چھوڑ ساری کو جاننا۔ پاس کی

موجودہ چیز پر قناعت نہ کر کے زیادہ
کی حرص کرنا۔

آدمی کو چھوڑ ساری کو جاسے۔ جو بھوٹے
آدمی رہتے نہ ساری پاسے۔ مال پر

قناعت نہیں کرتا ہے وہ کچھ اپنے پاس
سے بھی کھودیتا ہو۔

آدمی اسار کھنیر می پار۔ اسار کھ کے
پندرہ دن میں ضرور بارش ہوتی ہے۔

آدمی ماہ کا نمبر جسے بل سبیاہ۔ بچے
آدھے ماہ پر جاڑا دھما پڑے لگتا ہے۔

آدمی کا سا جھی رابر کی چوٹ۔ شکر کٹین
ہمیشہ جھگڑا اور جھگڑتا ہو۔

آدمی کا ڈون دیوالی آدمی کا ڈون لی
ایک جماعت میں اختلاف اور ایک

میں اتفاق۔
آرہ باش تیشہ مباح۔ آپ بھی کھا اور

کو کھنی دے تیشہ کی طرح تنہا نہیں بن۔
آرہ عیب نہیں۔ راجن کرنا ناہین ہو۔

آرے سر پر تل گئے تو کبھی مدار سی مدار
مصیبت آگئی کر بھی اپنی جند و عادت

نہ چھوڑی۔

آسمان وزمین کے قلابے ملا دیے۔ نہتا
لنوا درجھوٹا بک دیا۔ انتہا درجے کا
مباحثہ نہج کیا۔

آسج بیا لا دن وضو پ رات پالا۔ اس
ماہ میں دن کو گرمی رات کو سردی ہوتی ہے۔
آفتاب کو حرائع دکھاتا ہے۔ تجربہ کار کو
سبق پڑھاتا ہے۔

آگ بن دھوان کہان نتیجہ کے لیے
کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہے سبب بنیاد کوئی
بات نہیں ہوتی۔

آگ پانی کا برسر ہے طبعی دشمنی ہے۔
آگ پانی کا سچوگ ہے۔ دو مخالف
چیزوں میں موافقت ہے۔

آگ کا پتلا آگ کو دھائے۔ ہر شے
اپنی اصل لطیف رجوع کرتی ہے۔

آگ کا جلا آگ ہی سے اچھا ہوتا ہے۔ ا
جس سے انسان کو تکلیف ملتی ہے وہی
باعث راحت بھی ہوتا ہے۔

آگ جانے کو ہار جانے دھونکنے والے
کی بلایا جانے۔ معاملہ وار دن کے درمیان
میں ثالث کو کچھ واسطہ نہیں۔

آگ کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا
کرنا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا
آگ کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا
آگ کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا

آگ کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا
آگ کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا
آگ کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا
آگ کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا

آٹے آگیا۔ کام آگیا۔ آفت و بادل گئی
وقت پر کام کیا۔

آٹے ہا کھون لینا۔ بُرا کھلا کھنا۔
لعنت و ملامت کرنا۔

آزاد کا سنوٹا ہے۔ نہایت بد کاٹ ہے۔

آزاد وضع۔ وہ شخص جو کسی کا پابند نہ ہو
کسی سے کچھ علاقہ نہ رکھتا ہو۔ بے غرض
رند و شبیب آدمی۔

آس لگانی وہ تکیہ جو جیوت ہی مر جائے
پرایا آسرا ڈھونڈنا نہایت تکلیف کا باعث
ہوتا ہے۔

آس پاس برسے دی ٹہری تر سے۔ غیروں
کو فائدہ پہونچے دو۔ اپنے محروم رہیں۔
آستین کا سانپ ہے۔ بھلی دشمن ہے۔

آس کرے تو پاس آئے۔ غرض اور امید
ہو تو اطاعت کرے۔

آسمان پھاڑ کی کھلکی لگائے۔ بیٹے برا بھلا
اور مکار ہے جو آسمان کو پھاڑ کر بیوند لگاتا ہے
بہت چالاک ہے۔

آسمان سے تارے اتار لیے۔ عجیب
غریب کام کر دیا۔

آسمان سے گرا کھوڑا۔ ایک جھگڑے
سے نجات پا کر دوسرے میں مبتلا ہوا۔

آسمان کا تھوکا اپنے منہ پر آتا ہے۔ اعلیٰ کی
تذلیل اگر دینی کرتا ہے تو خود ہی تذلّل ہوتا ہے۔

آنکھ کی مال دوستوں کا اور غفلت کی اور
 آنکھ کی مال یاروں کا مال چوری ہو گیا۔
 بے ایمان کی نسبت بھی ہوتے ہیں۔
 آنکھ پھوٹی پیرگی۔ ایک دفعہ نقصان ہو گیا
 ہر دفعہ کا ڈر تو کیا جب برون یا بھلون سے
 معاملہ پر گیا تو فکر و ترود جاتا رہا۔
 آنکھ کا اندھا کا نظر کا پورا۔ بیوقوف کا مازو
 انجام کی فکر نہ کرے اور مال فقیہ چھوٹا ہونے کا
 یا جو اندھوں کی طرح باز رہے کوئی تیز قیمت
 زیادہ دیکر خریدے اور پیکار سے نہیں۔
 آنکھ پھرنے کے معنی مان ملے یا ہنسی آنکھ پھرنے
 آنکھ پھرنے کے معنی بے ایمان پر بے ایمان
 لیا کرتے ہیں۔
 آنکھ کی بدی بھون کے آگے کیلئے آگے
 آنکھ کی برائی بھون کے آگے اغز ہون یا
 دوستوں کی برائی کرنا۔
 آنکھ کے آگے ناک سوچھ کر یا خاک۔ بڑی پانی
 سے دھینچنے والا جسے سانسے صرکھی ہوئی چیز
 نظر نہ آئے یعنی آنکھ کے آگے تو آتھی کیا دکھائی
 آنکھوں پر لگا ہون کا بوجھ نہیں ہوتا۔ اپنی
 چیز گراں نہیں معلوم ہوئی۔ اپنے رشتہ دار
 عزیز ناگوار نہیں معلوم ہوئے۔
 آنکھوں کا کھٹکے ٹھٹھک۔ اظہارِ صامدی
 ہون خوشنودی کا کلمہ اور اظہارِ مسرت بھی کہتے
 ہیں۔ دل یا شاؤشہ مارو شن۔

آنکھ نہیں جسکی آنکھ نہیں اسکی۔ آنکھ کے کلاک
 عزت ہو۔ نظر بازی ایک بہت بڑا فن ہو۔
 آنکھوں کے اندھے نام نہیں رکھتے۔ یا وصف
 عیب دار ہونے کے اپنے تئیں ہنر و سمجھنا۔
 باطن کا بیوقوف۔ ظاہر کا عقلمند۔
 آنکھوں کی سوسیان کا لٹا باقی ہیں سب
 کام ختم ہو چکا ہو نہایت قلیل کام باقی ہو۔
 آنکھوں کے ناخن ہو۔ تمیز سیکھو۔
 عقل پکڑو۔
 آنکھوں میں شہم نہ توڑ دھیلے اچھے بن
 بے حیاء دیدے کسی کام کے نہیں ہوتے میسر
 آنکھوں والوں سے اندھا چھا۔
 آنکھیں بھیڑے تو تے کی سی ہو چکی خبری
 بائیں کر کے مینا کی سی۔ آہن بنا کر
 ایسا کام نہ ہو اور لہجہ کو کچھ عذر ہے
 آنکھیں بند کیے پٹلا جا بے کھٹکے
 پٹلا جا راستہ صاف ہے۔ یعنی
 بڑی لٹکا اور حوت ن بات ہیں۔
 آنکھیں ہٹ ہو جائیں آنکھیں جھوٹ جائیں
 آنکھیں نمی جو گلیں۔ گھمنڈ وغر جاتا رہا
 شرم گیا۔
 آنکھیں ذرا سی جھٹکیں اور مال دوستوں کا
 ذرا غفلت ہوئی اور مال گیا۔
 آنکھیں روئیں چاروں آہا پیار آنکھیں
 اوٹ لیں آئی کھوٹ۔ سانس مروت پٹ پٹ چھوٹا رہا

آنکس کہ بداند و بداند کہ ندانم بجسی علم
اسپ طرح پیش باطل اک ساندا فن کے
جاننے پر اپنے تین انجان سمجھتا رہتا ہو ہی
سیدان ترقی میں گو سے سبقت لیجاتا ہو۔

آنکس کہ بداند و بداند کہ بداند جو جانتے پر
آنہم ترک رنگا بمنزل ہرماندا اپنے تین
جاننے والا جانتا ہو وہ بھی کسی نہ کسی طرح
منزل تک پہنچ جاتا ہے۔

آنکس کہ نداند و بداند کہ بداند جو انجان
وجہ بل حریب ابدالد ہر جاندا ہر کر اپنے
تین جاننے والا سمجھتا ہو وہ ہمیشہ غرور و
مین گزرا چلا جاتا ہو۔

آنو اساطیہ گما۔ ایک دفعہ ہی تباہ ہو گیا۔
آنو کا آنو اب گڑا ہوا ہے۔ گھر کے سب سے
سب خراب ہیں۔ این خانہ تمام آفتابست
آؤ۔ مدد کرد۔ سا تھ چلو۔

آوگون سا ڈھنگ ہر پھر کے آتا ہو
آوہر ان ٹری دیگانی۔ آئیے آئیے بڑا
انتظار کر دیا۔

آوے نہ جاوے۔ کچھ آتا جاتا نہیں
بالک بے ہر ہے۔

آہ نہ آوے۔ انسوں ورم نہ آئے ترن نکالے
آیا آدمی آئی روزی گیا آدمی گئی روزی۔
ہر شخص کا رزق اسکے ساتھ ساتھ رہتا ہر شخص
کی زندگی تک اسکا رزق ہو۔

آئی نوروزی نین نوروزہ۔ مل گیا تو کھالیا
نہیں تو خاقد کیا۔

آئی گئی ہو گئی۔ رات و گشت ہو گئی۔

دت معودہ کے بعد گروی چیز مرے کی ہو جاتا۔

آئی پر نہیں ہو کتا چاہیے۔ موت پر ضرور جواب دینا چاہیے
آئی مریخ فیکری دیا جو تیرا کھونٹا۔ بے پروا کو کون
اپنی چیز بکالنے یا سنا کر کچھ خیال نہیں ہوتا۔

آئے کی خوشی نہ گئے کا غم ملے نہ دونوں وجہ بل
آئے تو کوٹھی کا سونگا سا لکڑا آئے۔ آئے
توفیل کرتے ہوئے آئے۔

آیا تو تین تین فرار شملو کما یا نہیں تو ناتہ کیا
آئے کن گات پھولی کانس۔ کمانے کا وقت آیا

باکھن اچھاپیں نہ تو باکھن۔ ابھی اچھی روزی
ملی ہر اب خوش ہو۔

آئے باکھن کی چال جالے چوٹی کی چال
بجاری یا نصیب آئے جالے دیرین۔

آئے دنوں ہمیشہ اکثر اوقات۔

آئے تو کھیر ہاتھ سے نہ کیجیے۔ ہاتھ آئی خیر کو
ہاتھ آئی سکا شہ نہ کیجیے۔ حفاظت سے
نکھو اور گئی خیر کا غم نہ کرے۔

آئے تو جائے کمان غصہ بدن ہمار کے نہیں
رہتا۔

آئے کا کتا تو باکھن کا کتا۔ بزم محنت
مشقت کسی سے کچھ فائدہ نہیں
حاصل ہوتا۔

الف مقصورہ

اب اب کہے۔ ابھی حال میں چند سے
اب کھٹائے کیا ہوت ہے جب چڑیاں
چنگ تھین کھیت۔ جب کام کا وقت
کل گیا تو اب افسوس کرنا عبت ہے۔
آب کے۔ اسفہ۔ سہترہ۔ آئندہ۔ پھر۔
آب سے دور۔ دور از حال۔ یعنی خدا
آسوقت کو دور رکھے۔

اب تو عمر۔ بتوانے دے کہا مان لے۔
اتر ہو گیا۔ کام خراب ہو گیا۔ لڑکا بد وضع
ہو گیا۔ گنجفہ میں خلل نہئی۔
اب جاگے۔ اب خبری۔ اب ہوش
مین آئے۔

ابجد خوان ہے۔ بندی ہر کام خوب نہیں
آتا ہوش زمین ہو۔

ابر کو دیکھ کر گھر کے پھوڑے۔ مہر اید
پتھین کرنا۔ آمدنی کی امید پر موجود ہے چھوڑ
ابھی دودھ کے دانت نہیں گرے۔

ابھی نابالغ ہیں۔ نا تجربہ کار ہیں۔ سچے ہیں افسان
ابھی چلا ہو۔ غور کرنے لگا ہو۔

ابھی کے گھرے پانی کے بھرنا ہیں ابھی
بہت کچھ تسلیم چھیلنا ہیں۔

ابھی کے پین کون دانت کھٹے کرے
کسی کو نہ ملنے پر دین سلی کر دینا کہ ابھی میں ہر

ابھی دلی دور ہے ابھی مطلب پورا ہوتے
نہیں معلوم ہوتا۔

اب کیا ہوتا ہے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا وقت
گزر گیا نیز استفہا میں قہو لیتے اب کیا کام ہوتا ہر
آبقتی جلتا ہے۔ بڑا شکر وغور ہو گیا ہو۔
اب نہیں پنتا۔ اب نہیں بچتا۔ اب نہیں
مالدار ہوتا۔

ابھی سے۔ یعنی اتنی جلدی۔

ابھی کیا ہے۔ یعنی ایسی حالتیں بہت سی
پیش آئیں گی۔

ابھی منھ کی وال نہیں جھڑی۔ ابھی بچے
ہنرمند نہیں ہوئے پر زندہ جب اندے
سیکڑ بچے نکالتا ہو تو اسکی پونج کے دونوں
طرف جو زردی ہوتی ہے وال اسی سے
مراد ہوتی ہے۔

ابھی ہاتھ منھ پر سے نہیں اترے۔ ابھی حواس
ناتقد ابھن شرم دنیا کے دن ہیں۔

اب بھی حساب ہو۔ اب بھی مارا دے۔
اپنا آلو کہیں نہیں گیا ہے۔ اپنا مطلب
بہر حال نکال ہی لیں گے۔

اپنا توشہ اپنا بھر دسا۔ اپنے توت بانہ
کا سارا مقدم ہے۔ دوسرے کے

سہارے پر نہنا۔

اپنا رکھ پرایا چکھ۔ اپنا سبست کر رکھنا دیکھا ✓
 خوشے سے خرچ کرنا اپنی بخت کے دھیر کا مال ملانا
 اپنا وادام کھوٹا پر کھنے والے کو کیا دوس
 اپنے غریب الرٹ کے مین عیب ہو تو لوگ کیوں
 نام نہ رکھیں۔ انکو خبر اسنا عبث ہے۔
 اپنا سامنہ لیکر رہ گئے شرمندہ ہو گئے۔
 اپنا سلام ہے۔ ہم تو پرہیز کرتے اور
 بھائے ہیں۔ خدا بچائے رکھے۔
 اپنا شجرہ قلمہ سنبھالو۔ مین جاتا ہوں اپنا
 سامان دیکھو۔ نیز جب دید پر سے خفا ہوتا ہو تو دیکھنا
 اپنا کام کرو۔ مینے بیان سے چلے جاؤ۔ اپنا
 راستہ تو تم ہمارے باتوں مین دخل نہ دو۔
 اپنا مار بکا تو چھپاؤن مین جھٹھائے گا۔
 اپنے کوششے کی حالت مین بھی رحم
 آجاتا ہے۔
 اپنا گھر دوسرے سو جھٹھائو۔ اپنے گھر کا
 انجام پہلے سے نظر آتا ہو۔ ہر ایک اپنے
 افعال خوب جانتا ہو۔
 اپنا منہ دیکھو۔ یعنی تم بھی اس قابل ہو کہ منہ
 یہ چیز دیکھا دے یا تسے یہ بات کہی جاوے۔
 اپنا نام نہ رکھیں۔ کسی کام کا حکم ارادہ
 ظاہر کرنا۔ مینے اگر ایسا نہ کریں تو اپنا
 نام بدل ڈالیں۔
 اپنا وہ ہو جو اپنے کام آئے۔ جب اپنا اپنے
 کام نہ آیا تو غیر کے برابر ہے۔

اپنوں پر آگیا۔ ضد چڑھ گئی۔ اب نہ مانے گا۔
 اپنی اپنی ڈولی اپنا اپنا لاگ مینی شخص الگ
 الگ اپنے مطلب کا دہرہ جو دوسرے سے
 غرض نہیں اپنا اپنا اتظام جداگانہ ہے۔
 اپنی اپنی گور اپنی اپنی منزل۔ کوئی مرے
 پیچھے کاسا تھ نہیں دلیکنا۔
 اپنی اٹیری دیکھو۔ مینے نظر مت لگاؤ۔
 اپنی بات کا پورا ہے۔ جو کتا ہے وہی
 کر کے چھوڑتا ہے۔
 اپنی برائی دوسرے پر جمائی۔ اپنی بلا
 دوسرے کے سر ڈالی۔
 اپنی اور بھائی کے واکا واجانے۔ اپنے کام
 سے کام نہ رکھے اسکی وہ جانے۔
 اپنی بلا سے۔ ہو کچھ غم نہیں کچھ بردا نہیں۔
 اپنی پشت نہیں سو جھٹھتی۔ اپنا عیب
 نظر نہیں آتا۔
 اپنی خبر نہیں۔ بخجودی طاری ہے۔ اپنے
 انجام سے خبر ہے۔
 اپنی سی۔ اپنے مقدر بھر۔ حتی الامکان۔
 اپنی کانٹھ نہو پیسا تو پرایا آسرا کیسا جب
 اپنے پاس نہو تو دوسرے کے بھروسے پر
 کوئی کام کرنا عبث ہو۔
 اپنی مٹی مین کتا بھی شیر ہوتا ہے۔ مدد کی
 امید بر شخص جرات کرتا ہو۔ اپنے مقام پر
 خوف نہیں ہوتا۔

اپنی عزت اپنے ہاتھ ہو۔ اپنا دھڑا انسان آپ قائم رکھ سکتا ہو۔

اپنی غرض سے گھر کو باپ بناتے ہیں ضرورت کے وقت کھینوں کی بھی خوشامد کرنا پڑے اپنی غرض کو گدھے حرا لے۔ اپنے مطلب کو سب کچھ کیا۔

اپنی کرتی پار اڑھنی۔ لیجئے اپنے کیے سے کام پورا ہوتا ہے۔

اپنی کرتی اپنی بھرتی۔ جیسے اعمال ویسا انجام۔ ہر شخص کو اس کے کیے کا بدلہ ملے گا۔

اپنی گرہ کا کیا جاتا ہو۔ یعنی ہمارا کیا نقصان ہوتا ہے۔ جب کا جوئی علیہ کرے ہمارا کیا اپنی گویا سنوار دی۔ اپنی وسعت کے موافق بڑی کا بیاہ کیا۔

اپنی گور اپنی منزل۔ جیسے اعمال ویسا درجہ۔ ہر ایک بھلا یا بُرا کام اپنے ہی لیے ہو۔

اپنی گولن کا مار ہے۔ بڑا خود بلبلی ہو۔ اپنی ناک کٹی تو کٹی برائی بڑی سنگونی تو ہوئی کسی کے ستانے یا دق کرنے کو ایسا نقصان لگا کرنا۔

اپنے پیچھے کے دانت دور سے معلوم ہوتے ہیں اپنے کا حال اپنے پریشیدہ نہیں ہوتا اپنے اپنے قدح کی سب خیر مناتے ہیں اپنا اپنا بھلا سب چاہتے ہیں۔

اپنے اپنے گھر کے سب بادشاہ ہیں۔ اپنے گھر کا ہر شخص مختار ہو چاہے کرے۔

اپنے پانوں آپ کھھاڑی ماری۔ اپنے ہاتھ سے اپنا نقصان کرنا بدیہ و داسۃ ان بوجہ کراپی جان آفت بن والی۔

اپنے حق میں آپ کانٹے بوم ہو۔ وہ کام کر رہا ہو جس کا انجام مبرانی ہو۔

اپنے پانوں آدھے گا۔ خود بخود بلا بلا لے چلا آئے گا۔

اپنے حق میں۔ خاص اپنے واسطے۔ اپنے پچھا چھ کو کون کھٹا کھٹا ہے۔ اپنے مال کو سب اچھا کہتے ہیں۔

اپنے کو کھو دیا۔ بد وضعی اختیار کر لی۔ اپنے کیے کا ہے۔ جو اپنے دل میں آتا ہو کرتا ہو کسی کا کہنا نہیں سنتا۔

اپنے گریبان منہ میں ڈالو۔ اپنے فعل کے شر مارو۔ اپنے کیے سے بچنا۔ کچھ تو سرم و غیرت کرو۔

اپنے کانوں کا جوئی دوسرے کانوں کا سہ۔ پردیس میں قابلیت کا اظہار زیادہ معتبر مانا جاتا ہو۔

اپنے دام بناوین کام۔ اپنے پاس روپیہ ہو تو سب کام بن پڑتے ہیں۔

اپنے منہ میان مٹھو۔ اپنے منہ سے دہابائی خواہ اپنے منہ سے اپنی تو لہٹ کرنا خود ستائی۔

اپنے نام کا ایک ہے۔ بڑا حسدی ہے۔ بڑا بچ والا ہے۔

اپنے نام کا ایک ہے۔ بڑا حسدی ہے۔ بڑا بچ والا ہے۔

اپنے ہی تن کا پھوڑا ستاتا ہو۔ اپنوں ہی سے تکلیف پہنچتی ہے۔

اچھر گیا۔ دو لکھنڈ ہو گیا۔ پیٹ میں امٹلا ہو گیا۔

اُتر اگھائی مٹھو امانی طے کسی ہی عمدہ غذا ہو حلق سے نیچے اُتری اور نجاست ہوئی۔ اُتر اٹھنہ موک نام۔ کسی عمدے سے مفرولی کے بعد پھر عزت نہیں رہتی۔

اُتری منہ سے لوئی تو کیا کرے گا کوئی جب حیا دشمری جاتی رہی تو پھر کوئی نہ کچھ کہہ سکتا ہو نہ کر سکتا ہو۔

اتنی سی جان گز بھر کی زبان۔ اپنی حد سے بڑھ چڑھ کر گفتگو و بحث کرنا۔

اُتے کا دھن ہو۔ یعنی اسکی قیمت یہ ہے۔

اُتنے کی بڑھیا نہیں جتنے کا لینکا چھٹ گیا اُتنے کی آؤ اٹل شو بھی نہ بھی جتنے کا نقصان ہو گیا

اُتو کر دیا۔ بڑا صدمہ پہنچایا۔ بہت مارا۔

اُتاوے کے کاریگر زمین۔ بیوقوفین کچھ اُتا جاتا نہیں۔

اُٹھاؤ جوٹھا ہے۔ ایک جا پر قرار نہیں قابل اعتبار نہیں۔

اُٹل تو غیر مقرر۔ نادرست۔

اُٹل تپتے۔ اپنی بات سے پھرنے والا نہیں ہو۔ اپنی جگہ سے سرکنے والا نہیں ہے۔

اُجا بت نہ ہوئی قبول نہوا۔ دست نہ کر لے اُجا پیت۔ بنیوں بقا لو سچا دھار کا لین بن اُچار کر دیا۔ بہت مارا پیٹا صدمہ پہنچایا۔ اُچھون کو خدا بھی پوچھتا ہے۔ نیک آدمی جلد مرتے ہیں۔

اُچھون کے اچھے ہی ہوتے ہیں۔ نیک لوگوں کی اولاد بھی نیک ہوتی ہے گندم از گندم برودید جوڑ جوڑ۔

اُچھی چیز اپنے لیے خود جگہ کر لیتی ہے اُچھی شے کا ہر ایک قدر دان ہو جاتا ہو۔

اُچھے کھر بنیادیا۔ یعنی اسکا انجام اچھا نہوگا اب قدر عافیت معلوم ہوگی۔ اُچھین الیون سے سابقہ نہیں پڑا تھا۔

اُچھے ہن پر خدا کام نہ ڈالے۔ خدا کسی کا حاجتمند نہ کرتے۔ اُچھون سے بھی کام پڑنا اچھا نہیں ہوتا۔

احسان لے جہان کا نہ لے شاہجان کا احسان لے تو پھر سبک لے اور نہ لے تو بادشاہ کا بھی احسان دے۔

احمد کی گیلری محمود کے سر پر۔ ایک کا منصب دوسرے کو ملنا۔

احمد کی داڑھی بڑی یا محمود کی۔ بے فائدہ کی بحث و تکرار۔

اُدھا رکھانے سے بھوکا رہنا اچھا قرض سے ہر حالت میں پرہیز کرنا چاہیے۔

اُس کی دو القمان کے پاس نہیں بڑا
 نا بھجھ جاسکے کوئی قابل ہی نہیں کر سکتا ہو۔
 اِس ملک کی اُلٹی پانی۔ اس شہر کا اُلٹا دریا ہو
 اِسکی جوتی اُسی کا سر۔ اُسی کے کرتوتوں
 کی منزل ہے۔
 اُسکی چھاتی کو دیکھیے۔ اُسکی ہمت و
 جرأت کو آفرین ہے۔
 اُسکے دل گردہ کو دیکھیے۔ اُسکی ہمت و
 جرأت کو دیکھیے۔
 اُسکو پتھر مارے موت نہیں۔ بے غیرت
 بے حیا ہے۔
 اُس پر جان کھود دی۔ اُسکی چاہرت میں مڑنا۔
 اُسکے پو بارہ ہیں۔ وہ بڑے فرے میں ہو۔
 اُسکا دلی مطلب بر آیا۔
 انٹی برس کا رینہ ہے۔ بیٹے بڑھا پلے ہیں
 بھی طبیعت جو ان بھکتا ہے۔ پرے
 درجے کا بواہوس ہو۔
 انٹی برس کی عمر نام میان معصوم نام تو
 بچوں کا سا ہو اور سن میں بوڑھا۔ اِس
 کے خلاف سُمی۔
 اُسے چھپاؤ اُسے نکالو۔ دو ذون ایک صورت
 کے ہیں۔ بالکل کیساں ہو ہو ایک ہیں۔
 اشرف وہ جسکے پاس شرفی۔ شرافت کا
 ناہ اسوقت روپیہ سے ہے۔ روپیہ والا
 سو شریفوں کا شریف کہلاتا ہو۔

اشراف پانوں ٹپے کمینہ سر چڑھے کمینہ
 اشراف کی خوشامد سے اور سر چڑھے
 جاتا ہے۔
 اشرفیان ٹیٹن کو ٹلون پر پھر۔ کل میں فراغ
 جو صلی اور جز میں تنگی۔ چھوٹے چھوٹے
 کاموں میں حساست۔
 اصل سے خطا نہیں کم اصل سے
 وفا نہیں۔ شریف آدمی کبھی دغا نہ کرے گا
 اور کمینے سے کبھی وفا نہ ہوگی۔
 اصل مرغی ٹکے ٹکے۔ اب شرافت و
 اصالت کی قدر نہیں۔
 اصل مرغی کی ایک ٹانگ۔ وہ اپنی
 ہٹ سے نہ پھرے گا۔
 اصل گھوڑے کو چابک کی حاجت نہیں
 شریف آدمی کو کسی زبرد تنبیہ کی ضرورت
 نہیں ہوتی۔
 اطلس پر مونچھ کا بخیہ۔ بے تک۔ بے جوڑ
 نامناسب بات۔
 افرختہ ہو گیا۔ نہایت غصہ ہوا۔
 آف رے تیرا کاٹنا ہے۔ بڑا فریب دغا باز
 مکار ہے۔
 آف نہ کی۔ بڑا تحمل کیا۔ سمہ گیا۔
 خاموش رہا۔
 اقبال کا آفتاب ٹوہلنا شروع ہوا۔ بڑے
 دن آگئے۔

اکھل گھر اسب سے بُرا۔ تنہا آدمی
کسی کو پسند نہیں آتا۔

اکیلے دلیلے کا التہ بلی ہے۔ تنہا آدمی
کا خدا گمان ہے۔

اگے دُکے کی خبر منانے والے۔ گرگپر
راہزن۔ بٹ مار۔ لوٹیرے۔ جو راستہ میں

اکیلا پنا کر مسافر کو لوٹ لیں۔

اکیلا ہنستا بھلا نہ روتا بھلا۔ بے دوچار

آدمی کے تنہا آدمی کو خوشی و رنج دونوں
برابر ہیں۔

اکیلا سو راجا چٹا بھاڑ نہیں بھڑ سکتا۔

اکیلے آدمی سے بڑی ہم سہ نہیں ہو سکتی ہے۔

جماعت میں برکت ہے۔

اکیلی لکڑی کہاں تک جلے۔ اکیلا آدمی
کیا کیا کرے۔

اکیلے چلے نہ بات۔ جھاڑ بیٹھے گھاٹ۔

اکیلے سفر کرنا اچھا نہیں بے تگھے بوجھے کوئی

کام کرنا بیٹھا بُرا ہے۔

اگاری رکھ لیا۔ نہ بہت عیر تعاقب کیا۔

اگر الحمد خوا فی صد بخواند۔ زبان بانی سہل

ہو۔ وہ یہ خرچ کرنا مشکل ہے۔

اگر ماند شبے ماند شبے دیکر نئے ماند

دنیا میں جو کچھ ہے سب ناپائیدار ہے آج

ہے تو کل نہیں۔ دنیا کی دولت و نعمت طبعی

پھرتی چھاؤں پر کبھی کیسے پاس کبھی کیسے پاس

اگر خط الرجال اُقتدایں سہ اسٹس کم گیری

یکے افغان دوم کنبوہ سوم بدوات کشریری

یہ تینوں تو میں اپنی طبائع میں ایذا رسانی کھتی

ہیں ان سے اُمید وفا نہ کھنا چاہیے۔

الا انتظار شد من الموت۔ انتظار کرنا

بہت شاق ہوتا ہے۔

الانسان مکرّب من السهو والنسیان

آدمی بھول و چوک کا پتلا ہے۔ آدمی ہی

سے خطا ہوتی ہے۔

الطی مگر ی تلیٹ راجہ۔ سب کام خراب

و ستور غیر منظم۔ اٹل پلٹ۔ خراب خستہ۔

الفربہ خواہ خواہ مرد آدمی۔ مٹا آدمی

رعب دار ہوتا ہے۔

الف کے نام بے نہیں جانتے محض

ناخواندہ و جاہل ہیں۔

الغا موشی نیم رضا۔ چُپ رہنا کچھ کچھ

رضا مندی کی دلیل ہے۔

القابض دلیل الملک۔ قبضہ ملکیت

کا ثبوت ہے۔

المقرض مقرض محبت غرض لینے سے محبت باقی رہتی ہے

المما مور معذور و حکم کیے پر کچھ الزام نہیں۔

اللہ بس باقی ہو جس خدا کے سوا سب سچ ہے

اللہ کا ویسا سر پریشیت ایزدی میں چارابی تھا۔

اللہ باری تو باریا پر ہم خدا کی تدبیر سکیم انجام

پاتا ہے۔ وہ مددگار ہو تو کسی کی ضرورت نہیں۔

الہ کو پیارا ہوا۔ مر گیا۔
 الہ کی بی بی (یا) حافظہ (یا) نگہبان ہو۔ یہ
 جگہ کسی کے جاتے وقت کہتے ہیں۔ یعنی اللہ
 سمٹھا رہا محفوظ ہے۔
 اللہ والا ہے۔ یعنی اللہ کا پیارا مقبول ہے۔
 اللہ دے بندہ سے۔ خدا کی دی ہوئی
 مصیبت بھیلنی ہی پڑتی ہے۔
 اللہ آمین کا یہ ہے۔ ناز و نعمت سے پلا ہے
 جیسی نذر دنیا دہا ہے۔
 اللہ اللہ۔ بچنے اچھا۔ کیا خوب کلمہ بگیا ہے۔
 اللہ اللہ کرو۔ توبہ توبہ کرو۔ یہ خیال چھوڑو۔
 اللہ کی چوری نہیں تو بندے کی کیا چوری
 جب خدا سے شرم دیا نہیں تو بندوں سے
 کیون شرم کیجائے۔
 اللہ ہی اللہ ہے۔ جو کچھ ہو سب خدا ہی
 ہو باقی سب بچ۔
 اللہ کے گھر سے پھر آئے۔ مرتے مرتے بگئے
 اللہ بس ہے۔ اللہ ہی کافی ہے اللہ ہی پھر
 اللہ کے دل میں۔ یعنی کس قدر غرور و تکبر ہے۔
 اللہ اللہ شکر کے موقع پر کہتے ہیں۔ یعنی
 خدا کا شکر ہے یہ کھانا کھانے کے بعد کہنا واجب ہے
 الگ ہو۔ دور ہو یہ تیرا جو نہیں تجھے تھکے ہو
 الہی توبہ۔ یہ کلمہ استغفار ہے۔ تیرا توبہ کے موقع پر
 کہتے ہیں کبھی انہما مست پر بھی بولتے ہیں۔
 الہی خیر ہو۔ خیر کیجو کیجو جی دارہ کے کو خیر بولتے ہیں

الہی پناہ۔ یا اللہ بچاؤ۔ افسر و بھوٹ کے
 موقع پر بولتے ہیں۔
 الہی آمین۔ یا اللہ الیسا ہی ہو۔ دعا یہ کلمہ ہے۔
 الہی کارخانے ہیں۔ خدا کی قدرت میں
 کسی کو دخل نہیں۔
 الوب ہو گیا۔ روپوش ہو گیا۔ دیک گیا بھاگ گیا
 آٹو کی دم فاختہ۔ بڑا بیوقوف۔
 الموجود شفا ہے۔ جو خود موجود ہے وہ غنیمت ہے۔
 المصنف فی لطف الشاعر۔ یعنی شعر کے معنی کہنے
 والے کے دل میں ہیں۔ یوں شعر بے معنی یا منقول ہے۔
 الفتا ہے۔ ذوق فون حیلہ باز ہے۔
 الفت ہو گیا۔ گھوڑا اپنے دونوں اگلے
 پاؤں سے کھڑ ہو گیا۔
 انیسٹھی یا الیسٹھیا جھک کر کرنا والا۔ دیر کرنا والا
 ایل ہے یا الرٹر۔ نوجوان عمر کا۔ دوسرے کا
 بھروسہ رکھنے والا۔
 آٹے بانس پہاڑ پر ہے۔ معاملہ اٹ گیا۔
 المکتوب نصف الملاقات خط و کتابت
 آدمی ملاقات ہوتی ہے کیونکہ اس سے ایک کلمہ
 دوسرے کا حال معلوم رہتا ہے۔
 الہی مرا بیا فر و دیگر انرا تو دانی۔ خود غرضی
 اپنا بھلا چاہنا۔ یعنی چھوڑ دے میں کو دے۔
 الوبولتا ہے۔ خراب و برباد اجاڑ ہے۔
 آٹو کے منہ نام ٹرا ایک لٹ کی باریک کر کرنا وغیرہ
 خیال ہے کہ آٹو جتنا منہ پاتا ہے برابر ٹاٹا رہے۔

انچہ ماورکار وایکم اکثرش درکار نیست یعنی جو
جو میں جاہتا ہوں وہ فضول اور بے فائدہ ہیں
اُنکے بغیر بھی گزر سکتی ہو۔
اندر این کا پھل دیکھنے کا ہے چکھنے کا نہیں
ظاہر کا اچھا ہے لیکن باطن کا بہت بُرا۔
اُس سے اُمید رکھنا عبث ہے۔
اندھا بانٹے ریوڑیان پہچھ کرے اپنوں کو
اپنوں کی پاسداری غیر دن کی بے وقری۔
اندھا جب پتیا لے جب دو آنکھیں پائے
مطلب حاصل ہو جانے کے بعد اُمید وار کو
یقین آتا ہے۔

اندھوں میں کاناراجہ۔ برون میں کچھ اچھا
اندھے کی داوند فریاد اندھا مار بیٹھے گا۔
جو عذر مقول رکھتا ہو اور مجبور ہو اُسکے نہ آنایا
اندھے کے آگے روئے انہی آنکھیں کھینچے
جو سمجھانا اور نصیحت نہ مانے اُسے نصیحت
کرنا عبث ہے۔

اندھے کو کیا چاہیے دو آنکھیں۔ غرض
تو کامیابی کا خواہاں رہتا ہو۔
اندھے کے ہاتھ پیر لگا۔ اتفاقیہ نفع ہو گیا۔
اندھے چوہے تھو تھو کرے وہاں۔ دونوں
بیکار۔ نئے۔ انجام خراب۔ اندھے۔ نا فہم۔
بہ قوت۔ بے عقل۔

اندھا ہولی ہے۔ کم فہم اور کم سمجھ ہے۔
اندھے ٹھوڑے پر سوار کر لو۔ بڑا پیچھا

اندھا ہاتھی اپنی قیچ کو مارے۔ نا فہم آدمی
اپنوں ہی کو نقصان پہونچاتا ہو۔
اندھے کی لکڑی ہے۔ یہی ایک سہارا
اندھا دوزخی بہرہ نشینی۔ اندھا بددیانت
اور بے ایمان ہونا اسیلے دوزخی ہو اور ہمارا
یہ چونکہ دوسرے کی سُننا نہیں جو چاہے اُسکو
کہہ لو اسیلے جنتی ہے۔

اندھا کیا جانے لالہ کی بہار۔ اُسکو پتائی
سے کیا علاقہ ہو۔ ۶ چہ داندوزہ لذات اور کرا۔
اندھے کو رات دن برابر ہے۔ اسیلے کہ
نہ رات کو سو جھے نہ دن کو اندھا اُس کے
مزیدک دونوں یکساں ہیں۔
اندھا گائے بہرا بجائے۔ دونوں بکے
نہ یہ اُسکی سُننے نہ وہ اُسکی۔

اندھے ہے۔ بد انتظامی اور بے انصافی ہو۔
اُن مانگے موتی ملے مانگے ملے نہ جھیک
اکثر قسمت سے بے مطلب بے محنت و مشقت
دولت ہاتھ لگ جاتی ہو اور کبھی کبھیک لگے نہیں پتی
انسان بھی کیا پھیرو ہے۔ بڑا جان گرد
ہو کہاں کہاں دور دور پہونچ جاتا ہو۔
انسان کی قدر بعد مرنے کے معلوم ہوتی ہو
شخص کی قدر اُسکے نمونے پر معلوم ہوتی ہے
قدر نعمت بعد زوال۔

اندھیا رسی گئی یا چور اپنی حفاظت چاہیے یہ
دونوں موجود ہیں۔

اندھیر نگر می چو پٹ راجا طے سیر بھاجی
طے سیر کھا جا۔ غیر مضم حکم کے ملک میں
نہ کوئی ضابطہ ہے نہ قانون اچھے برے
سب یکساں ہیں۔

اندھیا جیسا برے حالوں۔ زندگی
زندہ دلی کا نام ہو نہ مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں
اندھیا یہ کتا کھائے۔ نہایت پھوہڑ
اور بدسلق آدمی۔

اندھے کو اندھا کیا راستہ بتائے گا
جو خود گمراہ ہو وہ دوسروں کی سہری کیسا
خاک کرے گا۔

اندھا امام ٹوٹی مسجد حنیف کے موافق سامان
اندھا دھندلچ رہا ہے۔ سخت بد انصافی
ہو رہی ہے۔

اندھا ڈھیلا ہو گیا ضعیف ہو گیا طاقت نہ رہی
اندھے سے کوئی نیچے لیوے کوئی۔
محنت تو کوئی کرے اور فائدہ کوئی اٹھائے۔

اندر بیان قل ہوا لہڑھ رہی ہیں۔ بہت
شدت کی بھوک لگی ہے۔

اندیشہ کروں کہ جہ کہیم بہ ازیشیانی کہ چرا
گفتم۔ بے سوچے۔ بے تجربے سے چپ ہنا ہوا
انگلی پر نہایت۔ نہایت پریشان کرتا ہے

بہت ہی بنانا
انگلی پکڑنے سے ہونا پکڑا۔ اشارہ پاتے
کے ساتھ ہی بیٹا۔ ہوتا ہے۔

انگلی کاٹ شہیدوں میں جا ملے۔
تھوڑا سا کام کر کے بڑا کام کرنا لوں میں شامل ہو گئے
انگوٹھا دکھا دیا۔ انکار کر دیا۔

انگوٹھ بھرا کیا۔ زخم اچھا ہونے لگا۔
انگشت نکاس ہے۔ بہت بدنام ہے۔
اندھے سسپا کر۔ گھر میں بٹھارہ۔
اندھ کا اکھاڑا ہے۔ آرایش دزیابیش
میں مثل پرستان ہے۔

انی ملی ہزار برس۔ ہر وقت گذر گیا۔
بہتر سی کی امید ہے۔
انیس بیس کا فرق ہو۔ یونہی سا فرق ہے

کچھ ایسا بڑا فرق نہیں ہے۔
اوتانہ لوتا۔ یعنی بے اولاد ہے۔
مٹھنے جوتی بیٹھتے لات۔ ہر وقت

کی تفریر۔
اگر بے گانوں سے ناتا کیا۔ جس سے
ترب تلبی کیا پھر اس سے کیا واسطہ۔

دیران کا ذہن سے کیا مطلب۔
اچھی بو بخی خصما کھائے۔ تھوڑی سی
بو بخی سے جو روزگار کرے گا آخر کھانی کر

لیکھا ڈوڑھا برابر ہو جائیگا۔
اوجھے کی پیت جیسے بالو کی بھیت
کم طرف سے دیتی کرنا لا حاصل ہے۔

اوجھے کیسا تھا احسان کرنا جیسے بالو میں تھو
کم طرف ہمیشہ احسان فراموش ہوتا ہے۔

اودھو بن آنے کی بات ہر بن پڑی
بات تو پھر کیا پوچھنا ہے ہر شخص کے نزدیک
بات بالا ہو گئی۔

اودھو کے لینے میں نہ مادھو کے دینے
میں کسی سے کچھ واسطہ نہیں رہتا بلکہ تھلگ ہیں
اور کھیت میں کیسے نہا ہوں بن ایک سال
اوسوں بیاس نہیں جیتی۔ کل کی جگہ
خروسے کام نہیں چلتا۔

اڈھلی میں سر دیا تو موسلوں سے کیا ڈر
جب سہم ارادہ صحبت سے کار کیا تو باڈر گیا۔
اڈرھلی لونی تو کیا کرے گا کوئی۔
جب بیانی اور بیباکی لادی تو پھر کسی کا
کیا بس چل سکتا ہو۔

اول خویش بعدہ وروش۔ پہلے اپنی
فکر لازم ہو بعدہ غیر دن کی۔

اول مرنا آخر مرنا پھر مریسے کیا ڈرنا۔
جب موت ہر حال میں آتی برقی ہو تو پھر
اُس کا خون کیا۔

اونٹ جب بہار کے نیچے آتا ہے
تب اپنے تئیں سمجھتا ہے۔ ہر شخص کو
اپنے سے بڑے کو دیکھ کر اپنی حقیقت تسلیم
اور راجی ہستی معلوم ہوتی ہے۔

اونٹ جب بھاگتا ہو تب پھیم کو۔ ہر
شخص اپنے وطن کی طرف رخ کرتا ہو جب اسکا
کسین سے دل اچاٹ ہوتا ہو۔

اونٹ چڑھ سکے بوٹ کھاتے ہیں۔
بے تکی اور فضول دکھاوے کی بات
کرتے ہیں۔

اونٹ چڑھ سکے کو گنا کاٹے۔ باوصف
احتیاط کے مقابلہ بلا ہو جائے۔

اونٹ دیکھے کس کل بچھتا ہو۔ دیکھے انجام
نتیجہ کیا ظاہر ہوتا ہو کیا فیصلہ ہوتا ہے۔

اونٹ کے گلے کی پٹی۔ چھوٹی شوکا پڑی
کے ساتھ مشترک معاملہ۔

اونٹ کے منہ میں دریا بہت کی جگہ چھوڑا ڈھوڑا
اونٹ رے اونٹ نیتری کون کل سیڑھی۔

یعنے کوئی بات بھی اچھی نہیں۔
اونٹ بڑھا ہوا مگر موت نہ آیا۔ سن سیدہ

ہو کے جو شخص بیوقوف رہے اسکی نسبت
بوتے ہیں۔

اونٹ ڈوبیں پھیریں تھاہ مانگیں بہا
بڑوں بڑوں کے حوصلے نسبت ہوتے ہیں

وہاں چھوٹے بچے کیا کر سکتے ہیں۔
اونٹ نے چھوڑا اکھ بکری نے توڑا

ڈھاک۔ ان دونوں جانوروں نے ان
دونوں دشتوں کی پٹیاں کھانا چھوڑا۔

اونٹ دکان پھیکا پکوان۔ نام بڑا دشمن
تھوڑا نام کے موافق کام نہ ہونا۔

اونٹ کو ٹھیلے کا بہانہ۔ ناراض کو اڈنا
پھیر حلیہ ہو جاتی ہے۔

اوسے کا پانی منہ پر چڑھا۔ یعنی جو کام ہو، اٹھا لو
 اوپر کے دم بھر رہا ہے۔ نزع کی حالت میں ہو
 قریب کرگ ہو۔ کوئی دم کا محال ہو۔
 اوچھے کے گھر جانا جم جم کا طعنه اٹھانا۔
 کم ظرف اور نیچ کا احسان اٹھانا بُرا
 ہوتا ہے۔

او دھار دیجی دشمن کیجیے۔ قرض دینے
 سے محبت کے بدلے عداوت پیدا ہوتی
 ہے۔ القرض مقرض المحبت۔
 اور کو نصیحت اپنے تئیں نصیحت۔
 اور دن کو نصیحت اور خود اُس پر
 عمل نہ کرنا۔

اونے پونے سی ڈالنا۔ تھوڑے سے
 نفع پر کفایت کرنا۔
 او تر یا تر ہوئے۔ ہم تم برابر ہو گئے
 نہ تھا راضی ہمارے دوسرے ہمارا راجی تھکے ذرے
 او ٹکر لیس کہتا ہو۔ بے تکلی بات اڑاتا ہو۔
 اونٹ سستا ہو بیٹیا منہ کا ہو۔ اصل چرچ
 سے بالائی بیچ زیادہ ہے۔

اونٹ تو دو غنہ ہی دو غنہ تھے مگر می بھی
 دھنے آئی۔ اونے نے بھی اعلیٰ کی
 مساوات کا دعوے کیا۔

او دھار کی کیا مان مری ہو۔ قرض ملتا
 اور برابر چلتا ہی ہے۔

او لون ماری فاتحہ مصیبت زدہ پریشان حال

اور کیا کر کے رہیگا۔ ہتاؤ نشہ و خمار پاکر
 ہر اب آگے آگے دیکھیے کیا ہو۔

اور رونا ہی کیا ہے۔ بس یہی سوچ و فکر ہو
 اوسان خطا ہو گئے۔ جو اس جاتے رہے
 اونڈھی کھوٹری ہے۔ بیوقوف جہاں
 ضدی ہے۔ جذبات اُس سے کہو اٹھی ہی جھٹکا ہو
 اونچ نیچ دیکھ لو۔ خوب غور و خوض کرو۔ سوچ
 سمجھ لو۔

اور در چلتی سفیدی ہی بہت قلیل برابر ہوئیگی۔
 اوچھا ہے۔ کینہ۔ کم طرفت۔

او گلو دیتا ہے۔ یعنی دشوار گران کر رہا ہو۔
 اونچا سُنتا ہے۔ بہرا ہو۔ سماعت ضعیف ہو
 او سر جو کی ڈومنی گا دے تال تبال
 ابتدا کا بگڑا ہوا ہمیشہ عمر بھر خراب ہی رہتا ہو۔

اوچھے کے پاس تیر باہر باندھوں کہ
 بھینٹ کر ٹھٹک پاس لگ کر کچھ ہوتا ہو تو نام و نود کے لیے
 ہر طرح ظاہر کرتا ہو۔

اگلتی تلواریں سبوا لگائی منہم کو مار کھتی ہو
 اندونوں کی ذات بیونا ہوتی ہو۔ ایک نہ ایک
 دن ان سے دوغادر رہی ہو۔

او دھار کا کھانا کھو لکھنا پتا برابر ہو
 ایندو نون باتون مین پورا نہیں پڑتا ہو۔

او کھتا ہو چست و جا لک نہیں ہو۔
 اونٹ بڑا تا ہی لہتا ہو۔ گستاخ آدمی سے

جب کام لیا جاتا ہو تو وہ ضرور مل جاتا ہو۔

اوپر سے گرا ہنجل سکتا ہو نیچے سے گرائیں
سنہلتا ہے۔ ذلیل ہو کر کچھ عزت پانا

بہت مشکل ہے۔ اول اندیش دامنے گفتار۔ سچ سمجھ کے
ہر بات کرنا چاہیے۔

اوجھڑی بھچکا گئی ساس کہے ہو کھا گئی
کبھی الزام ناتی بھی سر ٹپڑی جاتا ہے۔
اوجھڑی تین گمست کرار بہری کندہ خوش
آپ غلطی پر ہودہ دوسروں کی کیا اہل
کر سکتا ہے۔

اول کچش بودہ گو کہ بے شک است
پہلے معاملے کو خوب جانچ پر تال کر لو کچھ کوئی
بات منہ سے نکالتا۔

اولوں کا مارا کھیت۔ پانی کا مارا گانوں
چلموں کا مارا چوٹھا نہیں پیتا۔ یہ
تینوں ان کے مارے برباد ہو جاتے ہیں
ابیر سے تب گن نکلے بالو سے تب غی
کیئے اور فرمایا ہے ہنرمندی نہیں ظاہر ہوتی
ابیر کا کیا حجام اور سی کا کیا پکوان لینے
دونوں بے حقیقت ہیں۔

ایسے پرمین حرف۔ لینے نو بہترین حوت
سمراد لفظ نم ہنرے لونت کے ہیں۔

ایسے بھولے ہو۔ لینے بڑے بطلیے اور شیار
ہو۔ کد طریہ ہے۔ جب کوئی شخص ہوشیار ہو کر
بیوقوف نہ بنے تو کہتے ہیں۔

ایسے ہی تیس مار خان ہو۔ لینے ایسے ہی بڑے
بہادر زبردست ہو۔

ایسے ہوتے تو عید یقین کے کام آتے۔
لینے بالکل نالائق اور کتے ہو کام کے بچے تو کچھ کیا تھا
ایسے ایسے میری جیب میں پرے رہتے
ہیں۔ لینے میرے سامنے آنکی کیا حقیقت ہو
میں آنسے بہت زیادہ ہوشیار ہوں۔

ایسے ایسے کا جل دیے پر کیسے۔ غری میں
تو یہ حالت ہو جو فراغ بانی ہو تو خدا جائے
کیا آفت ڈھائیں۔

ایسے لڑکے بہت کھلائے ہیں۔ ہمیں
کوئی کھٹلا نہیں سکتا۔

ایسے کیا قاضی جی کی گدھی چرائی ہے
لینے کا ہے کانوف اور ڈر ہے جو ری تو
نہیں کی ہے۔

ایک آنکھ میں لہر کر ایک آنکھ میں خدا کا قمر
دو اولادوں با دو عزتوں میں فرق کرنا
برابر نہ سمجھنا۔

ایک آنکھ یہ ایک آنکھ وہ۔ دونوں کو کیا بتا
ایک آنکھ سب کو دیکھنا۔ سب کو برابر جانتا۔
تصور کرنا۔ اپنے اور غیر میں فرق نہ سمجھنا۔

ایک اور ایک دو روٹیاں۔ ہر بات
میں اپنا مطلب سوچنا۔

ایک اور ایک گیارہ۔ مستزاد قوت
بہم ہو چٹانا۔

ایک اینٹ کیلئے مسجد ڈھکانا۔ تھوڑے
نفع کے لیے بہت نقصان کرنا۔

ایک پانی ناؤ ڈبو جاتا ہے۔ ایک جرم کی بدولت
بہت شے بے گناہ راندے جاتے اور
ہلاک ہوتے ہیں۔

ایک ترکش کے تیر ہیں۔ اپنے ہی ہیں
غیر نہیں ہیں۔

ایک تو چوری اسپر سینہ زوری۔ قصور
کر کے اوپر سے دھمکانا۔

ایک توڑے لوٹتے ہیں دوسرا کے
مجھے چوکھی دینا۔ جس بات سے ایک
نقصان میں پڑے دوسرا اُسی کی خواہش
کرے۔

ایک تو کڑوا کر میلا دوسرے نیم چڑھا۔
ایک تو خود ہی بُرا تھا اُس پر بُر دن کی صحبت
پائی۔ خود بیخ اور بیخ کی صحبت۔

ایک جان ہزاروں ارمان۔ جان کے
ساتھ ہزاروں امیدیں ہیں۔

ایک چوپ نہار بلا ٹالے۔ تحمل اور
سکوت سے سب خطرے نفع ہو جاتے ہیں۔

ایک چنے کی دودا لیں ہیں۔ بالکل
مٹے جلتے ہم تحمل ہیں۔

ایک حمام میں سب ننگے۔ ایک عالم
میں سب مبتلا ہیں۔ سب کی ایک چلیاں
اور رنگ ہی ایک کا حال دوسرے پر ظاہر ہے۔

ایک خطا دوسرا تیسری کا درجہ بنا۔ برابر
بدی کرنا شرافت سے بہت بعید ہے۔

ایک در بند نہار در کھلے۔ ایک جگہ توڑی
چھوٹی دوسری جگہ ہو جائے گی۔

ایک دم کا داما مہ ہے۔ زندگی صرف ایک
سانس پر منحصر ہے۔

ایک دن ہمان دودن ہمان تیسرے
دن بلا سے جان ہمان کی خاطر صرف ایک دو
روز ہو سکتی ہے۔

ایک ڈرو و طرف ہے نہ صدمت کا خون نہاں
ایک دم میں نہار دم ہے۔ ایک اس سانس کی دولت ہے
ایک سر نہار سودا۔ کام بہت کرنے والا
صرف ایک۔

ایک سے دو کھلے۔ تنہائی کسی حالت
میں اچھی نہیں ہوتی۔

ایک تو شیر دوسرے بکتر پہنے۔ ایک
تو یوں ہی خدا داد ستیاع ہے اُس پر لڑائی کا
سامان بھی موجود ہے۔

ایک شیر مارتا ہے سولہ لوٹریاں کھاتی ہیں
ایک سیر خیم کی کمائی سے نہ معلوم کتنے لوگ
پرورش پاتے ہیں۔

ایک کا منہ شکر سے بھرا جا سکتا ہے
دس کا منہ خاک سے ہمیں بھرا جاتا

ایک شخص کی مدارات ہر طرح کے تکلفات
سے ہو سکتی ہیں بہت آدمیوں کی نہیں ہو سکتی۔

ایک جان دو قالب ہیں - آپس میں بہت محبت رکھتے ہیں -

ایک دم ہزار امید - عرض کا دامن فراخ -
ایک کرے دس پادین - خطا ایک کی نصیبت سوسہیں -

ایک پر کے شو کو بے بناتا ہے - بڑا چالاک ہو ذریعی بات کا تبنگڑا اٹھاتا ہے -

ایک تو باؤلی دوسرے بھوتوں کھڑی
ایک عیب تو پہلے ہی سے موجود تھا دوسرا اور پیدا ہو گیا -

ایک غریب کو مارا تھا نو من چربی نکلی -
غریب کا دعوے کرنے والے اصل میں غریب نہیں ہوتے ہیں -

ایک انڈا وہ بھی گندا - ایک بیٹا وہ بھی ناخلف - ایک شعوہ بھی بیکار -

ایک کو سائی دوسرے کو بدھائی - دونوں طرف ملاپ رکھنا ملے رہنا جلیہ ساز ہے -
ایک تو تھا دیوانہ سپہر آئی مہار - دیوانی کا سامان اور ڈرہا -

ایک تو میان اونگھے تسپہ کھائی بھنگ
چار ملے نور بگئے سست آدمی آہستہ گیا
ایک دن کے تین سو ساٹھ دن جوئے
ہیں - ایک دن کا بدلا سال بھر تک دیا جاسکتا ہے

ایک تندرستی ہزار نعمت ہے - تندرستی اور صحت ہزار نعمت کے برابر ہے -

ایک کی دو اوڑو - ایک شخص پر دو غالب تے ہیں
ایک کو دس نہ کو مختراؤ تہیہ زیارت کو -

ایک ہی لاکھی سب کو بانگناہ ہے - ایک ہی
بڑا ڈامیر غریب چھ بڑے سب کیساتھ کرتا ہے -
ایک مچھلی سارے تالاب کو گندلا کرتی ہے -

ایک شخص کی بدنامی سے کل قوم کی قوم بدنام ہو جاتی ہے -

ایک میان میں دو چھریان نہیں کشتین
ایک میان کی دو میان یا ایک بیوی کے دو خیم ایک جا نہیں رہ سکتے -

ایک نانہرا زمین کے برابر ہے - ایک
مرتبہ کا انکار کافی ہے -

ایک نور آدمی ہزار نور کپڑا - خوش پوشی
بھی ظاہری عزت کا سبب ہوتی ہے - آدمی
کی زینت کپڑوں سے ہے -

ایک ہاتھ تالی نہیں بچتی - لڑائی یا آشتی
جانبین سے ہوتی ہے -

ایک ہاتھ کی یعنی ایک ہاتھ کی دینی -
جیسا فعل ویسا مبادئہ -

ایک تنہی ایک دکھ - ظاہر تنہی آتی ہے
لیکن باطن میں انجام سبب سے بچ کر دونا آتا ہے -

ایک اپنے نام کا ہے بیکار روزگار کو کیا
ایک پانوں سے پھر رہا ہے - انتہا کا
کوشاں ہے -

ایک انار سو بیار - تھوڑی چیز طلبگار بہت سے

ایک نشہ و شد۔ ایک بلا تو تھی ہی
اب دو ہوئیں۔

ایک بات ہو۔ بہت ہی سہل ہو۔

ایسی نہیں سنتا۔ اپنے سے کام رکھتا ہو
دوسرے کے مطلب کی ہمیں سنتا۔

ایسی بیس میں ٹپو۔ یعنی تم جانو تمھارا لگا جانے
جیسا کر دے دے دیا جھگڑے۔

اینٹ کا گھر مٹی کر دینا۔ سراسر نقصان اٹھانا
بچا صرف کر کے برباد ہو جانا۔

اینٹ کی لینی پتھر کی دینی۔ جیسا کرے گا
وایسا پاسے گا۔ جیسی کہے گا دسی سنے گا۔

برابری کے معنی پرستل ہو۔
انچا کھینچو وہ پھرے جو برا لے بیچ میں بیچے

کسی کے درمیان پرنا خائن ہونا کھلیسے
خالی نہیں ہوتا۔

اکھین کو لٹھو کر گیا۔ مطلب حاصل ہو گیا
انید مال ہے۔ خراب شدہ چیز ہے۔

انیت جو ابش کہ جو ابش نہ وہی جاہل
جو اب خاموشی ہو۔

این کار از تو آید مردان چنین کنند۔
جو کام تجھ سے سرزد ہوا ہر مرد ایسا ہی کرتے

ہیں۔ شاباشی کے موقع پر بولتے ہیں۔
ای زر تو خدائی لیکن کیا ایسا عیب فانی گاہے

دولت عیوب کی پردہ پوش ہے۔ گو خدا
نہیں ہر لیکن ہر حاجت کو پورا کرتی ہو۔

این گل دیگر شکفت۔ یہ نیا معاملہ پیش کیا
طرفہ بات ہوئی۔

اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ اجاڑ دیا
کچھ نہ چھوڑا۔

ایمان ہو تو سب کچھ۔ ایمان کے طفیل سے
سب کچھ ہو جاتا ہو۔

ای ز فرصت بخیر و برہم باشی زود
باشش۔ فرصت کو ہاتھ سے جانے نہ دے

جو کچھ کرنا ہو جلدی سے کر لے۔
انیم اندر عاشقی بالا سے غمہائے دگر۔

جان اتنے مصائب ہیں وہاں ایک ادھی۔
ایماندار کھاوے بونی بے ایمان کھاوے

روٹی۔ ایماندار کی عزت سب کی نظروں
میں زیادہ ہوتی ہے۔

این عمارت بسربرد کسے۔ اس دنیا نے
کسی کے ساتھ وفانہ کی۔

ایا ز قدر و خوشناس۔ ہر شخص کو اپنی
احلیت پر نظر رکھنا چاہیے دولت و شمت پر

نہ بھولنا چاہیے۔
ایرے غیرے بہت سے دیکھے۔ یعنی

ایسے ایسے لوگ اجنبی تو دنیا میں بہت پرے ہیں
ایسے کیا کہے کہے پرے ہیں۔ ایسی کیا بُرائی ہو

ایسی کیا عرض پڑ رہی ہے۔
ایسے کیڑے پرین گے۔ ایسی بُری حالت

ہوگی۔ ایسی مصیبت آئیگی۔

ایک طرف کا بازار بند ہو۔ ایک آنکھ سے نہ دھا ہو
ایک کہونہ دس سُنو۔ نہ کسی کو ایک بُری بات
کہونہ دس سُنو نہ کسی کو ایک گالی دو نہ دس
گالیاں سُننا پڑیں۔

ایک ہی نٹ کھٹ ہو۔ بڑا ہی شرلوڑ دھڑکا
ایندھی مینڈھی چال چلتا ہو۔ راہ سے گواہ
جاتا ہو۔ بُرے طریقے پر چلتا ہے۔ رستا نہ
چال رکھتا ہے۔

ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ ایک آنکھ سے بھی
دیکھنے کوچی نہیں چاہتا۔ ذرا بھی پسند نہیں آتا۔
ایک آنوے کے برتن ہیں۔ ایک ہی خاندان
کے لوگ ہیں۔ سب کے اخلاق و طور یکساں ہیں۔
ایک ایک کر کے۔ ایک ایک کوچن کے۔
ایک پر ایک گرتا ہو۔ خریداری کی بہت کثرت
ہو سکا کہ بڑا گاہک ٹوٹا پڑتا ہو۔
ایک سانچے کے ڈھلے ہیں۔ ایک ہی
صورت و شکل کے ہیں۔ ہو ہو مٹتے ہیں۔

باپ مارے کا بیڑ ہو۔ قدیمی پرانی دشمنی ہو۔
باپ نہ مارے پید پڑی بیٹا تیر انداز۔
باپ سے زیادہ بیٹا دلیر۔ خرقہ خاندان۔

بات پر بات یاد آتی ہو۔ ٹٹنے کے جواب پٹٹہ۔
بات بدلی ساکھ بدلی۔ زبان پھری اور
اعتبار میں فرق آیا۔ سارا اعتبار معاملات
کی سچائی پر ہے۔

بات جو چاہے اپنی پاتی مانگ نہ لے
غرت جب بھی تک ہو کہ غبر سے سوال نہ کرے۔
بات سہی جات رہی۔ جس کی بات ہی
اُسکی غرت رہی۔

بات تو یہ ہو۔ اہل تو یہ ہو۔
بات رکھی۔ عزت رکھی۔
بات بگڑ گئی۔ معاملہ خراب ہو گیا۔

بابا نہ آوین گھنٹہ نہ باجے۔ جب تک باپ
ہو ایسا کچھ نہ ہو گا۔ کسی بات کو کسی انہو نے
کام پر موقوف رکھنا۔

باپ بھکا رہی پوت بھنڈا رہی مفلس کی
اولاد بھی کبھی نو انگڑ ہو جاتی ہے۔

باپ بنیا پوت نواب۔ نرا شیخی باد۔
باپ تو غریب ہو بیٹا امیری کی لہ ہو۔

باپ سے بیڑ پوت سے پیار۔ اصل سے
بھگاڑ اور فرع سے اخلاص۔ بیڑوں سے بیڑ
چھوٹوں سے پیار۔

باپ اچھا مان ڈاٹن۔ جسکے والدین ایسے
ہوں اس سے خیر کی توقع کیسی۔

باپ کرے باپ لے بیٹا کرے بیٹا پائے
ہر ایک اپنے اعمال کی سزا بھگتے گا۔

باجرے کی ٹی گرائی تالا۔ بے جڑ بات۔
بے موقع اختتام۔

بادشاہوں کی باتیں بادشاہ ہی جانیں
برقی باتیں برقی ہیں۔ روزِ ملکیت خوشی خوشی
دانندہ گداسے گوشہ نشینی تو حلقہ محروسہ
بادی جو رہے۔ بڑا پکا چور ہے۔

بادلا منہ طے سے نیم ہمیں چھینا۔ اوپر کی
روکاری سے عیب پوشیدہ نہیں ہونکتا ہے۔

ظاہر کی ٹیپا ہے اصلیت نہیں بدلتی۔
بارہ برس کے بعد گھوڑے کے دن بھی
پچھرتے ہیں۔ ہمیشہ یکساں زمانہ تنگدستی
کا نہیں رہتا ہے۔ کبھی غریب بھی امیر
ہو جاتا ہے۔

بارہ برس دلی میں رہے اور کجاڑ چھوٹا۔
اچھون کی صحبت میں بھی رکھ دیے کے لیے
ہی رہے تیر نہ آیا۔

بارہ برس میں فقیر سی اور امیری کی بوجاتی ہو
قدیم عادت یا طرزِ معاشرت ایک مدت میں
تبدیل ہوتی ہے۔

بارہ برس میں بارہ باٹ دیہاتی ایک گھاٹ
شرافین اختلاف کمینوں میں اتفاق۔

بارہ برس کو سید کیا اٹھارہ برس کو قید کیا۔
کیونکہ اس میں خود صاحبِ نعم و صاحبِ عیا ہو
بارہ کاٹے نام تلوار کا۔ کام کوئی کرے
نام کسی کا ہو۔

بات دُودھی کام بھاڑ دیا۔

بات کا تینگر ہو گیا کچھ بھر کرسا دیا ہو گیا۔
بات کو بٹا لگتا ہے۔ بات جاتی ہے۔ عیب
لگتا ہے۔ بدنامی ہوتی ہے۔
بات کھٹائی میں گر گئی۔ بات ملتوی ہو گئی
بھگڑا ڈر گیا۔

بات کئی پرانی ہوئی۔ منہ سے نکلی بات
مشہور ہ جاتی ہے۔

بات کی بات ہے۔ صرف اپنی بات کا پاس
ہو۔ نہایت سہل ہو۔ تھوڑی ہی دور ہو۔

بات کی بات خرافات کی خرافات۔ ذہنی
متفکر کرنا کہ ظاہر میں تو ایک بات ہو اور
میں کنایات و اشارات۔

بات گونزتر ہو گئی۔ سماعت نہ ہوئی۔
بات نہ نکلے۔ بات نہ چھوٹے۔ شہرت
نہ ہو۔ بدنامی نہ ہو۔

بات ہلکی ہو گئی۔ وہ اعتبار اور توقیر نہ رہی۔
بات ہی کیا ہو۔ دشوار ترین ہو بالکل سہل ہو۔
بات میں فرق آگیا۔ تو فگھٹ گئی۔

بات لاکھ کی کرنی خاک کی۔ باتیں بہت
اعمال کئے۔

باٹ چلے جانے یا راہ پڑے جانے۔
دن کو نلے اور ساتھ سفر کرنے پر کسی کی حقیقت کھلتی ہے
باٹ دیکھی۔ انتظار کیا۔

باٹ مارے۔ خوب بد لایا۔

باڑھ پر ٹھہرا دیا۔ تیار نہ ہو کر دیا۔
 باڑ لگائی کھیت کو باڑ ہی کھیت کو کھائے
 محافظہ چور پو تو پھر محفلت کمان سے ہو۔
 بازار لگانہ میں گٹھ کٹے آپہونے قبل قیوت
 حریف اپنے اپنے موقع ڈھونڈنے لگے۔
 پہلے ہی سے غزنی کے ٹھن گھلنے لگے
 بازی بازی بارش بابا ہم بازی۔ بچے
 برابر و اون سے تو مذاق ہوتا ہی تھا اب بڑوں
 بزرگوں سے بھی سخر یا فریب کرنے لگے۔
 بازار اسکا جو لیکر دے۔ بازار کالینین
 قرض ادا کرنے سے چلتا ہو۔
 بازار کی مٹھائی جسے چاہی کھائی۔ بازار
 کی چیز پر کیا دعوے۔
 بازار کی کالی جو کچھ اسکو ہو۔ بہم بات کاجو
 بڑا ملے اسی کے سر پرے۔
 بازو ٹوٹ گیا۔ قوت جاتی رہی۔
 بازو ٹوٹے بازو کو بازی لقمہ دے بھجنس
 کا درو بھجنس ہی کرتا ہو۔
 بازی پا گیا۔ مخیا ہو گیا۔
 بازی دیگیا۔ چھل کر گیا۔ دغا دیگیا۔
 باسی بچے نہ کتا کھائے۔ جو پاتا رو نکاموز
 خچ کر ڈالنا۔
 باسی پھولون میں باس کیا دور گئے کی
 آس کیا۔ دور رہنے سے محبت جاتی رہتی ہو
 جیسے باسی پھولون کی خوشبو نہیں رہتی۔

باسی کرٹھی اُبل گئی گذری بات سر سے گھٹی۔
 باغ باغ ہو گیا۔ خوش ہو گیا کھل گیا۔
 باقی نام اللہ کا۔ خدا کے سوا کسی کو تھا نہیں۔
 بال بال موتی پروئے۔ خوب سنگار کیا۔
 بڑی آرایش و زینت کی۔
 بال کی کھال ہندی کی چندی نکالتا ہو۔
 خوب خوب تفتیح و تفتیح کرتا ہے۔ بڑا
 جرس ہے۔
 بال کترنے سے مردہ ہلکا نہیں ہوتا۔ تھوڑا
 کم کر دینے سے بوجھ ہلکا نہیں ہو جاتا۔ بڑے
 کلام میں تھوڑا خراج کرنا بیجا لگتا ہو۔
 بالک ہٹ۔ نیریا ہٹ۔ راج ہٹ
 ان تینوں کی صدین پوری ہی ہو کے
 رہتی ہیں۔ ایک لڑکا۔ دوسری عورت۔
 تیسرے راجہ راجہ بادشاہ وغیرہ۔
 بالو کی بھیت۔ اوچھے کی میت۔ کم ظرف
 سے دوستی ونکی کرنا ایسا ہے جیسے بانو
 میں پیشاب کرنا۔
 با مسلمان المدالدیا بہمن رام رام۔
 صلح کل مذہب رکھنا۔
 باندہ کیسہ کھا ہر لیسہ۔ روپیہ پاس ہو تو
 جو جی چاہے کھاؤ۔
 بانجھ اچھی آکو انجھ بُری۔ بانجھ وہ عورت جو بھی
 نہ جنے آکو انجھ وہ عورت جو ایک ہی بچہ
 جن کر رہ جائے۔

بالس خڑ سے گڑ کھائے۔ بیجائی اختیار کرے تو مطلب ملے۔

بالس پر چڑھا دیا۔ بدنام کر دیا مشہور کر دیا۔
بانجہ سیاہ سے منجھ ملے کھائے تو خلاف عادت کام کی امید۔

باد ابلانہ بھٹیا سرسب بھلا روپیہ۔ روپیہ کی سب زیادہ خواہش ہر ایک اسی طلبگار۔
بادا آوے تالی نیچے۔ بزرگ آوے تو خود بخود شہر ہو۔

باد اکما لے بٹیا اڑا لے۔ بانچیل بٹیا سخی باؤ لے گاٹوں میں اونٹ آیا۔ بیوقوف کے نزدیک ہر شے عجیب غریب ہوتی ہے۔
باؤ لے کو آگ بتائی اُس نے لے کھریون لگائی۔ بیوقوف کو فائدے کی بات بتائی تو اُس نے اٹھے اور اپنا ہی نقصان کیا۔

باہر میان ہفت نہاری گھر میں بیوی قہر کی ماری۔ باہر ہی نیم نام بہت کچھ اور گھر کی حالت خراب۔

باین ریش فش صورت مقطع اور بد بابتین۔ باین شورہ شوری یا باین بے کلمی پہلے بہت جوش دکھانا پھر بیدی جانا۔

بتیس زبان کی بھا کا خالی نہیں جاتی لوگوں کی بد حالگ ہی جاتی ہے۔
بتیسی گر گئی۔ سب دانت گر گئے۔

بچہ پلے ہو گئے۔

بتنا سے گوشت مردن کہہ تقاضا ہے زشت قصا بان۔ فرض لے کر اپنی خواہش کو پورا کرنے سے مر جانا بہتر ہے۔

ببورے میں سے اوپے جی کلین گے برون ست بے ہی ہاتھ اکین گے۔

بیشہ خود دیر سنا ہوا نہیں سنا ہوا ہے۔
بچھو کا گنتہ نہ جاسے۔ بانہی میں ہاتھ ڈالے اپنی نیافت سے زیادہ حوصلہ کرنا۔

بچھڑا کھونٹے کے بل کو دتا ہے۔ ہر شخص جاتی کے بھروسے پر اترتا اور جرات کرتا ہے۔

بچھیا کا تاؤ ہے۔ نہا بیوقوف ہی ہے۔
بچے کو پو بارہ نہیں تو تین کاٹے نسخہ ہوا تو فساد نہ خیر نقصان ہی اسی۔

بچے کی مان بوڑھے کی جو رو سلامت رہے یہ دونوں دن دونوں کو بہت عزیز ہوتی ہیں۔
بجنت کرے یاری تو گھوڑے کی سواری جب نصیب زورون پر ہو تو پھر جو جی چاہے کر و سب ہی بھلا ہے۔

بجو زیری بود چالاک شمشیر کے کہ خم دارد متواضع آدمی بڑا فطرتی اور چالاک ہوتا ہے۔
بجنت و دولت بکار دانی نیست۔

نصیبہ دیری ہر نہیں موقوف ہے۔
بجشوبی ملی چو ہا لٹو را ہی ہو کر جیے گا۔
چاپلوسی اور ابلہ فریبی نہ کر دہم اپنے ہی حالی میں خوش ہیں۔

بدا چھابدا نام بُرا۔ بدنامی بدی سے بھی بدتر ہے۔
بڑھیا مری تو مری اگرہ تو دکھیا۔ نقصان ہوا
تو ہوا دل کا ارمان تو پورا ہو گیا۔

طیصھی گھوڑی لال لکام۔ بڑھاپے میں
رنگین لباس کا شوق۔

بڑھے باپ اور پرائے کپڑے سے
شرمانا نہیں چاہیے۔ ان دونوں سے
بے عزتی نہیں ہوتی۔

جرا بٹیا اور کھوٹا پیسہ وقت پر کام ہی آتا ہے
ضرورت کے وقت اپنی بُری شکر بھی کارآمد
ہو جاتی ہے۔

باقی تو کھاپی کے الگ ہو جاتے ہیں
کام صرف دو ٹھا دو ٹھن سے رہتا ہے
جس سے سابقہ ہو اُس سے ہر اور لوگ تو عرف
نمائش کیلئے ہوتے ہیں۔

برات عاشقان بر شلح آہو۔ یاروں کی
وفا داری کے عہد و اقرار میں ٹالم ٹول۔

برات پیچھے دھونسنا عید تیچھے ٹر۔ بے محل
بیوقوف کا کام۔

برتن سے برتن کھٹک ہی جاتا ہے کبھی کبھی
گھروا لوگوں اہلس میں تکرار اور لڑائی بھی
ہو جاتی ہے۔

برس دن میں سخی سوم برابر ہو جاتے ہیں
سخی بلند اور نیچل دیر میں لیکن صرف دونوں
کر داتے ہیں۔

برسات میں گھر گھر کڑا ہی۔ سوتھ کی خوشی۔
بڑا حکیم خدا کا غضب۔ انجان و بے نقصان
برادری ملین امیر غریب سب برابر ہیں۔

غزوہ دای میں چھوٹا بڑا کیساں ہوتا ہے۔
بردستی دشمنان عہدادی نیست تا بملق

دشمنان چہ سرور جب کہ یاروں کی یاری پر
بھروسہ نہیں تو دشمنوں کی چال پوسی کا کیا ذکر۔

برجنت سلی جنگ چہ سو دناور ہتھیار کیا کرے
برسر فرزند آدم ہر چہ آید بگنود۔ انسان سب
مہینتیں جھیل جاتا ہے۔

برزبان تسبیح در دل گاؤں۔ ظاہر میں نیک
باطن میں بد۔

برماضی صلوة آئندہ را احتیاط۔ جو کچھ ہوا
ہو اُس آئندہ احتیاط رکھنا چاہیے۔

برے قبیسے کیا ڈرتے ہیں تیری بُرائی
سے ڈرتے ہیں۔ انسان سے انسان نہیں
ڈرتا اُسکی بُرائی سے ڈرتا ہے۔

برے کی بُرائی میں نہ کھلے کی بھائی میں
سب سے الگ تھلک کسی سے کچھ غرض
مطلب نہیں۔

برے سے دیو ڈرتا ہے۔ شریر سے خدا بچا ہے۔
برے کا کوئی ساتھی نہیں۔ برے سے

سب بھاگتے ہیں۔
برے کام کا برا انجام۔ برے کام کا نتیجہ

نیک نہیں ہوتا۔

برق زدہ از آتش میگزید - بجلی کا مارا
اگل سے بھگتا ہو۔

بڑا بول قاضی کا پیادہ - غرور کا کلمہ قاضی
کے پیادے کی طرح سامنے آجاتا ہو۔

بڑا بول آگے آگے رہتا ہو - غرور کے کلمہ کا
نتیجہ سامنے آجاتا ہو۔

بڑا چندال ہو - نہایت بد ذات ہو۔

بڑا کھلی جوس ہو - بچہ بخل تھا دے گا بچوس ہو۔

بڑا منہ چڑھا ہو - بڑی عزت و توقیر ہو۔

بڑا نگیل اتر ہو - بڑا وضعدار ہو۔

بڑا تیر مارا - یعنی اپنی والنت میں بڑا کام کیا۔

بڑا سورا ہو - بہت بہادر ہو۔

بڑا سوز ہو - نہایت بغاوت و شہریر ہو۔

بڑا شہدا ہو - نہایت بدظن ہو۔

بڑا بول نہ بولے بڑا القمہ نہ کھائے - غور کرنا

اور بڑا القمہ کھانا یہ دونوں عیب اور بڑا ہو۔

بڑا آدمی وال کھائے تو ساوہ غریب

کھائے تو کنگال - ایک ہی بات میں کسب

عزت کسی کو ذلت۔

بڑوں کی بڑی بات - بزرگوں کے کامی

بزرگانہ ہوتے ہیں۔

بڑھا تو امیر کھٹا تو فقیر - بڑھتا تو پیر - بڑھتا تو

ہر حال میں اچھا۔

بڑھیا مری تو مری فرشتہ مانے گھر دیکھا

یہ تو بڑھتا ہو انیس ہوا مگر نہ بڑھتا۔

بڑی دھاک ہو - بڑی ہیبت اور عزت ہو۔
بڑے بول کا سر نہ چاہے - غور کا کلمہ بول نہ دے
آخر کو نام نہ ہوتا ہو۔

بڑے برتن کی کھرجن بھی بہت ہو - بگڑے

ہوئے رئیس سے بھی قطع ہوئی جاتا ہو۔

کے میان تو بے میان ہوئے میان سبحان اللہ

جتنا ہی چھوٹا جتنا ہی کھوٹا۔

بڑے پانوں بھیلے بڑے بڑے کھیلے کھیلے

بڑے دانت پیسے - بہت خصہ کیا۔

بڑی مشقت اٹھائی۔

بڑے یا بڑیلے - بڑی حلیف و مصیبت اٹھائی

بزرگی اچھل دست نہ لبسال - عزت و آبرو

خقل پر منحصر ہو نہ عمر ہو۔

بزرگی بایریت بھندگی کن - بزرگی پاہتا ہو

تو بخش کر۔

بسم اللہ کرو - کھانا کھاؤ یا کام شروع کرو۔

بسم اللہ سی غلط ہوئی - شروع ہی سے کام غلط

بسنست جا رہے کا انت - بسنست جاٹے

کی انتہا ہے۔

بسنست کی خبر نہیں - غفلت شکاری۔

بسیار خواہاں بسیار خوار - بلائی بیٹو ہمیشہ دلی ہوتا ہو

بسے تو گوبر نہیں تو او بڑے - یا تو گوبر بسے

یا دیران ہوگا۔

بدر محمد یا حسین علی - موقع گزر جانے پر

کام کرنا۔

بغل میں لڑکا شہر میں ڈھنڈھ ورا غفلت سے
پاس کی چیز نظر نہ آنا۔

بغل میں چھری نیست بُری۔ جب انسان
کی نیست بگڑ جاتی ہو تو دوسری ایذا رسانی
کی فکر کرتا ہو۔

بغل کا چور رہا ہوتا ہو۔ گھر کا بھیدی لٹکا دھنڈھ
بغل بھٹا سیدھا رہ تو لوٹ بھٹا ہمارا۔ جب تک
جب کم ہو اکٹھا رہا تو بچھڑا ہوا بھٹا رام قابل پریش
تھا تو ہمارا بھٹا تھا جب کیا کی سے لائق ہوا تو بیوی کا شہر بچھڑا
بغل میں چھری نہیں رام رام۔ ظاہر کے
دوست باطن کے دشمن جانی۔

بغل میں بچا و چین کرو خوشی مناؤ۔
بغل میں بھٹا نکلنے لگا۔ تحیر ہو گیا جواب نہ بن آیا۔
بکری کا سامنے چلتا ہو۔ ہر وقت کھانا ہی ہوتا ہو
بکری نے دو دھ دیا مینلنی بھرا۔ جسکا کام
کرنا اُسکو پہلے ناراض کر دینا۔

بکرے کی بولی بولتا ہو۔ تم کرتا ہو۔
بکرے کی ماں کب تک خیر منائیگی۔
شٹنے والی شہرچی نہیں سکتی۔

بگ ٹٹ گیا۔ نہایت جلد اور تیز گیا۔
بگ ٹٹا شاعر مرثیہ کو بگ ٹٹا گو یا مرثیہ خوان۔
شاعری اور مرثیہ کو مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی
ہر ترجیح ہے۔

بگڑی تو بگڑی سی۔ دشمنی ہوئی ہے
تو اب ہو۔

بگڑی لڑائی بگڑی لڑائی کے سر۔ کام بگڑا
پر غفلت ہی کو لوگ بیوقوف بناتے ہیں۔

بگڑا بھگت ہو۔ بڑا مکار ہو۔
بلی جب گرتی ہو بخون کے بھل گرتی ہو۔
چالاک آدمی کسی موقع پر بھی خود غرضی سے
نہیں حرکت کرتا ہو۔

بلی کھائی گی نہیں تو بھیل حاضر و رد گی۔
بد ذات آدمی بیفائدہ بھی نقصان کر دیتا ہو۔
بلی سے چھپ چھپون کی لکھوالی۔ خیانت پیشہ
سے امانت داری۔

بلی بھی مارتی ہے جو با پیٹ کے لیے ہر شخص
دنیا میں کسی نہ کسی غرض سے دوسرے کا کام کرتا ہو۔
بلی کی سیاؤن کو کون مہتا ہو۔ بڑے کے
مقابلے میں چھو۔ ٹٹے کی کون عزت کرتا ہو۔
بلی کے بھاؤن چھینکا ٹوٹا۔ اتفاق سے
منفعت حاصل ہو گئی۔

بلی کے خواب میں چھپ چھپے ہی چھپ چھپے
غرضتہ کو اپنے ہی مطلب کا تصور ہر وقت رہتا ہو۔
بلی خدا واسطے جو با نہیں مارتی۔ ہر شخص
اپنے فائدے ہی کی غرض سے کوشش کرتا ہو۔
بلی کی میاؤن کو کون سنبھالے گا۔ بدست
سے مقابلہ کرنے میں اسکی جھپٹ کون سے گھد
بلی کا گونہ لینے کا نہ پوچھنے کا۔ محض
بھلا اور بیکار۔

بلی کی بلی ہے۔ بہت لمبا ہو۔

بلادجو اپنے بچوں کو نہیں چھوڑتا وہ
چوہوں کو کب چھوڑے گا جو اپنوں کا دشمن بدو
غیر دن کو کیا نفع ہو نہ جانے گا۔

مگر بکیتا بہت راضی شود۔ طبری مصیبت
میں پکڑے جانے پر چھوٹی مصیبتیں آسان معلوم ہوتی ہیں
بن دامن کھڑا ہو۔ مفت طے تو بھی کام کا نہیں
بن پرچے پر تبت نہیں۔ بغیر آزمائش
اعتبار نہیں۔

بندر چکی ہو۔ ظاہر کی دھکی ہو۔
بندر کے ہاتھ آسنہ ہو۔ اسٹالٹ کر
ولکیتا اور خوش ہوتا ہو۔

بندر کے ہاتھ ناریل۔ بیوقوف کا کام خراب
بندر کو ملی ہمدی کی گرہ پیساری بن چھیا
کم ظرف آدمی ٹھوڑی سی دولت پاکر غور ہو گیا
بندر کا گھٹا ہو۔ بڑھتا چلا جاتا ہے اچھا
ہی نہیں ہوتا۔

بندر کی کیا آشنائی۔ شریر اور عیوہت کا کیا بھڑو
بندر کے گلے میں موتیوں کا مال۔ بد آدمیوں
کی سی وضع قطع۔

بندگی بیاریگی۔ نوکری اختیار ہی نہیں ہوتی
بندہ بشر ہو۔ سہوا و خطا انسان غیر میں داخل ہو
بندھا ہوا خوب مار کھاتا ہو۔ مجبور پر جس طرح
چاہے سختی کر لو۔

بندھی بھی لاکھ برابر۔ رازداری سے اعتبار
نہ ہوتا ہو۔

بن کے کی بات ہو۔ جو بن پڑے وہ
اچھا ہے۔

بن روئے مان بھی بچے کو دو دھن دیتی
بے مطلب مطلب نہیں نکلتا ہو۔
بن مانگے موتی طے مانگے طے نہ چھیک
جو کچھ تقدیر میں ہو بے تدبیر ملتا تا ہو۔

بنیا جب اکٹھا نا ہو جھاڑو دینے لگتا ہو
جب کوئی کسی کو الگ کرنا چاہے تو ہزاروں ہتھ
بنیا بھی اپنا کر چھپا کے رکھتا ہو۔ ہر شخص
اپنا عیب پوشیدہ کرتا ہو۔

بنیا تولتا نہیں کہے پورا تول۔ ناراض
سے توقع کیسی۔

بنیا بھولتا ہو تو زیادہ ہی بتاتا ہو۔ بنیا
بھول چوک میں بھی اپنا ہی فائدہ کرتا ہو۔
بنیا جس کا یا راکس دشمن کیا درکار سبب سے کی
دوستی دشمنی سے بڑھ کر کرتی ہو۔

بنیے سے سیانا سودیوانہ۔ لین دین میں
بنیا بہت ہوشیار ہوتا ہو۔

بنیے کا بیٹا کچھ دیکھ کے گرتا ہو۔ کما و کاہر کام
حصول منفعت کی غرض سے ہوتا ہو۔

بنیا مارے جان کو ٹھکاکے سے انجان کو
بنیا ٹھک سے بھی بڑھا ہوا ہوتا ہو۔

بنیے کا قرض گھوڑے کی دوڑ برابر ہے
سود گھوڑے کی دوڑ دوڑتا ہے۔

دن دھنا اور دت چوگنا بھرتا ہوتا ہو۔

نبیہ کی کماٹی سیاہ یا مکان نے کھائی۔
بنیا بیاہ اور مکان میں جی کھول کے روپیہ
لگاتا ہے۔

نبی کے تنو سائے ہوتے ہیں بگڑی کا
ایک مہنوی نہیں ہوتا۔ اچھے وقت کا
ہر ایک ساختھی ہوتا ہرے وقت کا کوئی نہیں
ہووا ہے۔ سکنور ہر مضبوط نہیں۔
بوڑھیا پان دھرمی کا کھائے کھر رہے
کہ جائے۔ مسک آدمی چھوٹے سے
خچ کو بہت سمجھتا ہے۔

بوریا بندھنا اٹھاؤ۔ چلتا دھندا کرو۔
بول بالا رہے۔ غلبہ اور ترقی رہے۔
بوتل کی بوتل الٹ دی۔ سب پڑھا گیا۔
بودنقرہ محتاج یا لودگی۔ شریف کیسا ہی
میک ہو کچھ بھی تعلیم و تربیت ضروری ہے۔

بوریا بان کرچہ بافذاست ادنی کا کام
نہ برتدش بکار کا چہ سریر اعلیٰ کو
نہیں سیر کیا کرتے ہیں۔
بوکھ کیا چکی کا پاٹ پڑھا لکھا بیوقوف۔
بوچا سب سے اونچا۔ بے ہنر اپنے تئیں
ہنرور جاننے لگا۔

بور کے لٹوین۔ ظاہر کے اچھے باطن کے خراب
بوڑھا طوطا میں کرے یا کاٹ کھائے
بوڑھے کو تعلیم و تربیت کیا اثر کرے۔
بوڑھے طوطے پر حسین قرآن فوج خبربات ہے

بوڑھے بیاہ کرین پڑوسیوں کو سکھ۔
بوڑھے میں جوان بنی بی پارسا نہیں
رہ سکتی۔

بوڑھے طوطے بھی کمین پڑھے ہیں
تعلیم و تربیت طفولیت ہی کے زمانے میں
ہو سکتی ہے پڑے ہو جانے پر بیا لکھ ہے۔
بونڈ کا چوکا گھڑے کندھائے تو کیا ہوتا ہے
ضرورت پر ادائے سلوک کرنے سے دیر نہ کرے
بے ضرورت بہت بڑا سلوک کرنا عبت ہے۔
بولتا ہے جب تلک ہو بولتا۔ دم کے ساتھ
گویا بی ہے۔

بولے سوکھی کو جائے۔ جو تدبیر بتائے
دہی انجام بھی دے۔

بونٹا اپنے باغ میں خوب لگتا ہے۔ ہر کام
اپنی جگہ پر اچھا معلوم ہوتا ہے۔
بویا نہ جوتا اللہ نے دیا پوتا۔ بے عنت و
مشقت کام بن گیا۔

بونی ٹوڑا مونچھ مڑا۔ دھماکا کھانیا والا۔
بھات چھوڑنے ساتھ نہ چھوڑے فائدہ
پر نظر کرے رفاقت نہ چھوڑے۔

بھات ہو کو کو سے بہت۔ پیسہ ہے تو
دوستوں کی کیا کمی۔

بھانگے چور کی لکھوٹی دھبی۔ جاتی ہوئی شو
سے جو کچھ بھی ہاتھ لگ جائے قیمت ہے۔
بھانگے کے آگے مارتے کے چھپے۔ آشنی فریضہ مل

بھاری پتھر دیکھا جو مکر چھوڑ دیا۔ جو ٹوا پنے
کابو سے باہر ہو اس سے کٹا رہی کرنا لازم ہے۔

بھائی بھائی کا اپنے داؤ کا۔ ہر ایک اپنے
مطلب کا دوست ہے۔

بھائی جیسا دوست نہیں بھائی جیسا دشمن
نہیں بھائی سے نفع اور نقصان دونوں ممکن ہیں

بھاڑے کا ٹوہڑا کی چیز ہے۔

بھانڈا بھوڑا دیا۔ بھید کھول دیا۔

بھانت بھانت کی تقریریں۔ طرح طرح کی
غیب غیب باتیں۔

بھاؤن کا جھیللا ایک سینک کھا ایک گیل
بوند باندی تھوڑا میٹھ۔

بہت مٹھائی مین کیڑے پڑتے ہیں جو
محبت و الفت دفتہ بڑھتی ہے وہ دفتہ کم بھی

ہو جایا کرتا ہے۔

بہت گھول میل ہے۔ ٹہا یا رانہ میل جول ہے۔
بہت کٹنگی تھوڑی رہ گئی۔ تھوڑی سی

زندگی باقی ہے۔
بہت خاک چھائی ہے۔ بہت رنگ و جھوٹ

تلاش کی ہے۔

بہت قریب زیادہ قریب۔ قریبی کو حسد
زیادہ ہوتا ہے۔

بہتا دیرا ہے۔ دولت ٹٹ رہی ہے۔

بھڑوں کے چھے کو چھیرا۔ شریروں سے
پرغاش مول لی۔

بھنگ کھانا آسان ہے جو مین مشکل۔ کا
کا آغاز تو سہل ہوتا ہے۔ لیکن انجام کا سہار

دشوار ہو جاتا کرتا ہے۔

بھنگ کھائی تو نشہ چڑھا۔ جیسا کیا
دلیا پایا۔

بھنگ تو نہیں کھائی ہے کچھ ہونے نہیں
بھنگیٹھانے کی خبر جو۔ غلطی قابل اعتبار نہیں

بھنگ کا سا آدمی ہے۔ نہایت کمزور ہے۔

بھنگا گیا۔ بہت چڑھا۔ آزدہ ہوا۔

بھری جوانی مائجھا ڈھیللا۔ جوان کم ہمت
بھرے کو بھرن شاہ مدار۔ دولت واپکو

دوسرے بھی اپنی دولت دیدیتے ہیں۔

بھریے مین بھرتا۔ سیکار کام کرتا۔
بھاری کی پٹ پٹ مستتا ہے۔ ہر شخص

اپنے مطلب کی سن لیتا ہے۔

بھڑک بھاری کیسہ خالی۔ خالی خولی
دکھاوا ہی دکھاوا۔

بھتے دریا مین جو جا ہے سو نہاے
دریا مین سب کا حق ہے۔

بھوکے ہو تو ہرے ہرے روکھ دکھو

کھانے کی میان خیر صلاح ہے۔

بھڑکی لات کیا عورت کی بات کیا۔
ممل و مفضل۔

بھڑکی کی لات ٹخنوں تک۔ کم ظرف کی
ہستی ہی کیا اس سے غر کا کیا خوف۔

بھوک میں گولہ سی پکوان ہو۔ ضرورت کے وقت جو کچھ میسر آجائے قیمت ہو۔

بھینگا ملی بتاتا ہو جیل بازی میں ٹانہ ہو۔
بہتر گاؤں بجاؤ گولہ سی پناؤ۔ خدمت گزاری پر بھی کچھ حاصل نہیں۔

بھیکڑا کھائے تو نہ کھائے تو منہ لال۔
بد اچھا بد نام ہو۔

بھینس کے آگے میں بجا کے بھینس
کھڑی پکڑائے تاسم کے گدوائی کی پڑی بھین
بھس میں جنگی ڈال جا لو الگ کھڑی
دو شخصوں کو آتش میں لٹو اگر آپ الگ ہو جانا۔
بھوکے بھالے ناس پیٹ بھرے گدوائے
نہ بولے یہ دونوں ان حالتوں میں مینا
اور مغلوب الغضب ہوتے ہیں۔

بھوکا مٹا کیا نہ کرتا۔ مجبوری سب کچھ
کرا لیتی ہے۔

بھدیک مانگے اور آنکھ دکھائے۔ مفلسی
اور دست نگر میں بھی غصہ اور طیش۔

بھینگا اور چھوڑے۔ مفلسی اور بھنگی۔
بھلے آدمی کو ایک بات بھلے گھوڑے کو

ایک چابک صاحب غیرت کو تھوڑی نصیحت
بہت ہوتی ہو۔

بیاد نہیں کیا یا نہیں تو بھگی ہیں۔ کسی بات
کا تجربہ کسی طرح تو حاصل کر لیا ہو خود آسکے
ترکب نمون۔

بیاد میں کھائے ہو تو پھر کیا کھائی نہ ہو
ابھی سب خچ کر ڈالنا تو پھر کیا خاک پھا جاکے
رہے گا۔

بیاد پیچھے بڑھا عید پیچھے ٹری بوقت کا کام۔
بھینس کو اپنے سینک بھاری نہیں
کسی کو اپنے دل و خیال گران نہیں گذرتے۔

بے تھانگ چوری نہیں ہوتی۔ چوری
خبری اور سازش سے ہوتی ہو۔

بیٹا بنکر کھائے ہیں باپ بنکر نہیں تے
خدمت سے غمت اور طاعت سے نفرت ہوتی ہو
بیٹھے سے بیگا بھلی کچھ نہ کچھ کام کرتے رہنا چاہا
بیگانے نے غلامی پر فکر پا لیا۔ دوسروں کے
بھروسے پر کام اٹھایا۔

بیگانے بھروسہ پر کھیلنا آج نہیں تو
کل مورا۔ غیر کے بھروسے پر کوئی کام کرنا والا
ہمیشہ خراب ہوتا ہو۔

بیل نہ کو دا کو دی کون یہ تماشہ دیکھیے کون
جس کا کام تھا اس سے منہ اوڑھنے کو دیا۔

بیل چاکر دسین برابر۔ کہ فرد و خوشدل
کنہ کار میں۔

بیلندھے مونی جو کے بٹورا۔ دقیقہ رس
باریک فہم ہو کر چھوٹی چھوٹی سی بات کا خیال کرنا۔

بید کرے بیداری کچھ کارے خدا ہی۔
طبیب کا کام علاج کرنا ہو صحت خدا ہی دیتا ہو۔

بیاری بی بی پر دس داخل بیاد کھینچی غیر ہو جانی

بے دست کی سومتین۔ بیوقوف آدمی ہر دم میں سوچتا ہے۔

بے زر عشق ٹہن میں مفلسی کی عشق بازی بھی بُری عشق بازی اور عاشقی کے لیے دولت چاہیے۔

بے زر کام دلی خطر میں رہے کہ دلی مفلسی مرد کو مسکین بنا دیتی ہو دونوں طرح برابر ہے

چاہے وطن میں ہو یا پردیس میں۔
بے ہاتھ پائون ہلاکے کچھ نہیں ملتا۔

محنت ہر کام میں درکار ہو۔
بے ہاتھ پائون ہلاکے منہ میں فقر نہیں جاتا

بے محنت کھانا میسر نہیں ہوتا۔

بیوقوف آدمی کے سر سر کیا سونگ محسوس نہیں
یعنی بیوقوف آدمی کی کوئی خاص پہچان نہیں

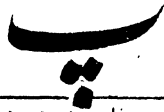
ہر وہ باتوں سے پہچان لیا جاتا ہو۔
بڈیا کھاوے باپ لچاوے کچا لچا زور دکھاوے

کلیج کے اتار ہی ہیں کہ بیٹا تو اگر اور
باپ محتاج ہو۔

بی بی نیکبخت چھٹا ناک لال دو وقت
نیکبخت عورتیں سختی ہی میں گزران کرتی ہیں۔

بے وارثی ناؤ ڈوانوں ڈول۔ مالک کی
بے خبری سے کام خراب ہو جاتا ہو۔ اور

گھر تیر تیر ہو جاتا ہو۔



پابندی کی ایک کھلی۔ ایک کی فرمانبرداری
خوب ہوتی ہو۔

پانی کی ناؤ منجھڑھار میں ڈوبتی ہے۔
بدبختی کا تھو ایک نہ ایک دن ضرور ملتا ہو۔

بات تیرنے میں تھوڑے بہتے ہیں بے علا
تحفہ اچھا رہتا ہو اور علاقہ دار خراب رہتا ہو۔

یا فسہ پڑے انارٹھی جیتے۔ تقدیر یاد رہو
تو سب کچھ ملتا ہو چاہے انارٹھی کیوں نہ ہو

پاک ہو بیاک ہو جیسا بات کو بھوکٹی ہو
پاگل کے کیا سیرین سینگ ڈوہن جو بیوقوف کی بات کر

وہی بیوقوف ہی بیوقوف کی شناخت مشکل نہیں۔

پانچون اٹکلیان گچی میں حسب لٹو انہفت گمش
پانچون اٹکلیان برابر نہیں ہوتیں۔ سب

آدمی کیسا نہیں ہوتے ۷

نہ ہزن زن است و نہ ہر مرد مرد
خدا نچ انگشت کیسا نہ کرد

پانی عجبے چھانکر پیر کچھ جانکر ہر بات میں
اصطلاح بھی ہوتی ہو۔

پائون میں جوتی نہ سر لٹنی مفلس قلابخ۔
پائون کی جوتی سر کوئی۔ آؤتے کی بات سننا پڑی

پائون کھیلے۔ طبع کی۔
پائون بھاری ہو۔ حمل ہو۔ عورت پیٹ سے ہو۔

پانی مرتا ہر کوئی اہمیت ضرور ہے۔
 پانچون تیرہین۔ خوب مطلب حاصل ہو رہا ہے۔
 پاننگ بھی نہیں۔ اس سے مقدار یا خوبصورتی
 میں بہت کم ہے۔

پانی سیانہ پر آتا ہے۔ کوئی بات چھپی نہیں تھی
 پاپ آب بھرے پر بکھرے۔ گنہ ظاہر
 ہو کر رہے گا۔

پانی کی کردات چھینی۔ گزری ہوئی بات
 کی گزیر سے کیا فائدہ۔

پادوڑی پڑیوساون آیا۔ خوش ہو تھارے
 مطلب کا وقت آگیا۔

پانوں اکھڑ گئے۔ دشمن کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے
 پانوں نہ جسے موقع نہ پایا ٹھکانا نہ ہوا۔

پانوں نکالے نئی وضع پیدا کی شری ہو گئے۔
 پانوں ہتیا ہے۔ حالت نزع ہی یا بیقرار و بد حال ہے

پانی پانی ہو گیا۔ شرما گیا۔ کھل گیا۔
 پانی ہے۔ نہایت آسان ہونے بالکل بھیکا ہے۔

پانی وار کر پیتا ہے۔ اسے بڑی محبت ہے۔
 پانوں سو گیا ہے۔ پیٹن ہو گیا ہے جس کی حرکت ہو گیا ہے

پانی بھرتا ہے۔ نہایت حقیر و ذلیل ہے۔
 پانی منہ میں بھرا یا۔ حرص و طمع پسند ہوئی

شوق ابھرا۔
 پالا پڑا ہے۔ معاملہ پڑا ہے۔

پانگامہ میں بگ دیا۔ اس قدر مار پڑی یا لگت
 ہو کہ حواس جاتے رہے۔

پار اتر گیا عرو حاصل کرنی۔ دریا بھاگ گیا۔
 پاس کیا۔ علم کی سند حاصل کی۔ امتحان میں
 کامیاب ہوا۔ نہ پر ملا خط کیا رعایت برتی۔

پارہ ہے۔ بڑا وزنی ہے یا نہایت خراب ہے۔
 پال دبی ہوئی ہے۔ گھر بھر بیاہ ہے۔

پا برکاب ہوں۔ چلنے کو تیار ہوں کچھ دیر میں ہے
 پانڈے جی پتیاؤ گے پھر وہی چنکی کھاؤ گے

آخر کو جھک مار کے دہی کرنا پڑے گا جس سے
 اس وقت انکار ہے۔

پانی کا پر اپٹ جائے۔ جنوس کا مال آخر برباد
 ہی ہوتا ہے۔

پانچے میر سچا سے ٹھاکر۔ پانچو دیر کے لیے
 بڑے آدمیوں سے ادھر پاس کے لیے حاکم

سے دگدگ نہ کرے۔
 پانچون سواروں میں داخل ہوئے۔

نام آدمی کے طالب ہوئے۔
 پانڈے دونوں سے گئے حلو امانہ مانڈے

نہ یہ ملانہ وہ۔ نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم
 نہ ادھر کے ہوئے نہ ادھر کے ہوئے۔

پانی پاپ کا بھائی نہ باب کا۔ بد ذات
 آدمی کو شرارت سے غرض ہو کوئی بھلی ہو۔

پانوں کو اور لایا کہ سوتا ہے نہ دونوں کی
 نگہداشت ضروری ہے۔

پانے مرا لنگ نہایت چاہے خدا لنگ نہایت چاہے
 پانے کو بھرجان جی چاہے جائے کسائے کھائے

چارے میں بند رکھنے کے قابل ہیں کین سال
اور تجربہ کار نعمتات میں سے ہیں۔

بچی بڑھا دی۔ بہکا دیا۔ کھادیا۔

پٹھان کا پوتہ گاہے اولیا گاہے بھوت
پٹھان بہت مغلوب الغضب ہوتا ہے۔

بچے پر ہاتھ نہیں دھرنے دیتا کسی طرح پس
میں نہیں آتا۔

پتھر کو چونک نہیں لگتی۔ خود مرے خود پسند
آدمی کسی کی نصیحت نہیں ماننا ظالم کسی کا
درو نہیں ہوتا۔

پتا ہو گیا۔ اڑ گیا۔ بھاگ گیا۔

پٹا کھڑا بنا بھڑکا۔ نہایت چالاک آدمی۔
پیرے کھل گئے۔ بات ظاہر ہو گئی۔

پتیا تانہیں۔ قابو میں نہیں آتا۔ کوئی ہتیار
نہیں کرتا۔ بچے نہیں کرتا ہر ایک ہتیار۔

پتھر کے پتھر رہے۔ جیسے تھے ویسے کے ویسے ہی
پت جھڑ گیا۔ اب کچھ نہیں رہا گیا گذرا۔

پتھر کی لکیر ہے۔ ٹٹنے والی چیز نہیں ہے۔
پتھر بوجے ہر ملے تو میں پوجوں پہاڑ توں کی

پرکشش سے اگر خدا ملتا ہو تو پتھر کیا ہو میں تو
پہاڑ پوجو مٹکا۔

پتھر سے تو کھلی کھلی پس کھائے ٹنسنار۔ بڑے
آدمی سے تو غریب ہی اچھا جس سے خلق کو

کچھ فائدہ تو ہے۔

پچھو چلے کھتی پھلے پچھو ہوا میں ہی تاثیر ہے۔

پدری والی بات جس ٹٹنے پڑھیں ہی جھکے۔
کم ظرف کینہہ درسی ثروت میں بھول جاتا ہے۔
پیرے کی خدائیں کمزور اور ذلیل شخص کا سایہ
پیرے نہ لکھے نام محمد فاضل سکرم علم اتالی کی
لینے والا۔

پیرہ مرے لڑ مرے۔ نمائش کیسا تھ مجبور ہونا
پڑھ پتھر ہوئے کچھ بھی نہ آیا جاہل ہی رہے۔
پڑھا بھلا یا امر بھلا۔ اشارت آدمی کا جاہل
رہنا مرنے سے بدتر ہے۔

پڑھ بھی مرین بن پڑھ بھی مرین دان کا کل
کیوں کریں۔ جب ایک دن مرنا ہی ہے
تو مشقت کیوں کریں۔

پڑھوں میں ان پڑھ جیسے بگلوں میں گوا۔
عالموں کی محفل میں جاہل کی کیا عزت۔

پڑھ گھر کی پڑھی لکھی۔ صحبت کے اثر سے
بڑے بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ سگ اصحاب

کھٹ روزے چند بے نیکان گرفت مرد مشد
پڑا شہ تیر کھڑا تھتہ۔ طاقت میں دو نون

یکساں ہوتے ہیں۔

پڑھا ہوا جن ہے بہت ہوشیار ہو سکتا ہوں میں
پڑھے فارسی عجیب تیل یہ کھیت قدر کے کھیل

پڑھ لکھ کر ذلیل کام اختیار کرنا۔
پراے بروے آزاد کرتا ہو کیسی خبر کسی کو دیتا ہو

پرجا نہیں تو راجا کمان۔ رعیت نہیں تو
بادشاہ کیسا۔

پروان چڑھا کچھ جوان ہوا۔ درخت پھلا۔
 پر اپنا پیسہ برابر غیر سے تھوڑی مدت میں
 پرانی آس جو کھٹے پاس۔ غیر سے امید داری اپنے
 مطلب یا کھانے تک کی ہوتی ہے۔
 پر اپنا مال شہم کا بال۔ غیر کے مال کا یاد دہ۔
 پر جلتے ہیں۔ ناچار میرا سامنا نہیں کر سکتا۔
 پر بندہ پر نہیں مارتا۔ کوئی آج نہیں کر سکتا۔
 پر رنگ گئے۔ بہت جلد اڑ گئے۔ شیخی میں گئے
 حد سے بڑھ گئے۔ حالت ہی بد گئی۔
 پر پرزے جھڑ گئے۔ طاقت جانی رہی۔
 پرانے وطن کو چور روٹے۔ پرانی دولت پر
 جان کھاتا ہے۔
 پرانے مال پر دیدہ لال۔ دوسرے کے
 مال پر اترتا اور غرتا ہے۔
 پر اپنا کھانے کا بجا اپنا کھانے ڈھکی لگا دینا
 مال تو ہنس ہی ہنس میں اور اپنی چوچھیا کھا دینا
 پرانی حبیب سے اپنی حبیب میں لانا کل ہے
 غرت حاصل کرنا کسی کے مال پر قبضہ کرنا
 آسان نہیں ہے۔
 پر جامن راہبہ ہانسی۔ امیر دن کا کھیل
 غریبوں کی موت۔
 پر دوسری کی پریت بیکھوس کا تاپنا۔ دونوں
 قابل اعتبار نہیں مطلق پائندہ نہیں۔
 پر دینا ہونی ساسو آج کیوں آئے اسو۔
 کبھی کا جھگڑا اسوقت کیوں یاد آیا۔

پرانی دیوچی پر قلمی کی پھڑک۔ بوڑھا ہے
 بن زب دزینت کی ہوس۔
 پسلی پھڑکتی ہے خبر ہو جاتی ہے۔
 پسینے پسینے ہو گیا۔ بچہ شرمندہ ہو گیا۔
 پستان میں ہڈی۔ امید مہوم۔
 پسنداری کے پوت کو چنا لا بھسہ۔
 غریب آدمی کو تھوڑا فائدہ بھی بہت
 معلوم ہوتا ہے۔
 پشیم گندہ نہیں کر سکتے کچھ بھی تو
 نقصان نہیں پہنچا سکتے۔
 پیشہ جو پرستہ بزدل پیل را۔ تھوڑی سی
 شہر بڑھکڑی ہو جاتی ہے۔ بہت سے کمزور ملکر
 شہر دور ہو جاتے ہیں۔
 پکوانی دینا اور کچی کھانا۔ اجرت دیکر کام
 خراب ہوتا۔
 یکے آم کے پکے کا ڈر بوڑھے کی زندگی کا تپنا
 پتکاپان ہے۔ نہایت بوڑھا ہے۔
 پکی سیری کے سیر کھانے میں نہایت کلام
 پکی بات ہے۔ قابل اعتبار بات ہے۔
 یقینی ہوئے دل والی ہے۔
 پکڑی رکھ گئی کچھ۔ حفظ آبرو کو مقدم جاننا
 اور کوئی کام کر لیا کام نہ کر جس سے عزت
 جاتی رہے۔
 پکڑی کی عزت خدا کے ہاتھ ہے۔ مرد کی
 عزت کا خدا نگہبان ہے۔

پکڑی میں پھول رکھا گیا۔ بدنام ہو گیا۔
عیب لگ گیا۔

پکڑی کی شرم رکھنا۔ بے عزتی کا کام یا
کوئی خراب کام نہ کرنا۔

پاسٹر اڑا دیا۔ بہت مارا۔

پلے نہیں پڑتا۔ ہاتھ نہیں آتا۔ فضول نہیں ہوتا
پنچ مل خدا خدا مل پنچ پنچ پنچ سے مل کے کاٹو
خدا کو بھی پسند ہو اور خلعت کو بھی۔

پنچ اگر بی کہیں تو بی سہی کثرت را سے پر
کام کرنا اچھا ہو۔

پنچ مل کیجیے کلج ہارے جیتے آئے نہ لاج

پنچوں کے شور سے کام کرنا چاہیے تاکہ کام
بگڑے نہ بھی نرم نہ آئے۔

پنچوں کا گنا ستر لکھوں پر مگر پناہ نہیں ہو گیا
دو لکھ سمجھائیں میں اپنی ضد پر قائم رہو گا

لیے اپنی بات واپس نہ کرے گا۔

پنڈت کی جو زبان پر ہو وہی پوتھی میں سمجھکر
بات کہنا۔ معاملہ فہم ہونا۔

پن کی جڑ سداہری۔ دیا لیا ہر وقت کام آتا ہو

پنچوں مل کر گئے گویا گئی برات۔ مجمع کیساتھ

مرنا بھی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ مرگ انوہ

چھنے دار۔

پنڈت اور پچی انکی دلٹی ریت اور کو دکھائیں

چاندنی آپ اندھیر سے بچ۔ خود کو گلوں اور

راستہ بتا کر خود خضیعت میں گزارنا نصیحت۔

پوچ پا در ہوا۔ بے اصل بات نہایت مست و صیفا

پوٹا تر ہے۔ خوشحال ہو۔ پیش بکھر ہو۔

پوست کندہ بات ہو۔ مانی ہوئی جاپنی
ہوئی ہے۔

پوت کی ذات کو ہزار چوکھون۔ مردہ ہی کیلئے

شام خوف و خطر اور مشکلیں ہیں۔

پوچھ لے رو کر اڑا دے منہس کر۔ کسی کا

نراز خویشا مدد رکھ دے دریافت کر لیتا اور

اپنی بات منہس میں اڑانا۔

پوچھتے پوچھتے منزل کو پہنچ جاتے ہیں

جستجو سے پتہ مل ہی جاتا ہو۔ جو بندہ یا بندہ

مشہور ہے۔

پوری سے پوری پڑے تو سب پوری

کھائیں۔ فضول خرچی سے گذارہ نہیں

ہوتا ہے۔

پولن کا پوت پتال کا راجہ۔ وہ شخص جو

ہر جگہ داخل ہو۔ باد ہوائی آدمی۔

پوری سی گھر میں کھائی جھوٹی دیسی سے

آس لگائی۔ تن پروری کے ساتھ زہد و

عبادت نہیں ہو سکتی۔

پوچے سے بڑی نہیں جیتی۔ کم طاقت سے

سخت کام نہیں ہو سکتا۔

پھٹ پڑے وہ سونا جس سے ٹوٹے

کان۔ مضرت رسان بھڑک اور ترکے

سادگی اور سلامت روی اچھی۔

پھل کھانا آسان نہیں ہے۔ ہر ایک بات کا
شرع و محنت و مشقت سے ملتا ہے۔

پہلی ہی بسم اللہ غلط۔ شرم ہی سے کام بگڑتا۔
پہلے گھر میں چراغ جالتا ہو تب باہر جلتا ہو
پہلے خوشی بعد درویش۔ پہلے اپنے گھر کی فکر
مقدم ہے پھر غریبی۔

پہلے لکھ پیچھے دے پھول پڑے تو کاغذ سے لے
حساب کتاب لکھ پڑھ لینا بیانی سے پہلے اچھا ہوتا ہے
پھول نہیں تو نیکی پوری سہی سہی کی جگہ جزد پر
قناعت کرنا۔ بہت نہ ملے تو تھوڑے پر
راضی رہنا۔

پھول وہی جو میسر ٹرھیں۔ جو شجر جس کے
قابل ہو اس کا اسی کے صرف میں آنا بھلا
معلوم ہوتا ہے۔

پھول نہ سہی راجی سہی۔ بہت نقصان گوارا
نہ کیا خیر تھوڑا گوارا کر لیا۔

پھوٹی پھوٹی کر کے تالاب بکھ جاتا ہے تھوڑا
تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے۔ قطرہ قطرہ
سکھلے گرد۔

پھولے نہ سمانا۔ انتہا سے زیادہ خوش ہونا۔
پہلے ہی چوتھے میں گال کاٹنا۔ اول ہی
ملاقات میں رنج دیا۔

پھر بے گھوڑے نہیں سے۔ واہ کہہ کے
مگر گئے۔

پچھندی ہے۔ کام میں رہے اخیر خیر ہے۔

پھر بھی موچی کے موچی ہی رہے سب کچھ
جتن کیے مگر غفلت ہی رہے۔

پھلو پھلو۔ کلمہ دعائیہ۔ خوشحال کامیاب ہو
پھر کی کی طرح پھرتا ہے۔ ایک جگہ قرآن میں
ہے۔ دوڑتا رہتا ہے۔

پھاڑ کھلنے کو دوڑتا ہے غصہ ہوتا ہے۔
پھول نہ پان کتنے کو ہان خالی خالی تو وضع
پھوڑا جو رو اساک میں شوروا۔ بیوقوف
ہر کام بیوقوف ہی کا کرتا ہے۔

پھوڑا چلے تو گھر ہے۔ بیوقوف عورت باہر
جائے تو گھر بھر ہے۔

پھوٹ پڑ گئی۔ نا اتفاقی ہو گئی۔
پہلے مارے سو مری جس کا وار پہلے چل جائے
وہی مہادر ہے۔

پھل یا لیا۔ کیے کا نتیجہ دیکھ لیا۔
پھاڑ ہو گیا۔ دشوار ہو گیا۔

پھول گیا۔ خوش ہو گیا۔
پھونک پھونک کے قدم دھرتا ہے نہایت
احتیاط سے کام لیتا ہے۔

پھولوں میں گیا تھا۔ مُردے کے تیجے
میں گیا تھا۔

پھانٹس ماروی۔ چلنے کو روک دیا۔
پھل وہ کھائے ہوئے جو تے۔ بیز محنت
فائدہ نہیں حاصل ہوتا۔

پھلی لگی پٹری پٹری۔ بے شغف کلم بگیا

پھاؤ نہ گدال بڑا کھیت ہمارا بے سروسامانی
مین دعوے بڑا۔

پچھلک لونا گر لھی لونی۔ ابتداً کام سنو گریا
تو گو یا سب سنو گریا۔

پہلے تو ناک کاٹ لی پھر ناک کے لومال
سے پوچھنے لگے۔ مارتھے خوشا پہلے تو غرت
ہمارا لینا پھر تو قیر کرنا۔

پھول باغ ہی مین خوب کھلتا ہے۔ ہر شجر
کے لیے ایک محل ہوا کرتا ہے۔ اور ہر چیز اپنی
جگہ ہی پر بھلی معلوم ہوتی ہے۔

پھوار سے کھیت مین بھرتے تھوڑی
بونجی سے بڑا کام نہیں ہوتا۔

پاسا کنو مین کے پاس جاتا ہے کنواں
پیاسے کے پاس نہیں آتا ہے۔ طلبگار
مطلوب کے پاس جاتا ہے مطلوب کو کیا پڑی
ہی جو طلبگار کی جستجو کرے۔

پیٹ کا کتا ہے بڑا ہی رلیص ہو کھانے پر مڑتا ہے۔

پیٹ کا بچھو ہو کھانے کا ساتھی ہے۔

پیٹ پٹیتا ہے۔ بھوکا مڑتا ہے۔

پیٹ مین پرے تو عبادت سو بچھے۔

بھوکے سے عبادت بھی نہیں ہوتی۔

پیٹ سے پانوں نکالے ہیں۔ نالایق
حرکات کرنے لگے ہیں۔

پیٹ مین پڑی بوند نام رکھا محمود کام کے
آغاز ہی پر تعریف کرتا۔

پیٹ بھرے کی کھوٹی چال۔ دو ہمتد اکثر
بد وضع ہوتے ہیں۔

پیٹ کے گن کون جاتے۔ دل کی بات
کی کسی کو کیا خبر۔

پیٹ مین ٹرا چارہ کو دے لگا بچا رہ۔
پیٹ بھرا اور شرارت سوچھی۔

پیٹ کا ہلکا ہے پیٹ مین بات نہیں رہتی
جھٹٹا کر دیتا ہے۔

پیٹ بٹلا گیا۔ بخل سے عاجز ہو گیا۔

پیٹ کا کتا ہے۔ خوراک مین سے بچاتا ہے۔

پیٹ مین پانوں مین۔ چون مین کھانے پینے
سے چلنے کی طاقت پیدا ہوتی ہے۔

پیٹ مین گیدڑی دوڑ گئی۔ خوف پیدا ہوا
ٹھہرا گئے۔

پیٹ مین گھس رہا ہے۔ خوب دوستی و
ملاقات پیدا کر رہا ہے۔

پیٹ پھاڑتا ہے۔ ہر بات پر لڑنے کو تیار ہے۔

بچہ پیٹ سے بھلا پڑتا ہے۔

پیٹ پیچھے بادشاہ کو کبھی برا کہتے ہیں۔

غائبانہ شکوہ و شکایت کر نیک ہر شخص مجاز ہے۔

حق بی ہزار نعمت کھائی۔ جو میسر آیا کھا کر

شکر کیا۔ جو ملک یا فقیست ہے۔

پیر نا بالغ ہو۔ سن کا بڑھنا مگر مزاج کا بچہ۔
پیران نمی پرندو مریدان میرا پند۔ شاگردوں کے
نام سے استو کا کوئی کام۔ مریدوں کا پیرونی کی اڑنا

پیسہ بچانا پیسا کمانے کے برابر ہے۔ کفایت
شعاری کرنا بھی بے مزہ پیسا پیداکرنے کے ہے۔

پیسہ ہوتا تو بیاہ ہی نہ کرے غفلت کی اہمار۔
پیشاب خطا ہوتا ہے۔ بہت سی خون کھاتا ہے۔
پیسے دیا۔ بہت سخت صدمہ ہو جاتا ہے۔

پیر سی و صد عیب جنین گفتہ اند۔ ایک
بڑھاپا سوعیب کے برابر ہے۔

پیسے کے تئیں وصلے بھناتا ہے۔ بڑا ہی
جزر رس ہے۔

پینک میں ہے۔ غافل ہو رہا ہے۔

پیما نہ پیر ہو گیا۔ کام انجام کو پہنچا۔ مر گیا۔

عمر پوری ہوئی۔ ضبط ہو چکا۔

پیسے مونی یکا مونی آنے دھینک کر کھا گئے

محنت تو کوئی کرے مفت خورے صرف

کھانے بھر کے ہیں۔

پیامیر اندھا کس کیلئے کروں بندکار۔ ناقدر

آدھی کے ساتھ محبت کرنا عبث ہے۔ جب کہ فی

قدر دان نہ تو ہنر کسے دکھایا جائے۔

پیر تو آپ ہی درمادہ شفاعت کس کی

کرین گے۔ جو خود ہی گمراہ ہو وہ دوسرے کو

کیا ہدایت کرے گا جو خود ہی مفلس ہو وہ

اور دن کو کیا دیگا۔

پیسے میں آجانا۔ زیر بار ہو جانا۔

پینچال کرنا۔ فیل کرنا۔

پیل ڈالنا۔ بہت ظلم و جور کرنا۔

پیسہ آدے پیسا جاوے لوگ اسی میں

روٹی کھا دیں۔ اگرچہ پیسا کھایا پیسا نہیں جانا

لیکن سب کام اسی سے چلتا ہے۔

پیسہ نہیں پاس تو کیونکر سوکھیں پاس

بن بیسے چھ نہیں ہو سکتا۔

پنی کی سماگن ہر کوئی جگ کی سماگن

چاہیے۔ خالی خولی تو ہگری کس کام کی۔

سچی اور ہر دعوے زہ ناپا ہے۔

پیش مرگ داویلا۔ مار سے پہلے ہی تو ہے۔

قبل وقت کام کی دھوم۔

پیکان انجر راحت بدر آید و آزار دہل باند

کلم توڑائی کے بعد مصالحت سے چل جاتا ہے

دونوں سے وہ خیال نہیں دوہوتا ہے۔

پیت کی ریت نرالی عشق اور محبت کا

ڈھنگ ہی اور ہوتا ہے۔

پیٹھ ابھی لگی نہیں کٹھ کترے آہو نیچے

معاملہ ابھی طر نہیں ہوا اور خود مطلب سے

آمو جو دہوے۔

پیر کو نہ فقیر کو پہلے کا بے چور کو۔ کسی کو

ملے یا نہ ملے اپنا دم مقدم ہے۔

پیر کی پیری سے کام پیر کے فعلوں سے

کیا کام۔ بڑو کے قوال پر نظر کرنا چاہیے افعال

کی نفیش سے کیا عرض۔

پیٹ میں ٹپن روٹیاں تو بھی گلان

موٹیاں۔ اسودگی کے عالم میں دور کی سوچنا



تالی دو ہاتھ پکڑتی ہو۔ لڑائی یا صلح یا معاملہ داری
طرفین سے ہوتی ہو۔

تانا بانا شد خیر کے مروجہ نہ گویند خیر یا۔ ہر بات
کی جو لوگوں میں زبان پر جاری ہو جاتی ہو کچھ نہ کچھ
اصل و بنیاد ضرور ہوتی ہو۔

تاننت باجی راگ بوجھا۔ آغا خراساں سے
مطلب سمجھ میں آگیا۔

تاک میں تھا۔ دانوین تھا۔ منتظر تھا۔

تانا بانا اوسطیہ دیا۔ سب حال کہہ کے دھڑکا
بیشیتون کو اُلٹ ڈالا۔ خراب کر دیا۔ لاجواب
کر دیا بے حد ظاہر کر دیا۔

تازہ دم ہے۔ موجود و تیار ہو بھی کا بنا ہوا ہو۔
تازہ ولایت ہو۔ نیا وارد ہو۔

تار نہ ٹوٹے۔ کام برابر ہوتا رہے۔ ذرا بھی
تھکنہ نہ ہو۔

تار کٹ گیا۔ سمجھ گیا بھانپ گیا۔

تاکو لے بھاگو۔ گرہ کٹ جیب کترے۔

تانا شاہ ہو۔ بڑا ہی دماغ دار و نازک مزاج ہو۔

تالی بچ گئی۔ بات سب میں مشہور ہو گئی۔

تالی پٹ گئی۔ فضیحت ہو گیا۔

تار بانہ دھریا۔ برابر کہنا ہی رہا سانس بھی ٹپکی۔

تازی کو مار لیتی کا نپا ایک کی سنہرے پیر کو بڑھاتی

تازی پیرس نہ چلا ترکی کے کان میں
زبردست کا جب کچھ کرنے سکے تو غریب کو
دبانے لگے۔

تازی مار کھا۔ اُسے ترکی اُس لگائے۔
ہر قسم کے آدمی ہوتے ہیں کوئی سزا کے
لائق کوئی انعام کے قابل۔

تاشو دم و فریبے لانے۔ زور آور قسم کی
لاٹھے مردہ باخدا زینتی۔ سختی اٹھا سکتا
ہو کمزور و لختی بین مر جاتا ہو۔

تاتریاق از عراق آوردہ شود مار گزردہ مردہ بود
جیتک علاج ہو گیا کسی کام کی تدبیر و خیر ہو گیا
اپنا تو کام تمام ہو جائے گا پھر اس سے
کیا فائدہ۔

تاتیر اُلٹ دیا۔ دیوالیہ ہو گیا۔

تاتے تو سے کی بوند ہو گئی۔ آمدنی معلوم بھی
نہوئی کہ کدھر گئی۔

تخم تاثیر صحبت کا اثر۔ صحبت اور بیج کا
اثر ضرور ہوتا ہو۔

تدبیر کند بندہ تقدیر زندہ بندہ سے لاکھ تدبیر
کے کوئی تو کیا ہوتا ہو پڑھی ہوتا ہو قیمت میں کھاتا ہو

تدبیر و ہوا۔ بد مزاج ہو گیا خفا ہوا۔
بکڑا۔

ترمی آواز رکے اور مدینے۔ تمام عالم میں تیرا
شہرہ ہو۔ یہ دعا بہت مبارک اور آفرین
کی جگہ بولتے ہیں۔

نرکش میں ایک تیر نہیں شرما شرمی لڑتے
ہیں۔ جو اب تو بن پڑنا نہیں ادھر دھڑل مٹل
کرتے ہیں بے سرو سامانی میں ظاہری ہنگامہ کرکھا ہے
تیر یا چتر تر جانے نہ کو غصہ مار کے سنتی جتے
عور زون کے خرب سے خدا بچائے یہ مرد کو مار کر خود
ستی ہونا گوارا کرتی ہے۔

تیر یا روئے پر کھنا کھیتی روئے لہر بنا۔ عورت
بے مرد کی اونٹنی بے مالک کی ہمیشہ
خراب ہوتی ہے۔

تربیت نا اہل راجون گردگان برگنبد بہت
نالاین شخص کو تعلیم و تربیت اثر پذیر
نہیں ہوتی۔

ترکی تمام ہوئی۔ حکومت جاتی رہی۔
قسمہ کے واسطے بھینس مارنی۔ ادنی فائدہ
کے لیے اعلیٰ نقصان کرنا۔

تسبیح پھرون کسکو گھیرون۔ یعنی دوسروں کا
لوگوں کی تسبیح کے واسطے ہیں سہ زبان تسبیح
در دل گاؤں خرد این چین تسبیح کے
دارد اثر +

تسمنہ رامی نماید اندر خواب۔ ہر شخص
ہمہ عالم بچشم چشمہ آب۔ اپنے
مطلب کا خواہش بھی دیکھتا ہے۔

تعلیم کار گیران معاف۔ کام کرنے والے کو
تعلیم ضروری نہیں۔

تقدیر گے آگے تدبیر نہیں چلتی عقدر سے
کچھ پیش نہیں جاتی۔ ع وہی ہوتا ہے
جو کچھ حکم خدا ہوتا ہے۔

تقویٰ پر یا نہیں ہے۔ محض بیکار ہے۔
تکون برگزارہ ہے۔ توکل بر بلوقات ہے۔
تکے کا سابل کلگیا۔ اپنی سزا پا کر یہ صاف ہو گیا۔

تکے باتا تو وہ پاچک کنور کی لہن تھی طاعت
تل کی اوٹ پہاڑ۔ تھوڑی سی شے کے پرچے
میں بہت کچھ ہوتا۔

تلوار کا گھاؤ بھرتا ہر بات کا گھاؤ نہیں بھرتا
کسی کی سخت کلامی ہمیشہ دل پر نقش
رہتی ہے۔

تلوار کی مار ایک بار احسان کی مار بار بار۔
احسان کی مار جب جب احسان کیا جاتا
ہوئی ہوتی ہے۔

تلوار یا ہو۔ بڑا بہادر ہو۔
تکملہ ہٹ ہو۔ اضطراب ہو بقیاری ہو۔
تل چور سو بچو چور۔ چوری تھوڑی ہو یا بڑی

سب برابر ہے۔
تلوار کے تلے دم تو لینے دو۔ ذرا
ملت دو جو فرصت ملے غنیمت ہے۔

تلے کا پتھر بھاری ہے۔ لینے جو رو
زبردست ہے۔

تم مجھے چھپو گے۔ ۱۔ بے مطلب کی بات
سو جھا کر گر کرنا۔

تم ڈال ڈال میں پات پات۔ ہم تم سے
زیادہ عیار ہیں۔
تمھاری بات عقل کی نہ بٹیرے کی۔ یادہ
گوئی۔ فضول۔

تمھارے نیوٹے کبھی اگھاتے نہیں۔ تمھارا
وعدہ کبھی ایسا بھی ہو سکا۔

تم تو آسمان کے قلابے ملا تے ہو۔ مقدور
زیادہ بائیں کرنا۔

تم روٹھے ہم چھوٹے۔ تم خفا ہوئے ہم نے
کام سے نجات پائی۔

تم کیا قاضی ہو۔ تم کو اس سے کیا علاقہ۔
تم نے اڑائیں ہم نے بھون بھون کھائیں
ہم کو تمھاری چالاکیاں معلوم ہیں۔

تمھارا مال ہمارا مال ہمارا مال ہیں ہیں۔
کمال تو کھینا اور اپنی دفعہ ٹال مٹول کرنا۔
تم تو اپنی ہی گائے جاتے ہو۔ اپنی ہی کسے
جاتے ہو اور کی بھی تو سنو۔

تمھارے ہی تو سرخاب کا پر ہو۔ کلمہ طنز یہ۔
تم ہی تو بڑے زبردست ہو۔

تمھارے ہی دو توڑ نظر آتے ہیں۔ ایک
تیمیں ہیں۔ دو معلوم ہوتا ہے۔

تم ہی غم کھاؤ۔ جاتے دو۔ کھل کر دو۔
تم ہی نیسے باپ کے بیٹے ہی چاہو تم ہی بڑے بے گری

تم کا ٹوناگ یا کان میں نہ چھوڑو نہ اپنی بان
تم جو جی چاہے کو میری عادت نہ جائے گی
بیغری کا جواب۔

تم ہمیں بلاؤ گے تو کیا کھلاؤ گے تم ہمارے
گھر آؤ گے تو کیا لاؤ گے۔ ہر حال میں اپنے
ہی نفع کا خواست گار رہنا۔

تمھیں بھی دیکھ لیا۔ کہتے کچھ ہو کر تے کچھ ہو
بس جاؤ آزاد لیا۔

تمھارے کہنے کی بات ہو۔ تم کو ایسا
خیال نہ کرنا چاہیے۔

تمہارے ہزار ہا ہر۔ دنیا کی کھلی لغتوں پر
تمہارے کوفیوں کو فوق آؤ۔

تمہارے کی اچھلی پہاڑ۔ اڑنے امر کے پر سے
میں ایک اعظم۔

تمہا پیش قاضی روی راضی آئی۔ جب کسی
تمہا میں ملکر اپنی طرح سو جھا دو وہ اپنی طرح

تن بدن میں جان میں نام زور اور خان
باج میں بہت کچھ کرنا کچھ نہیں۔ صرف نام
سے کام نہیں چلتا۔

تن نہیں لٹے سی ملے البتہ۔ مفلسی
میں ظیم نام۔

تن تکیہ میں بسرام جہان پڑے وہاں آرام
آزاد و صحت خاص۔

تن کا ترشی سے لذتی ہے۔ تکلیف سے
بسر ہوتی ہو۔

تینگ تینگ ست ہو۔ پریشان حال ہو۔

تینگ چشم ہو۔ بخیل ہو۔ کم ظرف ہو۔

تینگ مایہ ہو۔ مفلس قلیل ہو۔

تینگ کی توین لکھی سچی خوشی صحت میں ہو۔

توتے کی آواز تفرخانے میں کون سنتا ہو۔

بڑے آدمیوں کے مجمع میں چھوٹے آدمی کی

کیا سماعت ہو سکتی ہو۔

تو کمان اور مین کمان۔ فعلی کالمہ۔ یعنی تو

میری کیا برابری کرے گا۔

تو نہیں تیرا بھائی سی۔ یعنی تو یہ کام نہ کرے گا

تو کوئی نہ کوئی اور ہم کو تجھ ایسا ملجاریگا۔

تو ہر اور میں ہوں۔ یعنی سمجھو گا۔ میرا ہر کوئی

حمایتی نہیں ہو۔

تو بڑا کر رہے ہیں۔ تدبیرین پیچ رہے ہیں۔

تو اتنا تغاری مفت کی بھٹیاری۔ بیسامانی

میں طرالات و گزاف و دعوے کرنا۔

تو کونہ مو کو لے جو لھے میں جھونکو۔ نہ اپنا نفع

کیا نہ غیر کا مفت میں جنل کر دیا۔

تو آن کا تو میں باکی تو سونی تو میں ناگا۔ تو

مرزا تو میں خان کا۔ فعلی کالمہ ہو۔ میں تجھے

بڑھو جڑھو کے ہی رہوں گا۔

تو میری گورکھو میں گاڑاؤں جھکو۔ جو تو میرا

بڑا چاہے گا تو خود تیرا ہی بڑا ہو جائیگا۔

تو لہجہ کی اسی ناتی پورے فارسی۔ ذرا سا

سلوک کر کے بہت ڈینگ مارنا۔

توتیلی کا بیل تجھے کیا میری نگاہ گھاس پر

نیچے اپنے مقدور سے زیادہ حوصلہ نہ کر۔

تو بجا سے پڑچ کر دی کہ از سر پت چشم داری

تو نے اپنے بڑوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جو

چھوٹوں سے اُمید رکھتا ہو۔

تو براون فلک سپہ دانی چسیت اپنی قدرت

چون ندانی کہ در سرائی تو کست آ سے

بڑھکر کیوں بائیں بناتا ہو تجھے گھر کی تو خبر

نہیں دوسروں کا حال تو کیا جانے۔

تو انگری بدل است و نہ کمال و نہ زنی انجیل

است نہ بسال۔ دل رکھنے والا مالدار

سے زائد سخی ہوتا ہو اور عقلمند آدمی بڑھ سے بہتر

تھالی کا بگین۔ تلون مزاج آدمی جو کسی

بات پر قائم نہ ہو۔

تھکا اونٹ سر کو دیکھتا ہو۔ کسی کام سے

عاجز ہو کر مخلصی چاہتا۔ مصیبت کے وقت

ہر شخص کو اپنا گھریا داتا ہو۔

تھوڑا کرین غازی میان بہت کرین ڈالی

مردیروں سے زیادہ چالاک ہونے میں اور

نماشی باتیں کرتے ہیں۔

تھو کو اور چاٹو۔ اپنی بات پر آب ہی ندوم ہو

تھو کون ستونہیں سننے۔ خرچ کی جگہ پر صرف

باتوں سے کام نہیں نکلتا ہو۔

تھالی کھوٹی کھوٹی لوگوں جھنکار تو سن لی۔ بڑا

لہجہ کیا نہ کیا لیکن بدنام تو ہو گیا۔

تین تیرہ بارہ باٹ - چالاک - عیار -

مال مردم خور -

تین تیرہ ہو گیا - جلدیا - خچ ہو گیا -

تین تیرہ کر دیا - اڑا دیا - خراب کر دیا -

تیرے نام کا کتا بھی نہیں پالتا -

تفرو اظہار تحقر -

تیرے منہ میں خاک - خدا کے تیرے کمانوں -

تیرا سر کھجلا تا جو - پٹے کبھی چاہتا ہے -

تیری بات گدھے کی لات - بالکل

پوچھ ولا یعنی -

تیل جل چکا - طاقت جاتی ہے بال اڑ گیا -

تیرے ہی تے تو گنگا بہتی ہے - توبی تو بڑا

مالدار یا زوردار ہے -

تیلی کا تیل ہے - بڑا مفتی ہے -

تیرا منہ ہے تیرا پاس ہے نیز تو بھی اس قابل ہے

تیری کیا بات ہے - تو بڑے درجے کا ہے -

تیرے میں تو کتا ہی سی - بہت نہیں تو

تھوڑا ہی غنیمت ہے -

تین تیرہ تیرہ تلی کی گروہ میں بیٹھا

شخص جس کا کسی میں شمار نہ ہو -

تیلی کا تیل جلے شعلہ کی کا دل جلے پنج

کسی کا ہود کسی کا دکھ -

تیر تو اپنی آئی مرا تو کیوں مرے تیرے

ایک تو اپنی خطا کی ہزار پائی دوسرا کیوں بیٹھا

بچ کر مر جائے -

تھڑا گیا - ڈر گیا - خوف کھا گیا -

تھوڑا کھانا دہلی کا رہنا - کم خرچ بالاشین -

تھوڑا چنا باجے گھنا - کم ظرف آدمی بہت

لاٹ و گداز مارتا ہے -

تھیلی میں روپیہ تو منہ میں گڑھے دولت پاس ہو

تو ہر طرح کی خوشی حاصل ہو سکتی ہے -

تھانگی ہے - یعنی چورون کا سر گردہ ہے -

تھل پڑا تباہ ہے خانہ خراب ہے یعنی خاندان

میں کوئی نہیں ہے -

تھم تو سی - دم تو لے ایسی جلدی کیا پڑی ہے

تھل تھل کرتا ہے - بہت موٹا ہو گیا ہے -

تھل تھلی رکابی پھل پھل بھات لو بیچون

ما تھون ما تھو چھوٹی ٹھنڈی پڑی نمود -

تیرے منہ بھی قسمت آزمائی - تفاعل نیک -

تیسرے دن مردہ بھی حلال ہے مصیبت ادا

تنگی کے وقت میں ناجائز مال بھی جائز ہو جاتا ہے

تیس مار خان بنے پھر نے ہیں - بڑی

جو انفرادی دکھائے ہیں -

تیل تلون ہی سے نکلتا ہے - بڑت پر کل

حساب منحصر ہے -

تیل دیکھو تیل کی دھار دیکھو - ہر کام کے

نتیجے پر غور کرو -

تیلی کا کام بنو لی کرے چوٹے میں آگ

لگے جس شخص کا جو کام ہوتا ہے دوسرا کرے

تو نتیجہ خراب ہوتا ہے -

بیتر کے منہ لکھی قسمت آزمائی کے موقع پر
بولتے ہیں۔

تیرتا ہی ڈوتا ہے سوار ہی گرتا ہے۔
کام کر نیو لہی زک اٹھاتا ہے جس کا شان ہوتا
ہو بھی مہین خطا بھی پاتا ہے۔

تیل تلی کا بھگت بھینا جی کی تما شبین کا
کیا کتا۔ مفت کی سیر
تین ٹانگ کا گھوڑا ہے نکلی ہو پشو
تینہ کر دیا مقفل کو یا۔ دروازہ چکر بند کر دیا۔

تیلی کے بیل کو گھری من کچاس کوں
کابل آدمی گھر من بیٹھری مجھے تھک جاتا ہے
کوئی کام کیا کرے۔

تین بلائے تیرہ آئے دیکھو مہانگی بیت
باہر واسے کھا گئے گھر کے گاؤں گیت
بے محل سرن۔ بے استقامی۔ ظاہری عظیم نام۔
تین ٹانگ کی گدہ ہی نو من کی لدنی۔
طاقت سے زیادہ کام۔
تین کانے۔ ہار کا پانسہ۔

ط

ٹاٹ من مونجھ کا بجیہ۔ بے جوڑ تال میل غیر
متشابه چیز کا اتصال۔

ٹال مٹول وقت کے چور کا چور بول کر
ٹال لدا۔ بہانہ کر دیا جیلہ ووالہ کر کے خوش کر دیا
ٹاٹ کا لنگوٹا نواب سے یاری۔ اپنے
معدور سے بڑھ کر چلنا۔

ٹیکو سے کاڈیہ۔ آفت ناگمانی کا خوف ہے۔
پس جمالی۔ خوشامد کر کے کام کمال لیا۔

ٹیکالک رہا ہے۔ زنت بارش سے مکان چٹکا ہے
ٹیک کی آرٹین شکار کھیلے ہیں۔ ظاہر سے
پرہیز کا رنگہ بدکاری کرتے ہیں۔ پوشیدہ عیب کرتا۔

ٹیکرا کھو نو کھٹو آئے۔ بیوقوف حاکم سے سابقہ
پڑا اب ظلم ہی ہوگا۔

ٹکسی دل بی شمار مجمع۔ انہو کثیر۔
ٹک جیے تو کیا جیے۔ تھوڑی دیر سے
عیش و آرام سے کیا فائدہ۔

ٹکڑے دیکر بھڑپا لالاسینگ لے کر
مارن آیا۔ ناخلف اولاد۔ محسن کش شخص
جو نیکی کے بدلے بدی کرے۔

ٹکڑے مانگ کھانا۔ پونجی کا ٹھکانا دھنا
اپنا رکھو دوسرے کے مال پر ہاتھ صاف کرنا۔

ٹکسال باہر ہے۔ روپیہ کھوٹا ہے۔
ٹوٹی بانہ ٹکے پرسی۔ دوسرے کا بانہ سڑا
ٹوٹے کو جو کچھ کر جوڑے گا کھٹھیلی ہو

جب دو شخصوں میں رنج یا خوشی ہو جانی ہو تو
سچی صفائی شکل سے ہوتی ہے۔

ٹھنڈا ہو گیا۔ زور جانا رہا۔ غصہ رخ ہو گیا
مر گیا۔ فرو ہو گیا۔

ٹھیکری منہ پر دھری۔ بے مدتی کی۔ کچھ
پاس دیکھ لیا۔

ٹھنڈا اٹھائے گرم سے نہائے سائے
مین سوئے اسکا بیری کچھ اڑے روئے
ہر کام احتیاط سے کرے تو دشمن کا خوف نہ رہے۔
ٹھکانے لگ گیا۔ مر گیا۔ کام آگیا۔

ٹھاڑا مارے رونے نہ دے۔ زبردست
کاٹھیا کاسر پر چوچا ہے سو کرے۔

ٹھاڑے کی جوڑ و سب کی دادی غریب
کی جوڑ و سب کی بھابھی۔ بڑے آدمی کی
سب عزت کرنے ہیں غریب کو کون پوچھتا ہے۔
ٹھٹاپ کی پگڑی وہ بھی جوڑ کا صدقہ۔
پرانی مردادو رہر دوسرے پریشان و شوکت نازیباجا۔
ٹھٹھی کھیر ہے بیشکل کام ہے۔

ٹوٹی ٹھوٹی سو گری کھار کے ہر تنوں کو
کافی ہے۔ ٹھوڑے سے کام کے لیے

ذرا سی ہمت کبھی کافی ہوتی ہے۔
ٹھکانی سے ٹھکا کر رہتا ہے۔ بد دینا تھی اور
بے ایمانی ہے بد پیہ جمع ہوتا ہے۔

ٹھیکھیر کے ٹھیکھیر کے بدلانی۔ دوہم پیشہ
لوگوں میں چال کی باتیں۔

ٹھوکر کھاوے کھڑ پاوے۔ جو مصیبت
اٹھارے وہی راحت بھی پاوے۔

ٹھوک بجالو۔ خوب طرح چانچ پرتال لو۔
دیکھ بھال لو۔

ٹھنڈا لو ہا کیوں کوٹتا ہے۔ بیفائدہ کیوں
محنت کرتا ہے۔

ٹھنڈا لوٹ گیا۔ عاجز آ گیا۔ بھک گیا۔
ٹھنڈے چوٹھے بیٹھے ہیں۔ یاس دھراس

کی حالت میں ہیں۔

ث

ثابت کرتے ہند پر مار۔ پہلے جرم ثابت
کر لے پھر کہنا بھی۔

ثواب نہ عذاب کم ٹوٹی ٹھفت میں
عبث کام۔ بیفائدہ محنت۔

ثابت قدم سب کو دھاوین۔ مستعدی
اور بات کے پکے کا ہر کوئی اعتبار
کرتا ہے

ثابت قدم سب جگہ ٹھاوین۔ مستقل
مزاج آدمی کا ہر جگہ ٹھکانا ہے ہر کوئی اسکو
قبول کر لیتا ہے۔

ج

جاگے سو یاوے۔ سوئے سو کھوئے۔
 ہوشیار و خبردار آدمی ہمیشہ فائدے میں رہتا
 ہو اور غافل و کھل ناکام۔
 جاگتے کی کھٹیا سوتے کا کٹر ہمیشہ
 فائدہ اٹھاتا ہے اور غافل نقصان۔
 جا بیدار کھراقت تابدہ میے تقدیر سے لکھ پشاکرے
 جا بھل فقیر شیطان کا ٹوٹ۔ بے علم فقیر
 شیطان کے موافق ہوتا ہے۔
 جا بولوت دکھن دہی کرم کے چھن۔ ہر جگہ
 قسمت ساتھ رہتی ہے۔
 جاٹ مراتب جانیے جب اسکا نتیجہ ہو۔
 چالاک اور ذی اختیار کا عجز نامستور ہے۔
 جاو و سر خرپھ کے بولتا ہے۔ آدمی خود بخود
 قبول دیتا ہے۔
 جان بچی لاکھون پائے۔ جان سب
 منفقون سے مقدم ہے۔
 جان کی جان کئی ایمان کا ایمان گیا۔
 ہر طرح سے نقصان ہی نقصان ہوا۔
 جان نہ ہیجان بڑی خالہ سلام۔ مہنبی کے
 ساتھ گرمبشتی۔
 جان ہو تو جہان ہو۔ زندگی برقرار ہو تو سب
 بچے ہو۔

جاسے لاکھ رہے ساکھ۔ روپیہ صرف ہو
 تو ہو لیکن بھرم اور اعتبار بڑی چیز ہے
 وہ نہ جائے۔
 جانگلو ہے۔ بیوقوف احمق ہے۔
 جال میں بچائس لیا۔ حیلہ گری سے
 قابو میں کر لیا۔
 جان کھالی۔ تنگ کر دیا۔ دق کر ڈالا۔
 جان کھودی۔ حد درجہ کی مشقت کی مرگیا۔
 جان حاضر ہو۔ جان ہی عزیز شو بھی تجھ سے
 عزیز نہیں ہے۔
 جان کچا گیا۔ چل دیا۔ الگ ہو گیا۔
 جان کھیل گیا۔ جان جو حکم کا کام کیا۔
 جاٹ کی بیٹی برہمن کے گھرائی۔ ادنے
 ہو کر بڑی عزت پائی۔
 جاڑے کی مار بھاری رضائی یا بیگانی
 جانی۔ یعنی جاڑا دنی سے جاتا ہے
 یا دنی سے۔
 جاٹ رے جاٹ تیرے سر رکھاٹ
 مغل رے مغل تیرے سر پر کھٹو۔
 بے تک جواب بیوقوفی کا کلام۔
 جاٹ کی بیٹی باباجی نام بکتر ہو کر شہہ نام
 مشہور کرنا۔ کم ذات ہو کر شریف بننا۔

جات و ات پوچھے نہ کوئے جوہر کو بھجے
سوہر کا جوئے۔ خدا کے نزدیک ذات کی
پوچھ بپھڑ نہیں جو اس کی عبادت
کرے ہی اچھا۔

جا کی ہنڈلی وا کی ہنڈلی۔ جو داد و دہش
کرے خلقت اسی کی اطاعت کرتی ہے۔
جائے استاد خالی ست۔ یعنی یہ اصلاح
آپ ہی کے لیے زیار ہے۔

جائے تنگ ست و مردمان بسیار
تھوڑی شمر کے بہت طالب۔

جائے شیر ان نش ست گیا سے لفظ
زمانہ کا رونما کہ شریفیوں کی جگہ کمینوں
نے لے لی ہے۔

جب آنکھ بند کر لی تیجھے کچھ بھی ہو ہمارے
مرنے سے بعد جو چاہے ہو سرخ

بعد از مرگ کن فیکون شد شدہ باشد

جب بنیا اٹھانا چاہتا ہے تب جھاڑو
دیتا ہے۔ کنایہ و اشارت اسی کو دو کرنا۔

جب تک دم ہے تب تک نعم ہے۔ زندگی کے
ساتھ سارے بھگڑے ہیں۔

جب تک سانس ہے تب تک اس ہے۔
زندگی بھرا میدہتی ہے۔

جب چنے کھئے تو دانت نہ تھے جب
دانت ہوئے تو چنے نہیں۔ بڑھاپے کا
عیش بے وقت کوئی نہ ملنا۔

جب لگی چاٹ تو سو بھی حلوئی کی ہاٹ
جان کی بات کا چمکا کا پھر انسان اسی کا ہوتا ہے
جب ہاتھ میں لیا کا نسہا تو روٹھون کا گیا
سانسا۔ یعنی ہنسیا کر کے روٹی کی کیا کمی۔
جب دیکھو تیر سے کھڑے ہیں۔ ہر وقت
حاضر و موجود۔

جب دانت نہ تھے تب دو دھہ دیو جب
دانت دیے تو کیا ان نہ دیو سے۔

خداے تعالیٰ رازق مطلق ہر جہاں سے کہنے
میں مان کا دو دھہ پلو آیا تو بڑے میں کیا
رنق نہ دے گا۔

جب پیٹ میں کھدیا لگی میٹھا اور سلونا کیا
بھوک کی بوت ہو تو اچھی معلوم ہوتی ہے۔

جب تک ہتھ اڑھلکا تو تب تک گڑھی پر کچھ
ایندھن۔ جب تک آدمی کا اعتبار رہتا ہے تو

تک میں بن بھیک ہوتا ہے۔
جب بھگان کو ہوئے لگانے۔ توڑے

کوٹ اور کوڑے کھائی۔ جب عورت
بھاگنا چاہتی ہے تو کسی کے روکے نہیں کہتی۔

جب خیل دینے پر آمادہ ہو تو نہیں پوچھتا کہ تو
کون ہے۔ خدا کی بخشش تمکینہ و ثریف

پر برابر ہوتی ہے۔
جب تک جینا تب تک سینا۔ عمر بھر

مزدوری سے پیٹ پالنا ہے۔
جیل بڑو جیل نگرود۔ بہار طیل جلتے ہیں کون سے ستارے

جب تک کہ کابی بن بجات تب تک میرا
تیرا ساتھ چار پیسے کا طالب خود غرض آشنا۔

جبنا چھالو اتنا کر کرنا۔ زیادہ لغزش اور جھان
سے پوشیدہ عیوب ظاہر ہو جاتے ہیں۔

جبنا چھوٹا اتنا کھوٹا۔ کس شخ۔ جبنا
غریب اتنا شرم۔

جبنا گڑوا لو اتنا میٹھا ہو۔ جیسا خچ کر دے
ویسا ہی عمدہ کام ہوگا۔ کام کی عمدگی خچے پر خضر۔

جبنے منہ اتنی باتیں۔ ہر شخص اپنا راگ
کا تاہو۔ مختلف بیان۔

جبنی چادر دیکھے اتنے پانوں پھیلے۔
آدمی کو جیسا کہ اپنے نقدور اور حیثیت

کے موافق تہ تیغ کرے۔
جبنے کالے اتنے میرے باپ کے سالے

خواہ خواہ ہر شخص سے لگا لگی خصوصیت جتاننا۔
جبنا اوپر اتنا ہی نیچے ہو۔ بڑا ہی بد ذات

اور شریر ہے۔
جبنی ویک اتنی گھر چن۔ نفع و فائدہ مال

کے لحاظ سے ہوتا ہو۔
جبنے سرائے ہی سرواہ۔ خچ آمد کے لحاظ

سے ہو کرتا ہو۔
جبنا قریب اتنا قریب۔ اپنوں کو حسد

زیادہ ہوتا ہے۔
جبہر جلتا دھین اُدھرا بین۔ خود غرضی

سے جبہر مطلب نکلتے دھین اُدھر کے ہونے

جبہر مولا اُدھر دولا جبہر پندہ بن اسپر
جبہر لب اُدھر سب اُدھر بان۔

خیر سے بیرون سے یارمی۔ برون سے
ٹرائی چھوٹوں سے میل۔

جس ڈالی بڑھین اُسی کی خیر کا مین
مُسن کشی۔ احسان فراموشی۔ جس کا کھائین۔

اُسی کا بڑا جیتین۔
جس کا بنیایا اُسکو دشمن کیا اور کارہ بیانیض

کا دوست ہو۔
جس تیل میں کھائین اُسی میں پھید کرین

ملک حرمی۔ احسان فراموشی۔
جس کا پلہ بھاری ہو وہی جھکے۔ اقبال مند

کو فردنی لازم ہے کیونکہ ع

ہند شاخ پر مسموہ سر بر زمین۔
جس کا حال دیکھے اُسکا احوال کیا پوچھے

جسکی ظاہری حالت سے پریشانی ظاہر ہو
اُس سے پوچھنے کی کیا حاجت۔

جس کا کھائے اُس کا گائیے۔ اپنے ولی
نعمت کی شاد و صفت کرنا ہر انسان پر لازم ہے۔

جس کا منہ نہیں دیکھا اُسکے تلوے دیکھے
جس سے ہمیشہ نفرت تھی نہ کو اُسی سے رجوع ہو پڑا

جسکو خدا پکائے اُس پر بھی نہ آفت ہے
خدا کی امان میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔

جسکی لکھی اُسکی کھینس۔ مال و عیش
جسکی قلع اُسکی فریغ۔ اُپر دستہ حسین

جسے بھونکنا سکھایا اسی کو کھانے دوڑا
جس سے علم و ہنر حاصل کیا اسی سے لڑنے کو
تیار ہوا محسن کشی ہو۔

جسکی نہ بکھوئی ہو بوائی وہ کیا جانے پیر
پرانی۔ جسپر کوئی مصیبت نہ پڑی ہو وہ
دوسر کی مصیبت کو کیا سمجھے پیر و کور سے کیا کام
جسکو میا چاہے وہی سہاگن جسکی خاطر دیا
منظور نہ ہو اسی کا کتنا مقدم ہو جس کو کر کو اسکا
مالک چاہے وہی اعلیٰ ہو۔

جسکے ہاتھ میں ڈوٹی اسکا سب کوئی
دنیا چار پیسے کی ہے جس سے فائدے کی امید
ہوتی ہو اسکا ہر کوئی خیر خواہ بننا ہو۔
جسکی زبان چلی اسکے نثر چلے۔ زبان
دراز سے جیتنا محال ہو۔

جسے اپنی ٹوٹی اتالی اُسے دوسرے کی
اتالی کے کتب ڈر ہوتا ہو جسکو اپنی عزت کا
پاس نہیں اُسے دوسرے کی آبرو کا خیال ہوگا۔
جس راہ نہیں چلنا اُسکے کوس کیا گننے
جس معاملہ نہیں کرنا ہو اسکی پوچھا یا بھی سے کیا طلب
جسکا کام اسی کو ساجے دوسرا کرے تو
ٹھیکہ کا بجے جبکا جو کام ہوتا ہو اسکو ہی خوب
انجام دیتا ہو دوسرا کرنا ہی تو بھگتا تا ہو۔

جس کی پڑی میں نہو چلا وہ پگڑی نہیں
پھینٹی ہو۔ ہر چیز اپنے اوصاف سے
پوری ہونی چاہیے۔

جسکی بڑھیا محل کے اندر اسکا نصیب بڑا
سکندر۔ جو عورت کسی امیر کبیر کے گھر
داخل ہوتی ہے اُس کے اہل و عیال
بہت آسائش سے رہتے ہیں۔

جسکے مان باپ زندہ ہوں وہ حرامی نہیں
کہلاتا۔ باننا بیلہ اور دویل کے ساتھ
بات ہو تو اعتراض دفع ہو جاتا ہو۔

جس ہانڈی میں کھائے اسی میں چھید
کیجیے۔ نکم امی اور احسان فراموشی کر کے
اپنے ولی نعمت کو نقصان پہونچانا۔

جسکا چُن اسکا پُن۔ جو دیکھا وہی تو اب پاؤنگا
جسکا کھائے اُن اور پانی اسکی کیجیے باوانی
اپنے محسن اور ولی نعمت کی خیر خواہی کرنا۔
اور خیر منانا چاہیے۔

جسکے پیشہ میں بان وہ بڑا شیطان شہ تر بن
فیلان وغیرہ بڑے شریر ہوتے ہیں۔

جسکے پاس میں پیسا وہ بھلا مانس کیسا۔
ساری عزت و آبرو چار پیسوں کی ہے۔
جسکے سر تھیرا اسکا کیا اعتبار۔ سینک و
جا لوز کا اعتبار نہ چاہیے۔

جسکی مان چلے اسکی جانی پہلے چلے گی۔
مان باکے رنج کا دلا دہر ضرور اثر ہو کرتا ہو۔
جسے نہیں دیکھا اُسکے دیکھے قصائی جسے نہیں
دیکھا خیر وہ دیکھے بلائی۔ ٹھک اور قصائی
شیر اور بلی ایک قسم کے ہوتے ہیں۔

جس خلوے میں نہو گئی وہ حلو نہیں پس پی ہو
خلوے کی لذت کھنی سے ہو۔

جسکو رکھے سائیان اُسکو مار سکے نہ کوے
جسکو خدا رکھے اُسکو کون مارے۔

جسکے لیے چوری کی وہ کہے ہر چور جسکے لیے
بدنام ہوئے وہی نفرت ظاہر کرتا ہو۔

جسے کوڑا دیا گیا وہ گھوڑا نہ دیکھا جس خدا نے
تھوڑا دیا ہو وہ بہت بھی دیکھا۔

جسکے کارن مونڈہ مُنڈا یا وہی سکے
مُنڈا آیا جس لیے آپ خراب ہوئے وہی

انجہ تین اٹا الزام دیتا اور بناتا ہو۔
جسکی جو سمجھاؤ جاوے نہ اُسکے جی سے

نیم نہ میچا ہو سینی گرا اور کھنی سے
خلقی عادت اور بری فحلت نہیں جانی ہوے

خوے بدو طبقے کہ نشست ہر دو تاجر ہزار دست
جس تن لاگے وہی جانے مصیبت کا فہرہ

مصیبت زدہ جانتا ہو۔
جس نویس رہیے وا ہو کی سی کہیے۔ جہان

سے دہان کی سی بولی بولے۔
جسکے چار بھتیجا مارین وھول چھین لہن پوپا

جو بیت میں برکت ہو۔
جسے دیکھے تب آدے وہی مجھے بیاہن پٹے

جسکا خون تھا اُسی سے سامنا پڑا جس سے نفرت
کھنی اُسی کے قابو میں آیا۔

جس طرف غم ہو پورا چاہیے راوہ مستقل ہونا لازم

جسکی یہاں چاہ اُسکی وہاں چاہ۔ اچھے
لوگوں کو نہ ابھی چاہتا ہو اور جلد بلا لیتا ہو۔

جنگ ٹوٹا نہ دما کیٹی۔ ملاقاتی سے
انسان زیر ہو جاتا ہو۔

جگر جگر و گرد گرد۔ اپنا اپنا ہر غیر غیر ہی تہ پنے
بیگانے میں فرق ضرور ہوتا ہو۔

جگنو بے کے گھر میں چراغ۔ ادنی آدمی کو
قلیل راحت بھی بخشنے فروت کے ہو۔

جگ کی مان جہان کی خالہ۔ گھر گھر
پھرنے والی عورت۔

جگ پر لون۔ مر گیا۔
جلدی کام شیطان کا۔ کام میں جلدی

کر نیسے کام خراب ہوتا ہو۔
جکل دے گیا خرب کر گیا۔ دھوکا

دے گیا۔
جلا جواری بُرا۔ شوقین اور عادی جواری

بُرا ہوتا ہو۔
جلتے جھوٹے سے جو نکلے سوداہ۔

جاتا ہو اونچ جائے غنیمت ہو۔
جل کی مچھلی جل ہی میں کھلی۔ ہر شخص کا اپنی

قوم میں خوب گزاریہ ہوتا ہو۔
جھکھٹ ہو رہا ہو۔ مجمع اکٹھا ہو رہا ہو۔

جماعت سے کرامت ہو۔ ایک گروہ
جس نعل کو کرے وہ ضرور رنج ہوتا ہو اتفاق

سے سب مشکلیں حل ہو جاتی ہیں۔

جن جانی انھیں بلجانی بیٹی والے کو ضرور
شیرم معلوم ہوتی ہے۔

جنگل جوان ہے۔ بڑا لڑکا ہے۔

جن چڑھا ہوا ہے۔ غصہ میں ہے۔

جنگل کبوتر ہے۔ کسی سے مانوس نہیں الگ ہوتا ہے۔

جنازہ روانہ ہے۔ گھر سے کی سواری ہے۔

جسے کوئی کھانے کو نہ کوئی کھانے میں صیبت

کوئی جھیلے مزے کوئی اڑائے۔

جن دھنڈھا ان پایا محنت سے ظفر یا بی

ہر جو بندہ یا بندہ۔

جنگل لادکھیرے انکو دکھ بہتیرے۔ ناز پرورد

ہمیشہ جبار رہتا ہے۔

جنگل جاٹ نہ چھپرے ہی سج کمال۔ بھوکا

ترک نہ چھپرے ہو جی کا جتال۔ جاٹ جنگل

میں بنیاد کان پر اور بھوکا سپاہی ہر جگہ

سے سرے ہوتے ہیں۔

جنگل میں تنگل سستی میں کڑا کا جنگل میں دقت

آبادی میں فائدہ۔

جنگل بڑا کھیرا۔ جنگل قبیلہ بہت انھیں

کو عزت۔ طاقت زور زیادہ۔

جنگل میں تنگل۔ غیر آباد مقام میں عیش

کی باتیں۔

جنگل میں مورنا چاکس نے دیکھا۔ بیوقوف

نالیں اور دھوم دھام۔

جنگل زرگری ہے۔ ظاہر کی لڑائی ہے۔

جن وہ جو سر پر بولے۔ بات وہ جو منہ

پر کہی جائے۔

جنم کے اندھے نام میں سکھ۔ لیاقت کچھ

منہ میں نقلی بہت۔

جنم نہ کھیا لوریا سینے آئی کھاٹ مفلسی

میں بڑے آدمیوں کی رس کرنا۔

جوانی میں کیا پتھر ٹرے تھے جو بڑھاپے

کو روون۔ جوانی اور بڑھاپا کیا ہمیشہ سے

میں حالت تھی جواب ہے۔

جو پرستار ہو کہ جتا نہیں۔ جولاٹ ہوتے

ہیں وہ لات زنی نہیں کرتے ہیں۔

جو بلاوا اپنی بچوں کو زمین چھوڑتا وہ

چوہوں کو کب چھوڑے گا۔ جو خالم

اپنوں پر ظلم روا رکھے گا وہ غیر پر کیا رحم

کھائے گا۔

جو چڑھے گا سو گرے گا۔ صاحب کمال

ہی کھنچی چوک بھی جاتا ہے۔

جو خال اپنی حد سے بڑھا وہ مسابو ہوتا ہے۔

اعتدال میں خوشنما معلوم ہوتی ہے۔

جو کھل کھیا نہیں وہی میٹھا ہے جس شوکانہ

نہ ملا ہو اسکا اشتیاق بہت رہتا ہے۔

جو سر اٹھا کر بے گاد ہی ٹھوکر کھائے گا۔ منور کو

ہمیشہ ذلت نصیب ہوتی ہے۔

جو راہ بتائے دی آگے چلے۔ جو تدبیر

بتائے وہی تدبیر کر بھی دے۔

جو اوروں کا برا چیتے گا اسکا پہلے مبرا ہوگا۔
جاہن راہ چاہد پیش۔

جو گر جتے ہیں وہ برے نہیں ہرزہ بن سے
بہت کچھ کہہ کرتے ہیں وہ کیا نہیں کرتے۔
جو کسی کے میست ہوتے ہیں۔ مسافر و
سیلہ کسی کے دست نہیں۔

جو انون کو آبی سستی بوڑھوں کو آبی سستی۔
اٹا زمانہ ہر بوڑھوں کو جوانی کی اور جوانوں
کو بوڑھاپے کی ہوس ہے۔

جو رو کا فرو دہرے۔ ہوی کا فرمانبردار و مطیع ہے۔
جو بدھ گیا وہ موتی۔ جو کام میں پڑا وہی اچھا۔
جو گلیوں کا ڈنڈہ لگیوں کے سر۔ خطا کوئی
کرے اور کسی سے پڑے۔

جو جو صبح کی لڑائی دودھ کی سی ملائی۔ جو صبح
کی شکر رنجی میں بھی ایک نسیم کا لطف
ہوتا ہے۔

جو لا ہے کی مسخرگی مان بہن کے ساتھ۔ غفلت
آدمی اپنے ہی کے ساتھ مسخرہ بن کرتا ہے۔
جو ہانڈی میں ہو گا وہ رکابی میں آئے گا۔

جو دہن ہو گا وہی زبان سے بھی نکلے گا۔
جوڑ جوڑ مر جائیں گے مال جاٹا کھاٹینگے
خسین و بھل لوگ جمع کر کے چھوڑ جاتے ہیں
دوسرے لوگ اڑاتے ہیں۔

جو مان سے زیادہ چاہے پچھا پچھا کٹنی
مان سے زیادہ محبت کرینو لا جھوٹا فری ہے۔

جو نہ بکھا لے اس کو وہ ہے نو کے باپ کا
اپنی ناپسند چیز اور کسے سر تھوپنا۔

جو ابراہیم پاپ جو نہوتی اس میں ہار۔ جو سے میں
دم کے دم میں ہزاروں کے دارے نیلے
ہو جاتے ہیں اگر نہ ہوتا تو اچھا بیو پار تھا۔

جو ن کا توں ہے۔ ویسے کا دیسا ہی دھڑا ہے۔
جو اگر دن سے ڈال دیا۔ جاڑ نہو گیا بہت آگیا
جوانی میں مانجھا ڈھکیلا۔ زور آوری کے
زمانے میں سستی۔

جو ہو سو ہو۔ کچھ پروا نہیں۔
جو نیاں چننا پھرتا ہے۔ بیکار نکلا اور صحر
پھرتا ہے۔

جو تیون میں دال بٹ رہی ہے۔ جنگ و
جدل ہو رہی ہے۔

جو کھون کمی ہے۔ نقصان کسکا ہے۔
جو فروش گندم نہا ہے۔ ظاہر کا برہنہ گار
باطن کا مکار۔

جو دے گا اسکا کھیلے گا۔ جو خچ کرے گا
اسکا مقصد برائے گا۔

جو نے بل تو پاوے پھل۔ محنت کرے
تو فائدہ اٹھاوے۔

جو چوری کرتا ہے وہ موری بھی رکھتا ہے۔
ہر شخص ہر کام میں انجام کی فکر پہلے ہی کر لیتا ہے۔
جو روئے کھینچے طمان ٹوٹے پیٹ۔ جو رو کی
محبت چاہیو مکی اور مان کو مانتا خلقی ہوتی ہے۔

جو لوڈو گے وہی کاٹو گے۔ جو کنگے وہ بھنگے
جو روچکینی میان مزدوروں جو روٹو بناؤ سنگار
کے ہوئے اور میان لنگوٹ بند۔
جوگی جگت جانتے نہیں گیر دین کپڑے
رنگے تو کیا ہو۔ اصل جوہر چاہیے ظاہری
بناوٹ سے کیا ہوتا ہے۔

جوؤں کے مارے کھنڈ نہیں کھینکتے
ادنی تکلیف سے بڑا مطلب نہیں کھودتے
جوے میں بل بھی تھک جاتا ہے۔ سخت
مشقت کوئی بھی نہیں برداشت کر سکتا ہے۔
جو کرے سو بھرے۔ جو جس قابل کام کرے گا وہ
سزا یا انعام بھی پائیگا۔
جو تیان کیا سو نہیں خاسا مان بنگے۔ ادنی
الغاث بر خمار بن بیٹھے۔

جونک مافی میں رہے تو بھی لہو پیتی ہے۔ بد
آدمی کی ساری ذلیل و خوار جو اپنی بدی سے
نہ باز آئیگا۔

جون جون چڑیا مونی ہو اتنی ہی چونچ
چھوٹی ہو۔ نرم حوصلہ بنتا تو اگر ہوتا ہی
بخیل ہو۔

جوے زہر بہتر از ہفتاد من زور۔ روپیہ
تھوڑا بھی بہت طاقت سے زیادہ کام دیتا ہے
جو رستادہ زہر مدد۔ اُستاد کی مار مان
باکے پیاسے ابھی ہوتی ہے۔

جواں بلان باشت خوشی جابل کجواں بنا ہوا چھا

جھک مارتا ہے۔ جو کچھ کتنا ہی بچا کتنا ہے۔
جھک مت مارتا ہے۔ چپ رہ فضول زنبک۔
جھاڑو پھیر گیا۔ یعنی جو کچھ تھا سب کا سب لگیا
جھوٹے گتے تھمھ میں گود۔ اپنی سچائی اور صفائی کا
اظہار۔ یعنی جھوٹ بولوں تو گوہ لھاؤں۔
جھنکنا پھرے گا۔ افسوس کرے گا۔ بچا گیا۔
جھوٹ جھوٹ ہر طرح سچ ہے۔ جھوٹ اور
سچ کا کیا جوڑ۔

جھاڑو سیاق کر دیا۔ یعنی کوڑی کوڑی اور کر دیا
جھاڑو ایلو۔ تلامشی کرالو۔
جھنگ گیا۔ لاغر ہو گیا۔ دُلا ہو گیا۔
جہان کان وہاں کلی۔ جہان مال ہوگا
وہاں چور بھی۔

جھاڑو پتھر برابر کیا۔ سب کھا گیا کچھ نہ چھوڑا۔
جھونک دیا خرچ کر ڈالا۔ لگا دیا۔
جھاڑو کر لپٹ گیا۔ ایسا لپٹا کچھ چھوڑنا
مشکل ہو گیا۔

چھڑی لگ گئی۔ علی الاضال بارش نیلگی
چھلکے کی تین زے۔ زن۔ زمین۔ زہر
ان تینوں میں جنکے سرے پر حرف (ز) ہے
تھکڑا دھوا ہے۔

چھوٹے کے آگے سچا رومرے۔ چھوٹے
کے آگے سچے کار و زمین چلتا۔ چھوٹے کی
بات زیادہ یقین کر لی جاتی ہے۔ کیونکہ کم سن
تصنع و بناوٹ زیادہ ہوتی ہے۔

جھوٹے کو گھڑک پہنچانا جیسے جھوٹے
کے قول کی آزمائش کر کے اسکو قائل مقول
کر دینا سبب ہے۔

جھوٹ کے پانوں میں ہوتے۔ جھوٹ
جلد ظاہر ہو جاتا ہے لیکن دروغ کو فروغ
نہیں ہوتا۔

جھوٹے ہاتھ سے کتنے کو بھی نہیں مارتا۔
اگلے اور بے کاکھوس ہے۔

جہان جانے جھوکا دین پرے سوکھا۔ غمزد
کو ہر جگہ جواب ملتا اور اسکا مطلب نہ براتا۔
جہان کے مڑے تہاں گڑتے ہیں جہانکا
معاملہ ہر دین نصفیہ بھی ہوگا۔

جہان گل ہو وہاں خارجی ضرور ہے۔ راحت
لے کر دوست و دشمن ہر جگہ ہوا کرتے ہیں۔

جہان گڑ ہو گا وہاں بھی ضرور ہوگی۔
زردار کے سب رفیق اور صاحب بنتے ہیں۔

جھوٹا کھاتے ہیں میٹھے کے لیے۔ راحت
کی طعن میں تکلیف بھی اٹھائی جاتی ہے۔

جھوٹ بولنا اور گوہ کھانا برابر ہے۔ لینے
جھوٹ بولنا بدترین گناہ ہے۔

جہان عجیان وہاں پروہت۔ جہان
سرور وہاں خدہنگار۔

جہان چار باسن ہونگے وہاں کھڑکین گے
جہان چار آدمی ہوں گے وہاں کبھی بھی
کچ کچی بھی ضرور ہو جائیگی۔

جہان مرغا نہیں ہوتا کیا وہاں سو نہیں ہوتا
کسی کے نمبر کوئی کام بند نہیں رہتا ہے۔
جھوٹ کئے سوار کو کھائے جھوٹا لینے
کئے کبھی فائدہ بھی ہو جاتا ہے۔

جہان نشیب ہو گا وہاں پانی مرے گا۔
جسمین کچھ فی یا کوئی عیب ہو گا وہی بے گا۔
جھاڑ سے جھوٹا پھاڑ میں اٹکا۔ آدنی سے
نکل کر اب دشواری میں پھنس گیا۔

جہان دیکھا تو اپرات دین گایا ساری رات
جس سے نفع کی امید ہوئی اسکی خوشامد کی
جہان دوکھا وہاں برات سب سردار
کے ساتھ ہی ہوتے ہیں۔

جہان دھین تو اپرات وہاں ناچیں ہی
رات جہان کچھ فائدہ سے کی امید ہوئی ہے
وہاں ہر شخص محنت کرتا ہے۔

جہان کوئی اور درخت نہیں وہاں
ارٹھ ہی درخت ہے۔ جہان کامل بیاقت
والے ہنوں وہاں ناقص ہی کامل ہے۔

جہان سو وہاں سو اسے۔ جب خرچ
کرنے پر آئے تو کم دیش کیا۔

جہان ندیدہ بسیار گوید ورنع۔ سیاح
آدمی بہت جھوٹ بولتا ہے۔

جیسے کوتیسا جیسا وہی ویسا ہی دوسرا بھی
جی ہے تو جہان ہے۔ جان کی امان
اور حفظ تدستی مقدم ہے۔

جیسے کوتیسا جیسا وہی ویسا ہی دوسرا بھی
جی ہے تو جہان ہے۔ جان کی امان
اور حفظ تدستی مقدم ہے۔

جی ہر تو سب کچھ سب سامان زندگی بھر کے
بعد کو کچھ نہیں۔

جی دھکا ٹکڑا کرتا ہو۔ دل اندیشہ ناک
اور تردد ہو۔

جی دھکا دھکا کرتا ہو۔ خوف
پیدا ہو رہا ہو۔

جی لوٹ گیا۔ شوق پیدا ہو گیا پسند آ گیا۔
جیت تھکھاری ہار میری۔ ہر شرح

راغنی برضا ہوں۔

جی دھکتا ہو۔ خوف آتا ہو۔

جی بھر گیا۔ جی بھر گیا۔ طبیعت سیر ہو گئی
نفرت ہو گئی۔

جیب ویلوانی اپنے کاموں میں سبانی
ہر شخص اپنے مطلب کی خوب سمجھتا ہو۔

جیتا سو ہارا ہار اسو موا۔ جو سے کی جیت
ہار اور ہار بجز موت ہو۔

جیسا منہ ویسا تھپڑ۔ فریق مقابل کی
جیت کے موافق برتاؤ کرنا۔

جیسا سوتا ویسا ہی دھارا۔ جیسی اصل دھاری
جیسی بڑی ویسی سہی۔ ہر طرح کی مصیبت

برداشت کرتی۔

جیب جلی سوا دنہ پایا۔ کلیف اٹھا کر بھی
مرزا آیا۔

جتنے تھے تو راہ تباہ تھے اتنے بڑے ہیں
کچھ تار بھی شمار دشمنوں کے۔ جو کسی کے لیے تھکے ہوئے ہیں

جیتے کے سبب ہیں مرے کا کوئی نہیں
زندہ کا ساتھ دیا جاتا ہو مرے کے ساتھ کوئی

مر نہیں جاتا ہو۔

جیسے تیل کا ملیدہ ویسے اکل کا فائدہ۔
پرستخامی کا کام اکثر خراب ہی ہوا کرتا ہو۔

جیسا دس ویسا بھیس۔ ہر کھٹے ہر کھٹے
جیسا مفوق دیکھ ویسا ہی کام کرے۔

جیسا راجہ ویسا راجا۔ حاکم وقت کی نیت
اور طرز عمل کا اثر عیاں بھی کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہو۔

جیسا سوت ویسی کھینچ ویسی مان ویسی بٹنی
ہر چیز اپنی اصل کا نمونہ تو ہی ہر کوئی شراہتی

اصلیت کے خانات نہیں ہوتی۔

جیسے آقا ویسے نوکر۔ اپنے اپنے منصب پر
دونوں بدلیاقت ہوئے ہیں۔

جیسی اڑھی گلی ویسا اڑھا کھیس۔
ہر بات کو مساوی سمجھنا دنیا کے عیش و مصیبت

کی پروا نہ کرنا۔

جیسی بندگی ویسا انجام۔ خدمت کے
موافق بخشش۔

جیسی روح ویسے فرشتے۔ جس قسم کا
آدمی ویسے ہی اس کے کام۔

جینے سے دور مرنے سے نزدیک
کس سال معز دی۔

جیتی لکھی نہیں تنگی جاتی۔ دیدہ و دانستہ
مصیبت سر نہیں لی جاتی۔

جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔ بدی کا بدلا
بد اور نیکی کا نیک ملیگا۔

جیسی ذات ویسی بات۔ شرافت انسان
کی بات سے معلوم ہوتی ہے۔

جیسا لینا دینا ویسا کانا بکانا۔ جتنا دو گئے
اُتنا کام ہو گا۔

جیسے کھیتا گھر ہے ویسے رہے بیس
اتما بیکرا آدمی گھر میں سہا تو کیا اور باہر باتو
کیا دونوں طرح برابر ہے۔

جیسی مانی ویسی جائی۔ مان کا اثر بیٹی
میں ضرور ہوتا ہے۔

جیسے تو بات تو کالے بارے تو منہ کالا جواری
ہر حال میں خراب ہوتا ہے۔

جیسے دو دھڑین سے کھنی نکال کر

پھینک دیتے ہیں کسی کو معاملہ سے
بالکل الگ کر دینا حالانکہ وہ پہلے شریک تھا۔

جیسے کاگ جہاز کو سوجھتا اور نہ ٹھہور
لینے اور کوئی ٹھکانا نہیں جیسے سمندر میں پند

کو سواے جہاز کے اور کوئی جگہ نہیں ہوتی ہے۔

جیب میں نہیں کھیل کی ڈولی چھیلا بھر
گلی گلی۔ بڑی بڑی ہی بچی بچاؤنا زیبا تماشہ۔

جیسے کو تیسارن لے راہ کھیل لو ہے
کو کھن کھا گیا لڑکے کو لگی جیل جیل جیل

تو نے میرے ساتھ کیا دیا ہی میں نے تیرے ساتھ
جیتا رہے میرا ناک کاٹنے والا میں جیتا

سے جھوٹی۔ بھیمانی کا جواب۔

ت

چاندی کی ریت نہیں سونے کی توفیق
نہیں۔ نہ یہ ہو سکے نہ وہ۔

چاکر سے کو کر بھلا جو سولے اپنی نیند
تو کری سب بٹیوں میں بڑی بڑی سے تو کتا

اچھا۔ پس از گدا ئی چاکری۔
چاند چڑھے کل عالم دیکھے۔ ظاہر بات

کسی پر ہشیدہ نہیں رہتی۔
چاند پر خاک لٹنے سے نہیں پڑتی۔ ہنر مند کو

لگا لے سے نہیں لگتا جو اچھا ہو وہ اچھا ہی رہتا ہے

چارون شانے چت ہو گیا۔ بد جو اس
ہو کر گر گیا۔ ہار گیا۔

چام کے دام چلاتا ہے۔ جبر کے چڑے سے
روپیہ کا کام لیتا ہے۔ زبرد تو بیچ کرتا ہے۔

چاٹ پر لگ گیا ہے۔ چاٹ پڑ گئی ہے۔
راہ پر آنے لگا ہے۔ خراب پڑ گیا ہے۔ لالچ میں پھنس گیا ہے۔

چار باتھ پاؤن سب کے ہیں محنت
کر کے کمانا ہر شخص پر فرض ہے۔ کسی کو اپنا بار دھکر

پر نہیں ڈالنا چاہیے۔

چار و سو بھارو۔ جو جاور خوب کھا لنگا دی
تندرست و جمیع رہے گا۔

چار حرف بھیجا ہوں اپنے منت کرتا ہوں۔
چار دہری چھوٹی ہر پانچوں پسائے بہت
آندنی ہی کم ہے صرف تو بہت کچھ کرے۔

چار دن کی چاندنی پھر اندھیرا لکھ۔
عارضی محبت و پیار۔
چار فقیر و نکو نہ دیا ایک تکیہ ارکو دیا۔

آسودہ شخص کو خیرات کرنا۔
چار برس تین کم سے زیادہ دیگی مہن۔
تسے زیادہ جہان دیدہ اور تسے سن میں بڑا ہوں
چاہے جو رنگ نکاؤ کھلے گا مورا۔ ہر طرح
سے بد زیب ہی رہے گا چاہے جو کرو۔

چاہ کن راہ چاہ در شیش۔ جو دوسرے کے
لئے کنواں کھودتا ہے خود ہی آئینہ گرتا ہے
چاہنے کے نام سے گدھے نے بھی کھیت
کھانا چھوڑ دیا۔ جان کیسی کو اپنی محبت جتا کا
سب کو سکون آج ہو گیا۔

چا تر تو بیری بھلا مور کھ بھلا نہ میت
نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہے۔
چاہت کی چاکری کیجیے ان چاہت
کا نام نہ کیجیے۔ قدر دان کی لونڈی بننا
نا قدر سے کی ہوئی سے بہتر ہے۔

چاول کی کنی نیزہ کی انی۔ دونوں کی
بھرت برا رہے۔

چاٹ لگی تو حلوائی کی دوکان ہو جھی۔

جب بھوک لگی تو گھریا داکا
چار باسن ہوئے مہن تو کھڑکے بھی مہن
چار آدمیوں میں بھی تکرار بھی ہو جایا کرتی ہے۔

چار دن کی چار چو دس ہے۔ دھن دولت
حکومت ہمیشہ برابر قائم نہیں ہتی۔
چاک کا گڑ۔ کلری کے ہوئے بھاؤں
کی دھوپ بادشاہ کو نہیں ملتی۔ پیر پیر
عزیزوں ہی کے حصہ کی مہن۔

چا تر کا یہ کام نہیں کہ پاتر سے اگلے
چا تر کا یہ کام ہے لیا دیا سٹکے۔
عقلند کو بیوقوف سے کبھی نہ کرنا چاہیے جس طرح بے اپنا
مطلوبہ لے۔ دانا آدمی کو مہو کے دام میں نہ پھنسا
چاہئے اسکا یہی کام ہے کہ لیا دیا الگ ہوئی۔

چاکر ہے تو ناچا کر نہ ناچے نہ چاکر۔ نوکری ہے تو
خدمت گذاری کر کیونکہ بغیر اسکے چار نہیں در
الگ ہو جا۔

چار دن کی کوتوالی پھر وہی کھریا وہی حل
دو دن کی حکومت و شرف ہے پھر وہی اپنی اصلی
حالت پر آ جا لگا۔

چار مہینے پال کا چار مہینے ڈال کا چار
مہینے جیسے ویسا۔ یعنی چار مہینے باسی ہر جا
مہینے تازہ پانی اچھا معلوم ہوتا ہے۔

چاکل ترا ہوا پھر نہیں چڑھتا۔ بکرا ہوا
کام پھر نہیں بنتا۔

چار دن کی چو دھر پر اتنا آدھ مار۔

چار دن کی حکومت پر یہ غرور۔

چپ کی داد خدا دیتا ہو۔ خاموشی اور صبر
کا اجر غیب سے ملتا ہے۔

چپ دمی بندھے یا پانی سے ڈرنا
چاہیے۔ آدمی کی خاموشی اور پانی کا روان
نہ ہونے دونوں خطرناک ہیں۔

حشری اور دودو۔ خاطر خواہ منفعت۔

حیثی بھریانی مین ڈوب مرو۔ کچھ خوشنواؤ
بڑی طرح کا مقام ہو ایسی بھائی کی زندگی سے مزہ بہتر
جیسے بھری کو بھری اور میان محلے دار
تھوڑی سی پونجی پر اس قدر اترا نا۔ دلیل کھڑی۔

چپ سب بھلی۔ نہ بھلے۔ انعام ہا دے
ایک چپ ہزار بلا کو ٹال دیتی ہو۔

چپڑ فٹا تیا ہے۔ مفلس قلاب خوشامی ہے۔
چٹ کر گیا۔ کھا گیا۔

چٹ روٹی ٹیٹ ڈال۔ دونوں کام
جلدی ہونے دیر نہ لگے۔

چٹ منٹنی پٹ بیاہ۔ نہایت جلد کی کام
کا آغاز و انجام۔

چٹکیوں مین اڑا دیا کسی بات کی پرواہ
نہ کی ہنسی مین بات اڑا دی۔ ایک بات میں کچھ بڑا
چٹھی نہ پروانہ مار کھا مین ملک بریگانہ۔
حکومت کی بدانتظامی حاکم غفلت سے بدعاش
لوگ ایسا ہی کرتے ہیں۔

چٹوری زبان دولت کا زبان چٹورا

آدمی ہمیشہ مفلس ہی رہا کرتا ہے۔

چراغ سحری ہے۔ آخر وقت میں ہرگز گریب ہے۔

چراغ پالتون ہوا۔ بہت بگڑا۔ گھوڑا۔ الف
ہوا یعنی سب جاکھڑا ہو گیا۔

چراغ سے چراغ جلتا ہو۔ ایک کی ذات
سے دوسرے کو فیض اور فائدہ پہنچتا ہے۔

چراغ کے نیچے اندھیل۔ دوسرے کو فائدہ
پہنچانا اور خود اس سے محروم رہنا۔

چراغ گل بگڑی غائب۔ موقع ملنے پر
حریف کب چوکے ہیں۔

چرسی یا رکس کے دم لگایا اور کھسکے۔
نشہ باز اور عیار آدمی کسکے دوست ہوتے ہیں۔

چراکے کنے عاقل کہ باز آید پشیمانی عقل مند آدمی
کو سوچ سمجھ کے کام کرنا چاہیے۔

چڑیا کی جو پنج مہیسوان جھڑ۔ نہایت
فیل مقدار۔

چڑیاں مرن گنوارن ہانسی۔ ایک کا
نقصان دوسرے کی دل لگی۔

چشم نامی کر دی۔ دھمکایا۔ ڈرا دیا۔

چشم بد دورا ٹکھین موتی چور۔ طنز اور بھارت
کی شان مین کہتے ہیں۔

چشم ازرق موعے سیکون رنگن رو۔
این چندین کس باکے نیکی نہ کرد

اصفت کا آدمی ضرر شریعہ ذات ہوتا ہو کہ سیکاد و نہیں ہوتا

جگر میں آگیا۔ مصیبت میں گھر گیا۔

چکا چونڈھ آگئی۔ نظر خیرگی کرنے لگی۔

چکناٹے گیا۔ جھل فریب دغا کر گیا۔

چکوا چکوی دو بجے انکو مارو نہ کوے

یہ مارے کرتار کے رین بچھو ہا ہوسے

جو خود ہی درد و غم رسید ہو سکو نہ ساؤ چکوا چکوی پرندہ

کی دھڑکنا ہر کوہ دونوں کی دوسری رات ہر عمارتیں لگتی تھیں

چکنی چیرٹی باتین نہ بناؤ۔ ظاہری تلس بیا

کی باتین نہ کرو۔

چکناٹھا۔ بے شرم و بھیا شخص۔

چکنے منہ کو سب چومتے ہیں۔ امیر آدمی کی

سب خوشامد کرتے ہیں۔

چل رہو موری کی راہ۔ بے اختیاری اور

لا چاری۔

چلو بھر پانی میں ڈوب مرو۔ بڑی غیرت کی جگہ پر۔

چلتا بڑھ سب نہایت ہوشیار ہے۔

چلتے تیل کے آڑ لگانی۔ ہوتے ہوئے کام کو

روک دینا۔

چلین بھرتا ہو۔ حمایت ذلیل و حقیر ہے

خدمت گاری کرتا ہے۔

چلتی پھرتی چھانوں ہو بھی دیکھی ادھر۔

دنیا وی جاہ و خشت کا کیا اعتبار یہ کبھی سیکو

حاصل ہوتی ہے کبھی سیکو۔

چلتی گاڑی میں روڑا لگا۔ جاری شدہ

کام بند ہو گیا۔

چلو میں آلو۔ تھوڑے نشہ کا بھی ضبط نہ ہونا

چل رہے بھلے کو چڑا آئین۔ بدی پر آئے

تو پھر کیا جسکو چاہا عیب لگادیا۔

چلتے کا نام گاڑی ہو۔ جب تک کام نہ ہوا ہے

نب تک نام ہے۔

چل نہ سکون مرے بارہ خسرے۔ یہ محنت

و مشقت کے زیادہ طلبی۔

چلنا پھلنا نہ کوس کا بیٹی بھلی نہ ایک۔

چلنے میں سراسر مشقت ہو اور بیٹی ہونے میں

بے عزتی کا اندیشہ ہے۔

چڑے کی زبان ہو پھسل ہی جاتی ہے۔

نہ سے ہر طرح کی بات بھل ہی جاتی ہے۔

چلتی چکیا دیکھ کر دیا کبیرا روے

ان دو پاؤں بیچ آئے ثابت کیا کوئی

زمین آسمان کے درمیان جو جو چیزیں ہیں وہ سب

فنا ہونے والی ہیں بے ثباتی دنیا۔

چمکا دڑوں کی مہمانی آؤ نکٹے ہو خستہ

حالی میں میزبانی و سیرت کرنا۔

چار کا نام چک جتن۔ آدمی ہو کر عموں کا دعوے

چار کو عرش پر بھی بیکار ہو۔ کینہ کتنا ہی بڑھ جا

بھیر بھی لوگوں کی نظر و بین و سیما ہی رہے گا۔

چار کو چڑے کا حکم۔ ہر شخص کے مناسب حال انعام

چڑی جاسے دھڑی نہ جائے۔ انتہا درجہ کی بیا

چوس رہا۔ ہوشیار رہنا غافل نہ ہونا۔

چون و چرا نہ کی۔ کچھ تکرار و محبت نہ کی۔

چنا ڈال کر کھانے میں سا جھا۔ تھوڑی پوچھی
میں بڑی سترکت کا دعویٰ۔

جنگا ہو کر گنگا۔ صواب مقدور تو ہے مگر نہایت
ہی کفایت شعار ہو صرف نہیں ہو۔

جنے کا جانا شنائی کا بجانا دونوں کام
نہیں ہو سکتے۔ دو ضدین کام ایک ہی
وقت میں نہیں ہو سکتے ہیں یا یہ ہو گا یا وہ۔

جنے کے ساتھ کھن بھی پس گیا۔ اُسکی
جہڑ دی ہن وہ بھی تباہ ہو گیا امیر کے ساتھ میں
غریب بھی مارا گیا۔

چندن کی چٹکی بھلی گاڑی بھرانہ کا ٹھہ
کھوڑی اچھی چیز بہت خراب سے بہتر ہے۔
چو کر پی بھول گیا۔ ساری تدبیریں ٹھوہ گئیں۔
چور کو چور ہی سو جھٹتا ہو۔ ہر شخص دوسرے
کو اپنا ہی سمجھتا ہے۔

چوبے گئے تھے چھپے ہونے دو بے ہو آئے
نفع کی امید میں کچھ کرہ سے بھی اپنی کھو آئے۔

چور کا بھائی کٹھہ کٹا۔ عیبی کا مولا بھی عیبی ہی ہوتا ہو
چور کو چور ہی بچانے عیبی راہی عیب دار ہی خوب
بچان لیتا ہے۔

چور کی داڑھی میں تنکا۔ طعنے کی بات کو جو
کسی کا نام لیکر نہ کہی جائے انہی طرف عائد کر کے کرانا۔
چور گٹھری لیکیا بیگانوں نے چھٹی پائی۔
کنسی چیلے سے محنت سے بچنا۔

چور کی زور سے تعبیر کرنا اور نام نہ لکھنے سے ڈھکانا

چوری کا گرو میٹھا۔ بے اطلاع کسی کا مال غرور
برد کرنا اچھا معلوم ہوتا ہو۔

چولی دامن کا ساتھ ہے۔ ہر وقت دیگر گھری
کا ساتھ ہے۔

چون قضا آید طبیب ابلہ شود۔ موت
کا علاج نہیں اس وقت حکیم بھی بیوقوف
بجاتا ہے۔

چون کا حاکم بھی بڑا ہوتا ہو۔ ادنیٰ درجہ کے
حاکم سے بھی ڈسنا چاہئے۔

چوہا بلی کا شکار ہے۔ غریب پر زبردست
کا قابو ہے۔

چوٹی کتیا جلیو نیکی رکھو مالی۔ خیانت کار سے
امانت داری کی امید۔

چور چوری سے گیا تو کیا ہرا پھیری سے
بھی جا میگا۔ بد عادت بڑی شکل سے چھوٹی ہے۔

کیسی ہی تو یہ کجائے کچھ نہ کچھ اسکا اثر ضرور باقی رہتا ہو
چور چرائے اور گردن ہلائے۔ ایک تو بڑا کام
کرے دوسرے کرے۔

چور کا مال سب کوئی کھائے چور کے ساتھ
شکوئی نہ جائے۔ بڑے کا ساتھ کوئی نہیں
اسکو خود سوا سے ضرر کے کوئی فائدہ نہیں۔

چور کے پیر کہاں۔ مجرم کو استقلال نہیں ہوتا۔
چور کی مان کو ٹھہری میں سر دے کے
روئے۔ اپنے کی بدکاری ظاہر نہیں کی جاتی ہے
جی ہی جی میں کڑھنا پڑتا ہو۔

چو لے آگ نہ گھرے پانی۔ سرا
بے سہ سامانی۔

چو دمن خراشیدی امن مباحش۔ دشمن سے
چھڑ کر کے سطلن نہ رہ۔

چون بخلوت میر سندان کار دیگر میکیند۔ یہ سب
ظاہر داری کا اتفاق تھا اور خلوت میں بخلوت ہی کرتے ہیں

چو رومی سلامت نہ گھرے ارسلانی سین کو بار ازہ کھڑے
چون نہ داری ناخن درندہ تیز ہو

با بدن آن بیکم گیری ستیز ہو
جب مقابلہ کی طاقت نہ ہو تو بیک آدمی سے نہ بھڑو۔

جو آب از سر گذشت چہ یک نیزہ چہ یک
جب بچے کی امید ہی نہیں تو کیا اور جو کچھ بھی چاہے ہو

چھوٹا منہ بڑی بات۔ اپنے مرتبے سے زیادہ بگڑنا
چھری تلے دم لے۔ ذرا ٹھہر دم کے نال کر۔

چھٹکتے ہی ناک کاٹی۔ خطا سرزد ہو تو ہی نراوی
چھلچھلا آدمی ہے۔ نہایت ہی کم ظرف ہو۔

چھاپا مارا۔ ناگمان خیر۔ جالیا۔
چھلے بھوٹ گئے۔ بدحواس ہو گیا گھبرا گیا۔

چھپے رستمین۔ دشمنی بازار نمودی نہیں ہے اور نہ
سنودہ پوشیدہ رکھتے ہیں۔ نیزہ سے عیار دیکھنا

چھپڑاٹھا لیا۔ غل و شور مچا دیا۔
چھین چھٹیا ہو رہا ہو۔ نہایت بے انتظامی ہے

چھان بچھوڑلو۔ خوب ہی تحقیق و تہقیر کرو۔
چھوڑا ہے۔ مسکادی بہ وقیر ہے۔

چھٹک گیا۔ چھوڑ کر بل پڑا۔

چور جاتے رہتے کا نہ چھاری۔ بدکار
نفع پا کے پھر بدکاری کرینگے۔

چوری کا مال سستا ہو۔ جب دا چیز
ہمیشہ ارزان ہوتی ہے۔

چور کا شاہد چرغ۔ کوئی نہ کوئی راز دار چور کا
ضرور ہوتا ہے۔

چوہے کے ہاتھ ہڈی کی گرہ لگی وہ پساری
میں بٹھایا۔ کم ظرف آدمی تھوڑی سی شروت پر

اترا جاتا ہو اور اپنی حقیقت بھول جاتا ہو۔
چوہے کا جنابل ہی کھو دتا ہے۔ شخص

اپنی اصل کیفیت رنجور کرنا ہے۔
چونی بھی کئے مجھے مٹی سے کھاؤ۔

چونی بابت سے بدھکر خواہش کرتا۔
چودھری ہو یا راو جب کام نہ آوے

اپنی ایسی تیشی میں جاؤ۔ بے فیض اگر
بوسفت نانی ہو تو کیا ہو۔ کوئی بڑے سے بڑا چپانے کام نہ

تو اس کے بٹے ہونے سے کیا فائدہ۔
چور کو مور جیسے کہتے ہیں۔

چور سے کئے چوری کر
شاہ سے کئے تیرا گھر لٹا ہو۔ جالاک

آدمی جو خود اگ لک رکھ لگائی بھجالی سے دو
آدمیوں میں لڑائی کرادین اور خود اگ لک رہا ہو۔

جو با بل میں سائے نہیں دم میں ماندے
چھانج۔ اپنا تو گزرا ہوتا نہیں ہے دوسرے کا

بھی ذمہ لیا ہو غلطی میں سرفراں اور مزید بانی کرنا۔

چھوٹی امت کے لوگ۔ کم تر یا کم تر ہو گئے۔
 چھری بھلی نہ کٹا سی بکلیف دہ شے بری۔
 چھپر پر چھوٹے میں نہیں۔ بالکل غفلت و فراغ ہے
 چھک گیا۔ سیر ہو گیا۔ اب حاجت نہیں رہی۔
 چہرہ مہرے ٹھیک ہے۔ خوبصورت ہے۔
 چھم چھم کرتی آتی چوڑے ناز سے آتی ہے۔
 چھاتی پر رکھ کر کوئی نہیں لیجاتا۔ مال دولت
 بندہ بننے کیلئے ساتھ قبر میں نہیں جاتا۔
 چھاتی پر کودنے لگے ہیں۔ رو برد آگے نہ رہنے
 چھاتی پر ٹوٹ لگے ہیں۔ کاروائی کرتے ہیں
 چھکرا دیکھے تھکائی آوے۔ راحت کھانا
 دیکھ کر انسان آرام طلب ہو جاتا ہے۔
 چھپر پر چھوٹے میں نہیں ڈیوڑھی پر نقارہ بنگال
 اور غفلت آدمی جو ظاہری نمود بہت کرے۔
 چھٹاک دھنیا خیر آبادی کو ٹھٹھی بھوڑے
 سے سر ہا پر بڑی شہنی۔
 چھوٹے گائون سے ناتہ کیا۔ جس سے تعلق
 نہ رہا تو اس کے تعلقات سے کیا واسطہ۔
 چھوٹے بھائی کے چھپلے کا تیل۔ غفلت
 آدمی کو اس پر ٹھٹھا کی خواہش۔
 چھٹانک بھر چون چو بارہ رسوئی۔
 تھوڑی سی بات کے واسطے بڑا سامان۔
 چھلج تو بولے بولے چھپتی بھی بولی
 جسمیں بہتر چھید۔ عیب دار ہو کر صاف کو نہیں
 بد بولنا چاہیے۔

چھیدی مولی خوب جیتی ہے۔ علاحدہ
 کام بے شرکت حسبِ خواہ ہوتا ہے۔
 چھٹی نہ ستوا نسا امیر لامر کا نواسا
 بے ہمتی پر ترنگ۔
 چھہ جاو ل نو کچال پانی۔ تھوڑی شہنی پر
 بہت نمود۔
 چھوٹی کھوڑی بھوسیا گھڑی۔ جب فرصت
 پانا تو بھی معینہ جگہ پر آ جانا۔
 چھوٹی سی چھپیا بہت سی مہتیا۔ کسی کا
 تھوڑی سی خطا پر بہت سزا بھگتنا۔
 چھلک کر سبزی۔ در زنی کا بند سنار کی
 کھٹائی۔ جلد و حوالہ کے ذریعہ نام ٹول۔
 چھپلا پھرے گلی گلی جب نہیں کھیل
 کی ڈلی۔ میسکے بھی نہیں نمود بہت۔
 چوٹی کے پر لگے اب خیر نہیں۔ اپنی
 حد سے بڑھا خرابی کا باعث ہے۔
 چیر و چار گھار و پاچ۔ بولے تازے نرے
 کی نسبت طنزیہ کلمہ۔
 چوٹیوں کے بھی پر لگے۔ غریب ہو کر
 امیرون کی برابر کرنا۔
 چوٹی کی موت پر کوڑا دنی شخص قلیل
 دولت میں اچھ جاتا ہے۔
 چیل کے گھونسلے میں مانس کہاں
 سرف کے پاس رو پیہ نقد کین ٹھک سکتا
 ہے۔ سچی آدمی ہمیشہ محتاج رہتا ہے۔

جسین بول گئے۔ تھک گئے۔ ہار گئے۔ اب

بھسنہ رہا منسل ہو گئے۔

جیو نیکی آواز عرش پہ سوز کی فریاد
بہت دہر جاتی ہے۔

جسین عین کرتا پھرے گا۔ فریادی ہوگا
نکوہ کرتا پھرے گا۔

جسین نہ رکھے اپنی اور چور وں کو گالی دے
خود تو اپنی جیس کی حفاظت نہ کرے اور
دوسروں کو برا بھلا کہے۔

چیل انڈا جھوڑتی ہے۔ بچی گری ہے۔
جیو نیٹوں کے گھرنے ماتم۔ غریب آدمی
صدا اگر فنار صیبت بہتا ہے۔

جیو نیکی کو موت کا ریلہ بھی بہت ہے۔
غریب کمزور کو حقور انقصان بہت ہوتا ہے۔

ح

حاکم کی قبر پر لات مار دی۔ کفایت شعار
ہو کر انہی بہت سے زیادہ حیرتی سے فوج کو ڈالا۔

حاضرین حجت نہیں غیر کی تلاش نہیں
وجود نہیں مجھو عذر نہیں جو حاضر تھا پیش کش کر دیا۔

حال کا نہ حال کا چچہ پھر دال کا۔
بھلا آدمی جو کام کے وقت تل جادے اور کھانے کے

وقت موعود ہو۔

حال گیا احوال گیا پر دل کا خیال
نہ گیا۔ حالت بدل گئی پر عادت نہ جانا تھی گئی۔

حالی موالی۔ نوکر چاکر خد سنگداز لوگ۔

حاکم چون کا بھی مڑا۔ ادنیٰ درجہ کے حاکم سے
بھی ڈرنا چاہئے۔

حاکم کے آنکھ نہیں ہوتی کان ہوتے ہیں
حاکم صرف ماتحت افسر کی رپورٹ پر کام کرتا

ہو بخود نہیں دیکھتا ہے۔
حاکم کے تین اور شخنے کے نو۔ حاکم سے

زیادہ اسکے اہلکار رعایا کو ملے ہیں۔
حاکم ہاٹے اور منہ ہی منہ مارے

حاکم کا سیرواسیکادہ اپنی جھوٹی بات سے بھی
رعیت کی سچی بات کو رد کر دیتا ہے۔

حاجت مشاطہ نیست روے دلارام
حسین آدمی کو زمین کی ضرورت نہیں ہوتی۔

حجرا بھی مجرا بھی۔ تنہائی بھی اور عزت بھی
جج کا سارا ارادہ۔ موبہوم سا ضعیف قصد ہے۔

حجامت کر دی۔ حیلہ سے سب لوٹ لیا کچھ
جج کا جج اور بیج کا بیج نیکنامی کی نیکنامی کا فائدہ

حرارہ آگیا۔ عقد آگیا۔ غیرت آگئی۔
حرلیف ہے۔ ہم پیش ہے۔

حرام کا مال گلے میں اسلے۔ حرام مال
کا انجام برابر ہوتا ہے۔

حرام زادہ کی رستی دراز ہوتی ہے
خدا اسے کریم حرام زادے کو زیادہ ڈھیل

دیدیتا ہے کہ وہ خوب لوگوں کو کھو ستائے۔
حرام کھانا اور سلغم۔ حقوڑے سے نفع

کے لیے ایمان کھودیتا۔

حرام کو کھنے چروانہ کے پکارتا ہے جسے
غل لسان کے چھپے نہیں رہتے۔

حساب جو جو بخشش سو سو حساب
مین رو رعایت نہیں چاہیے حسابان رکھنا چاہیے

حساب و ستان و ردل - دوستانے مین
حساب دل ہی زمین رہتا ہے۔

حساب نت نیا - ہمیشہ ایک بات لکھ لینا
روز کے حساب سے بھول جو کہ نہیں ہوتی ہے۔

حساب کوڑی کا بخشش لاکھوں کی حساب
جو کس کیا جاوے پھر بخشش جو چاہے کرے۔

حساب جیون کا تینوں کنبا ڈو بالیون
یعنے حساب تو تھیک ہے پھر نقصان خواہ کیونکر ہو۔

حقدار تر سے انکارے بر سے - حق
لے دے دے پر خدا کا غضب پڑتا ہے۔

حق کار اضنی خدا ہے سچ اللہ تعالیٰ کو بھی بولنا
حق کر حلال کر ایک دن مین ہزار کر

نیک کام جتنا چاہے روز کیا کرے
حق حق ہر ناحق ناحق ہے - سچی بات

سچی ہی ہو سچ کو کوئی رو نہیں کر سکتا۔
حکم حاکم مرگ مفاجات - حاکم کا حکم

ناگہانی موت ہے۔
حکیم اور دن کی دو اکبرے اپنی نہ کرے

خود را کفایت و دیگران را نصیحت۔
حکمت بہ لقمان آموختن - عقلند
کو عقل کی بات بتانا۔

حکیم کو قاروہ سے کیا لالچ - پیشہ در کو اپنے پیشہ
سے شکر نہیں چاہیے۔

حکم نشانی بہشت کی جو مانگے سو پائے
حکومت نشان پسندیدگی ہے دعا بھی

مقبول ہے۔
حلو اخوردن راروے باید - اچھی خواہش

کے واسطے اچھی قیمت چاہیے۔
حلق سے نکلی خلق مین پڑی - شخص سے

بات نکلی اور مشہور ہوئی۔
حلوائی دیوانہ ہوگا تو ہر پیراپنوں ہی کو

لڈ و مارے گا - اپنوں کی پاسداری
اور نفع رسانی۔

حلوائی کی دوکان داداجی کی فائز
بیگانی شے کو اپنی سمجھنا - دوسرے کی چیز کو

خوب اڑانا۔
حلال تھوڑا حرام بہت - تھوڑے

حلال مین بہت سے حرام سے زیادہ
برکت ہوتی ہے۔

حلال مین حرکت حرام مین برکت
حلال مین کم میسر تا ہو اور حرام مین بہت۔

حلو اسے بید و دوسے - نہایت خوشگوار
اور پسندیدہ ہے۔

حمایت کی گدھی عراتی کولات مائے
دوسروں کے بل بوتے پر کوڑنا - اسیر کی شہزادی
سے غریب کی شہی بگھارنا۔

خاک تو پیش از آنکہ خاک شوی۔ مرے ہے
بے اپنے تین بجز زانکھار سے خاک سمجھ۔
خالی گھر دیوانی ہوئی۔ کتنی بھر کوئی پوچھنے والا نہیں
خاک از تودہ کلان بردار۔ کار بر آری
بڑی اور عمدہ جگہ سے کرنا چاہیئے۔

خالہ جی کا گھر نہیں ہے۔ آسان کام نہیں ہے۔
خان خانان کھانین لجان۔ پوشہ کیے ساتھ نہ لکان
خالہ خالہ ڈال پکائے ڈھلڈھلی۔ اپنی
مائش ظاہری خاطر داری۔

خبر بد بہ بوم و زار غ سپار۔ بڑی باتوں کو کمینوں کیلئے
رہنے ہے۔ ابھی بات خود سنا بی بات دوسرے کیے رہنے کے
خدا دیتا ہے تو پھر پھار کر دیتا ہے۔ خدا کی کشش کی انتہا نہیں
خدا کو دیکھا نہیں عقل سے تو بھانا۔ قیاسی پہنچا تا ہے۔
خدا کے کھانے کو تو بلا جائے کمانے کو۔ کابل اور بکر
خدا شکر خور سے کو نہ کو تیا ہے۔ حسب خواہ کام پورا ہو جاتا ہے۔
خدا کا دیا سر پر آہستہ نصیب کو خوشی سے جھیلنا چاہیئے۔
خدا دوسینکے سے تودہ سے جاتے ہیں۔ جو
عیب بھی کہ قدرتی ہودہ انگیز کر لیا جاتا ہے۔

خدا کی چوری نہیں تو بندے کی کیا چوری ہوگی
اور چوری کے کام کو معزنی سے اعلان کساتھ کرنا اور نہ شرم
خدا کی باتیں خدا ہی جانے۔ خدا کا بھید کوئی نہیں جانتا۔
خدا گنچے کو باغ بن دے۔ ظلم کو تقویت دینا اچھا نہیں۔
خدا لگتی کوئی نہ کہے منہ دیکھی سب کہیں۔
دنیا سازی اور خلق سب کرتے ہیں کوئی حق جو ہاں نہیں
خدمت عظمت کے خدمت کے واسطہ ملتا ہے۔

حوض بھرے تو فوارہ جھوٹے۔ آسانی ہو تو بچ بچا
حیا والا اپنی حیا سے ڈرا جھیلانے سمجھا
مجھے ڈرا۔ کہنے سے نہ ڈرنا چاہیئے ورنہ مغرور ہو جائیے
حیلہ رزق بہانہ موت۔ رزق اور موت کے باب
پتے میا ہو جاتے ہیں۔

خ

خاک دھول کاٹن کے پھول۔ جھڑی تنجی۔
خالی بنیا کیا کر۔ اس کو مٹی کے دھان
اس کو مٹی میں بھرے۔ شغل بیکاری۔
خالی گھر بھر پو نکاراج۔ تنائی میں جو چاہنا کوٹنا
خام کو کام کھا لیتا ہے۔ کام کرنے کے متاع ہو جاتی ہے۔
خالی سے بیگار بھلی۔ گئے بھر بھنے سے کیا مفت کام کرنا چاہا
خارش کی مٹل کی جھول۔ بصورتی پر ظاہری مائش
خاک چھاننا پھرتا ہے۔ سر گوان پریشان ہے۔
خاک میں ملا دیا۔ تباہ و برباد کر دیا۔
خاکی انداز ہے۔ کینہ کم اصل وہ بنیاد ہے۔

خالا کا دم اور کواڑوں کی چوری۔ عالم تنہائی
جب کوئی بات چیت کرنے اور دل جلائے کو نہ ہو۔
خال خال ہے۔ کتر ہو کین کین۔
خاکہ اڑا دیا۔ صرف کر ڈالا۔ پیام اور شہو کر دیا۔
خاکہ آتا رہا۔ تصویر کھینچی۔

خانہ دوستان بروئے در دشمنان کو ب
دوستان سے جوئے دے دے دشمنوں کو دے دے پر نہ جا۔
خانہ بربادی ہو گئی۔ بوی مر گئی۔

خدا کی لاشیں ہیں آواز نہیں۔ عیب ناگاہن مسیت

آجاتی ہی سوچ خدا سے ڈرتے رہنا چاہیے

خدا لاٹھی سے نہیں مارتا۔ اس طرح کوئی نہ کوئی

مسیت یکایک نازل فرم دیتا ہے۔

خدا بچھڑتی رات نہ کرے لڑتی رات کرے۔

یعنی لڑائی مونی دے مگر لوگ تفریق نہوں۔

خدا امیر کے پڑوس قبر بھی نہ ہوا اے۔ امیر کا

پڑوس بھی باعث تکلیف ہوا کرتا ہو۔

خدا خدا کر کے۔ بڑی دقت اور مشقت کے بعد۔

خدا خیر کرے۔ انجام نیک ہوا ابتدا بڑی ہی ہو۔

خدا کے سپرد کیا خدا کے حوالے کیا۔ الوداعی کلمہ

خدا کی مافی۔ قہر کا کلمہ جس سے دنیا کام کرنے پر کہتے ہیں

خدا حافظ۔ رخصتی کلمہ جو رخصت کے وقت کہتے ہیں۔

خدا خدا کر کے کھڑا ہو۔ بڑی مشقت سے مدد کی کیا۔

خدا واسطے ملی بھی چوہا نہیں مارتی۔ خدا کے

واسطے کوئی کام نہیں ہوتا اپنے فائدہ کے لیے ہوتا ہو

خدا ملی خواہمگر جسے سوار خواب نہتہ حال پریشان

خدا ملی کا دعویٰ کرتا ہو۔ بڑا ہی مغرور و متکبر ہے۔

خدا جس کو بجائے اسیر آفت کیونکر آئے۔

خدا کی حفاظت میں کوئی آفت نہیں آ سکتی۔

خدا خود میسر ملن است ارباب لوکل را۔ یہ تو کلون

کے واسطے اندراجی رحمت سے سامان کر دیا کرتا ہو۔

خدا دیتا ہو تو نہیں پوچھتا کلون یہ خدا کے دین

شریف اور وضع پر نہیں موقوف ہے۔

خدا حرفا قل لفظ۔ خود اس میں نے اور خوب یاد کر۔

خدا کا دیا نور کمی نہ ہو دور۔ اللہ کا ہے

جو بختا ہو وہ ہمیشہ قائم رہتا ہے۔

خبر خوشن و خاوند خوش۔ وہ لائق دکا جس کی خبر خوش

خبر بہ خور باقا لیز نہ کار عطا ہے طلب کے فخر لائق کیا

خبر داغ ہو۔ ہیوہ گو کہ فہم و متکبر ہو۔

خبر عیسیٰ اگر کلمہ رود + چون مایہ بنوز خبر باشد

نااہل کہنے لاکھ نہیں جرمی کہنے ہی سیکے شریف نہیں ہو سکتے

خبر نہ کو دیکھ کر خبر نہ رنگ بکھرتا ہے

محبت میں ضرور تاثیر ہوتی ہے۔

خبر نہ چھری پر گرے تو خبر نہ کا ضرر اور چھری

خبر نہ پر گرے تو خبر نہ کا ضرر نہ کہہ کر ہی بڑا ہوتا

خبر نہ چاہے دھوپ کو آم چاہے میٹھ کو

نارسی چاہے زور کو بابک چاہے میٹھ کو

ہر شخص اپنے مفید اور مغرب چیز کی خواہش قطع کرتا ہو

خس کہ جہان پاک۔ نالائق مر گیا اس کی بڑائی

سے جان چھوٹ گیا۔

خضر مل گئے۔ کام نکلیا۔ اچھا ذریعہ مل گیا۔

خطا اگر راست آید تاہم خطاست۔ بڑی

بات اور گناہ کسی حالت میں اچھا نہیں ہوتا۔

خط بھرا یا۔ سنو آغاز ہو یا۔

خطاے بزرگان گرفتار خطاست۔ یہ تو کلون

کے قہر کو بھڑکاٹا جانا چاہئے۔

خفتہ را خفتہ کے کند بیدار۔ جو آپ

خود خواب ہو وہ دوسرے کو کیا نصیحت کر سکتا۔

خلیل خان نے فاختہ ماری۔ ادنیٰ اتنی بھڑکاٹا

خوب نام پیدا کیا۔ بہت شہرت حاصل کی۔
 خوب گیر کی بھرتی ہو۔ خراب شیا بھری ہیں۔
 خوب کھوکا۔ بہت مارا۔
 خواب میں بھی نہیں دیکھی۔ کبھی میسر نہیں ہوئی۔
 خواب خرگوش میں ہو۔ بڑی غفلت میں ہو۔
 خون لگا کر شہیدوں میں داخل ہوے۔
 تھوڑا سا کام کر کے بڑے لوگوں میں جاے۔
 خوردہ نہ بردہ ناحق ورد گردہ۔ بے توجہ محنت والوں کا
 خون سر حرط ہکڑا لٹا ہو۔ خون کا ثبوت ہو ہی جاتا ہو۔
 ثوے بدر آہنا نہ لیا جس شخص کی عادت خراب ہوئی ہو
 وہ اپنی بد عادت کا اعتراف نہیں کرتا ملکبہ ہمیشہ اپنی
 بد خوبی پر ایک نہ ایک پتھر لٹکتا ہے کیا کرتا ہو
 خورائیدان صد عیب خورائیدان یک عیب
 کھلانے میں سوا الزام نہ کھلانے میں ایک الزام۔
 خیر تو ہو۔ یعنی کچھ فتنہ و فساد تو نہیں ہو۔
 خیر مانگو۔ یعنی فال منہ سے نہ نکالو ابھی بات کہو
 خیالی پلاؤ پکانا۔ بے بنیاد منصوبے کرنا۔

د

دانت کھٹے ہوئے۔ پریشان ہو گیا۔ بار گیا۔
 داغ لگ گیا۔ بے نام و سوا ہو گیا
 دائیں بائیں کہیں۔ دونوں سادھی جہہ کہیں
 داؤ کھا گیا۔ قریب میں آ گیا۔
 داؤ دے گیا۔ چال فریب کر گیا۔
 دانت کھٹے کر دے۔ عاجز و پریشان کر دیا۔

حلق کا حلق کئے بند کیا ہو۔ کوئی بکری زبان میں نہ لگا
 خم ٹھوک کر سامنے ہو گیا۔ یعنی مقابلہ برپا گیا۔
 خوب آؤ جگت کی ماحی طرح سے عظیم تو اضع کی۔
 خوب سر موندنا۔ خوب لوٹنا۔ حیلہ سازی سے لے لیا۔
 خوب لتاڑنا۔ بہت شہرت نہ کیا۔ خوب سالزام یا
 خوب خبر لی۔ اچھی طرح سے مارا پٹیا۔ غصہ کیا۔
 خوشا مد سے نرا مد ہے۔ خوشا مد سے فائدہ ہوتا
 ہے۔ خوشا مد سے بڑے بڑے مطلب نکلتے ہیں۔
 خوب پار پڑیلے۔ بہت کچھ نہدیر میں کین۔
 خواب خیال ہو۔ یعنی چیزیں نہیں صرف خیال ہی خیال
 خوش گب ہو۔ فیریں اور شیخی بھی بائیں کرتا ہو۔
 خون منہ کو لگ گیا۔ مزہ پڑ گیا۔ ہر تمہید ہو گئی ہو۔
 خوب دور و بک کی۔ خوب ہی دھماکا ڈرا یا غصہ کیا۔
 خون کا بدلہ خون۔ جیسی خطا ویسی سزا۔
 خوب ٹھوک بجالو۔ اچھی طرح سے اطمینان کر لو۔
 خود را فضیحت و دیگران را نصیحت
 بدنام شخص دوسروں کو نصیحت کرتا ہو۔
 خوب درگت کی خوب سامارا۔ سزا دی۔
 خور دبر دیا۔ لے لیا۔ اڑا دیا۔
 خوب لے پا پڑیلے ہو۔ مضر تدبیر بتاتے ہو۔
 خوب گہری چینی۔ بہت لڑائی ہوئی۔
 خوب خاک چھانی۔ بہت کچھ محنت و مشقت تحقیق و تحقیق
 خوب سوچی ہو اچھی تدبیر کی۔
 خود کردہ لہ علی خود کردہ را چارہ نیست لپنے کیے
 کی آپ نہ جانتے نہیں کہ کیا کار نکلا۔ اور کیا چارہ و علاج۔

دانت کا لی روٹی کھاتے ہیں۔ باہر بھی دانت
دان کر دیا۔ دیدیا۔

دانت تلے انگلی دی۔ افسوس ظاہر کیا
دام دام ادا کیا۔ کوڑی کوڑی یعنی کل ادا کیا۔
دل غ دے گیا۔ مر گیا۔

وال میں کالاہو۔ اس میں ضرور کوئی راز ہو۔
دار و دار پس اسی سر ہو۔ انحصار محض اسی پر ہو۔
دانت نکال دے۔ عاجز ہو گیا۔

دانتوں سے نہیں کھلتا۔ بہت مشکل ہو۔
طایان فرنگ جھان ہند۔ فرنگ کا غافل لوگ اور
دانت و جگر فساد رخ دفع کر دو۔

دانت سے بھنڈاری کا پیٹ پھولے۔ کسی کی آدوش
دوسرے کو بڑی معلوم ہونا۔

دام کرے کام۔
دام کا کام بات سے نہیں ہو جاتا۔ آخر پر کام کر لیا جاتا ہے۔
داموں کا روٹھا باتوں سے نہیں مانتا۔ جو شخص
کھلنا چاہتا ہو وہ صرف باتوں سے نہیں راضی ہوتا۔

دانا دشمن باندن دوست سے بہتر ہے۔ بیوقوف
سے دوستی نہ کھنا چاہیے

دانی سے پیٹ چھپانا۔ واقف کار سے راز کو چھپانا
دانت نہ گھاس کھریزہ تین تین بار۔ خالی
اور غافلانی خاطر داری کرنا۔

دانت نہ گھاس گھوڑے تیری آس۔ دینا
نہ لینا مفت میں کام نہ لانا۔

دانتا کی ناو پیا رپڑ چڑھے۔ سخی کا کام نہیں کرنا۔

دانا دانا امر گئے رہ گئے کھٹی چوس۔ لالٹ
سخی نامید ہو گئے۔ لالٹ اور بخیل باقی رہ گئے
دانا تین کرے بخیل جھڑ جھڑ ہے۔ سخی بخشن
بخیل لوگ کر دھین اور دھیلے ہوں۔
دانت کے تین گن۔ جسے دلوئے دیکھتے ہیں
اللہ پاک بے نیاز ہے جو چاہے سو کرے۔

وال دنی کھاتے تو ما۔ نوزنگی بیکار یعنی اس
جزد سی و کفایت شکاری ہو بھی گند زو زجر ہو سک اور کیا دلا۔
دانت ٹوٹے کھر کھے پیچھے بوجھ نہ لے
ایسے بوڑھے بیل کو کون باندھ کھسے
ضعیف ناتوان کا ساتھی بخیر خدا کے کوئی نہیں۔

دانت دانت پر مہر ہے سخی نمت کی چیز ہوتی ہو مہر
کو بونچتی ہو۔ یا بخیل کے گھر بڑی جتنا طہرتی جاتی ہو۔
داموں و ڈھیر یا ہاروں و ڈھیر۔ یا دولت
کمانی یا جان گئی۔

دار و گیان خوردن غافل لوگ نہ دار کے کام نہیں
داشہ آید بکار گرچہ بود سہار۔ رکھی ہوئی چیز بڑی
بھلی بھی وقت پر کام دے جاتی ہے۔

دانت تھے تب چنے تھے۔ جب چنے
ہوے تب دانت نہیں۔ جب مقدار نہ تھا کھانا

پہننے والے تھے جب غریب لگی نل و لاو وغیرہ پیدا ہوئی۔
دانت دانت است غلہ در انبار۔ ایک ایک دانہ
اٹھا ہو کر انبار ہو جاتا ہو۔

دار و محی کا بال یک یک ہو گیا۔ کل گیا
خوش ہو گیا۔

دبے مردے اُکھاڑتے ہو۔ گدھے کی
باہن یا دگرتے ہو۔

دب گیا۔ ڈر گیا۔

دبی جی چوہن سے کان کٹا دے۔ قابو نہ
آکر زبردست بھی زبردست ہو جاتا ہے۔

دبیلے مارین شاہ مدار کمر کو سبالتے ہیں۔

دبے پر چوئی نٹی بھی کاٹ کھاتی ہے۔
شکل کمر کمر بھی جھک کر رہتا ہے۔

دبا ہوا بنیا پورا تو قتا ہے۔ دیاؤ پڑنے
کے وقت آدمی حق ادا کرتا ہے۔

دورزی کی سولی کبھی ٹاٹ میں کبھی ماش میں
انسان کو تری اور سختی سب کچھ جھیلنا پڑتی ہے۔

دوریا پر جانا اور پیسا آنا۔ بیوقوف بد قسمت۔
دورگو تیر روئے نور۔ سامنے ٹنڈھ پر جھوٹ بولنا۔

دورنگلو را حافظہ نباشد جھوٹا سخن سلیمین ملاک ہوتا ہے۔
دوراز ہو جانا۔ لیٹ رہنا۔

دور دوسری۔ محنت شقت زیادہ فائدہ تھوڑا۔

دوریا کا پھیر کس نے پایا ہے۔ عاقل
کی بات کی نہ نہیں معلوم ہوتی۔

دوریا میں رہے مگر سے بیر۔ سخت کا
حاکم یا سرگروہ سے بگاڑ رکھنا۔

دوریا کو کوزے میں بند کرنا۔ طول بول
داستان کو مختصر الفاظ میں بیان کرنا۔

دورزی کا کوچ قیام سب کیساں۔ گزرنی اٹھائی اور چلا
آزاد دے سامان یعنی بے کمرے کا کوچ قیام برابر ہے۔

دورزی کے بند۔ سار کی کھائی چھپکری بھڑکا
ٹلنے والے کو بہانے بہت۔

دور کا خیر حاجت بیج استخارہ نیست۔ نیک کام
میں پس دیش نہ کرنا چاہیے۔

دور تھیم را ہمہ کس شتری نمود۔ عمدہ شے کے لوگ
طلبکار ہوتے ہیں۔

دور ویش صفت باش کلاہ تتری دار ظاہری
ہماس کے ساتھ خصال پسندیدہ اور ظاہر بزرگانہ اختیار کرنا۔

دور ویش بہر کجا کہ شب در ملے دوست۔ فقیر
رات کے وقت جہاں ٹھہر گیا وہیں اُسکا گھر ہے۔

دوریا ولی سے۔ بڑی خدات سے۔

دوریا کی سی رودانی ہے۔ نہایت سرت
و خراج ہے۔

دوروغ مصلحت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز ہے
سچ سے جو فساد برپا کرے وہ جھوٹ اچھا جو فتنہ کو رنج کرے

دور عمل کوش بہر چہ خواہی پوش۔ ظاہری بدیا
کی بدیا نہیں۔ اعمال صالح ہونے چاہئیں۔

دور طریقت بہر چہ پیش سالک آید خیراوست
دور ویش کی حالت میں جو کچھ پیش آئے اچھا ہے۔

دور خانہ اگر کس دست حرفیش لیل است۔ لائق
کے لیے صرف ایک بات کافی ہے۔

دست خود دہان خود۔ آپن ہی تھا۔ جگن نہا۔
دست خود دہان خود کرنے خود زبان خود

خود مختار کا مطلب خوب ہی حاصل ہوتا ہے۔ اب
اگر نہ کھائے تو سرسرا پانی نقصان دہ ہے۔

دس من چلے اڑھائی کوس۔ کاہلی اور سستی
دست شکستہ و بال گردن۔ مجبور کو سہارا
دینا و بال مول لینا ہے۔

دس دینگے دس دلاوینگے دس کا دینگے
کیا ہو۔ دینا لینا کچھ نہیں فقط زبانی جمع خرچ۔

دس فقیر و نکونہ دیا ایک تکیہ دار کو دیا۔
خوشحال کو نیرات دینا۔

دس کہاتے تھے بیس کھاتے تھے برسات کے بعد گھڑنے
تھے۔ فضول خرچ۔ مسرت۔

دس کی لاٹھی ایک کا بوجھ۔ چند آدمی ملکر
ایک شخص کی حاجت روائی بخوبی کر سکتے ہیں۔

دستوری کا ٹکال گیا۔ نہ پایلی اپنی نہ کوہلی
دشمنوں میں ایسے رہو جیسے تین دشمنوں میں

بے لوث رہنا۔ کسی کچھ غرض نہ کرنا اپنے کام کو بھاری
دشمنائی سے دشمنائی بڑے سے بڑی کجاتی ہو۔

دشمن زیر پاؤں۔ نئی جوتی پہننے کی وقت بھلو
خال سعد کے ہوتے ہیں۔

دشمن ہتوان حقیر و بجا رہے شمر۔ دشمن اگر چہ
ضعیف ہو پر اسکا فریب قوی ہوگا۔

دشمن جیہ کند جو مہربان باشد دوست۔
اگر فیصل کنی شان حال رہے تو دشمن کیا کر سکتا ہو۔

دشمن اگر تو بیست نگہبان قوی تر است
نگہبان دشمن سے بھی زیادہ زبردست ہے۔

دعوت ہو یا عداوت۔ دوستی جو یاد پر مبنی
دعا کرتا ہوں۔ خیر نانا ہوں

دقت کھول گیا۔ سارا گدرا ہوا قصہ کہ سنایا۔

دقت اُٹ گیا۔ سارا مال بریا ہو گیا بہت نقصان
دقتا نویسی با تین کرنا۔ مشکل۔ پورانی اور

منطقی بحث چھیڑنا۔
دقت با تین۔ مشکل اصدا ہم با تین۔

دق کرنا۔ پریشان کرنا۔
ہکچم جاؤ یا دکھن وہی کرم کے کچھن سیڑ

تقدیر کا کھاسا تھہ جانا ہو۔
وگد امین و دونوں گے مایہ ملی نہ رام۔ انسان کو

ایکسی بات پر ہم جا پائے ہیں پتی کرنا بے سود بیکار ہو۔
وگرہ گرہ داری طاقت نیش

مکن انگشت در سوراخ کتر دم
بڑے کی سنگت اختیار نہ کرو۔ وہ تو اپنا بلا اثر

ضرور ہی دکھائے گی۔
دل کا دل آئینہ ہو۔ دل کو دل سے راہ ہو۔

اگر کسی کی محبت کیسکو ہو تو اسکو بھی ضرور محبت ہوگی۔
دلو کا دسرا۔ خواہ مخواہ ذخیل۔

دلی کی گہائی کا اندوہ نالے میں گنوا لی میثقت
را لگان کی محنت بحث ثابت ہوئی۔

دلی تیرہ صدی برباد ہوئی آتی ہے۔
اجھون پر آفت اس زمانہ میں ضرور آتی ہو۔

دل کو نہیں لگتی۔ فہم و ادراک میں نہیں ساتی
دل کھو لکر۔ خوب جی طرح۔ دریا دلی سے۔

دل ڈھک کر جوتا ہو۔ دل منکر ہو۔
دل ٹھنڈا ہو گیا۔ کلواٹیاں ہو گیا طبیعت غلام ہو گیا

دل ٹھنڈا ہو گیا۔ کلواٹیاں ہو گیا طبیعت غلام ہو گیا

دھڑکی کی ہانڈی ٹوٹی گئی کی ذات پچی

اپنے نقصان سے دوسری عادت بچانی جاتی ہو

دم مٹل گیا - مر گیا - ڈر گیا -

دم بھر میں - بیکٹارے ایک ساعت میں -

دم کے لوہے { ذرا آرام کرو - ذرا صبر کرو - ٹھہرو -

دم بھرتا ہو - بڑا دوست خالص ہو -

دم بخود رہ گیا - ہنگامہ ساز رہ گیا -

دم ٹوٹو - ذرا ٹھہرو تو سہی -

دم نہ لیا - ذرا نہ ٹھہرا -

دم کے دم میں - بات کہتے - ذرا سی دیر میں -

دم باز ہو - بڑا فریبی ہے - بڑا دم دار ہو -

دم نہ مارا - چپ رہ گیا - مان کر قائل ہو گیا -

دم کرو - کچھ اندک نام بڑھکر ہو تک دو -

دم لگ گئی - نئی بات پیدا ہو گئی -

دم لگاؤں - ذرا حد کا ایک شے کھینچ لوں -

دم دلاسا دیکر - تسلی و تسفی کر کے -

دم کھینچ گیا - خاموش رہ گیا -

دم کا دامہ ہو - زندگی قابل اعتبار نہیں -

دم ناک میں آ گیا - پریشان ہو گیا -

دم دما کر بھاگ گیا - شرمندہ ہو کر چلا گیا - غصہ ہو گیا

دھڑکی کی ٹہیل نوٹنے مٹائی - اصلی خچ سے

بائی خسیجہ زیادہ -

دھڑکی جانے خواہ چیز اچلا جائے خیل آدمی

ایک دھڑکی کو واسطے بڑی مشقت کو ادا کر لیتا ہے -

دل تجھ گیا - دل ہڑپ گیا - دل کا شوق نہ رہا

ہو گیا یعنی جاتا رہا -

دل کے میں نہیں - طبیعت اختیار اور قابو نہیں

دل تڑپتا ہے - بھاری ہے - دل تڑپتا ہے جب کہ بکڑا ہے

دل دینا - محبت قائم کرنا -

دلی ہنوز دور بہت - مقصد یا منزل مقصود

ابھی کو سون دور ہے -

دل دھک دھک کرتا ہے - خوف پید ہو کر دل تڑپتا ہے

دل کے پھوپھو بے پھوڑا ہے - دل کی ہوس ادا نہ ہو

دل دھڑکتا ہے - دل تڑپتا ہے - دل ہلا جاتا ہے - شعر

دھڑکتے دل کو رکھ لے جب میں تم کوئی پوچھ تو کہہ دیا گھری ہو

دل سے اُٹر گیا - خیال دے جاتا رہا -

دل کی دل ہی میں رہ گئی - زبان نکالے وقت پلگیا

دل آچاٹ ہے طبیعت بوانستہ خاطر ہو - دل کی چیز میں نہیں لگتا

دل صاف ہو گیا - کہنے و کہورت دور ہو گئی -

دل بھر گیا - خواہ میں نہیں ہی -

دل بھر گیا - محبت جاتی رہی -

دل کو ہوا درت ہو چھین تھوار - ذرا دلجمعی اور

بیکری نصیب ہو تو دور کی باتیں سو جانی دین -

دل تنگ ہو آرزو اور تنگ دل ہو - خیل ہو -

دل دل میں پھینک لیا - مشکل اور کام سے سابقہ پڑ گیا

دلی میں رہ کر بھاڑی ہو چکا کیے - ابھی جگہ ہے پر

بھی لیا تہ حاصل نہ کی اور حالت دست نہ کوئی -

دلی کی دیوالی منہ چکنا پیٹ حالی - دلی کے ہندو

ظاہری شیم نام بہت رکھتے ہیں - پاس چلبے کچھ پٹھانوں

دم بکری بھیر کی وار ہوے نہ پار۔
ضعیف و ناتوان کے بھروسہ پر مطلب مل نہیں ہوتا۔
دنیا بامید قائم ہے۔ اُمید برب جیسے ہیں۔
دن بچلے آویسے تو گھر پوچھتے چلے آویسے۔
تقدیر پر شاگرد رہنا۔

دنک ہو گیا۔ { حیرت میں آ گیا۔
دنک رہ گیا۔
دن دھاڑے۔ کھلے خزانے۔ بکے سونے
دن کا کام رات کو انجام دینا۔ یعنی بوقت
کام کرنا سستی اور کالہی کے آثار ہیں۔
دن لگ گئے۔ کچھ زمانہ زیادہ گزر گیا۔
اثرانے گا۔

دنیا پر لات ماری۔ تارک الدنیا
ہو گیا۔ یا مر گیا۔
دن کے دن بہت جلدی۔ یعنی اُسی روز۔
دن پہاڑ ہو گیا۔ کاشٹایا گدار نادشاہ ہو گیا۔
دن رات ہمیشہ۔
دن کٹ گیا۔ دن گزر گیا۔

دن بچلے ہی نہ ہو جائیں یا پھر پناہ
اگر کام پورا ہو جائے تو نصیب ہی نہ جاگ جائے۔
دنمان سکھ جواب۔ سخت جواب میں کے
سانے کوئی بحث نہ ٹھہر سکے۔

دن میں تارے نظر آنے لگے خرابی
نظر آنے لگی۔ یا فتنہ نہ ہو گئی۔
وند مچا دیا۔ برہم خور و غل بر پا کیا۔

دن آدین کھوٹے تو منتری لوٹے۔
برقے تو میں کوئی کسید کا سا نہیں ہوتا۔ دوسری زمین ہو جاتا ہوں۔
دنیا بیچے کر سے روٹی کھا پیے نہ کرے۔
دنیا چال و چل سے حاصل کر کے روٹی ٹکر کے ساتھ کھانی چاہیے۔
دنکل ٹوٹ گیا۔ جمع تتر برتر ہو گیا۔

دن عید رات شب برات۔ دن
رات خوشی کا سامان۔
دنمانا کھتا چلا گیا۔ بے خوف و خطر
اندر داخل ہو گیا۔

دو امی حیت سال بھر حیت۔ اچھے
آغاز کا نیک انجام۔
دو امی کی ہاں سال بھر تک ہاں رکھتی ہے۔
بد آغاز کا بد انجام۔

دو دل ہونے راضی تو کیا کرینگے قاضی۔
فریقین رضا مند ہوں تو کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔
دو چھریان ایک میان میں نہیں رہتیں۔
ایک عورت کے دو خاوند نہیں ہو سکتے۔

دو بد وہو کر بائیں کرنا۔ نڈر ہونا بظلمت و خوف نہ کھنا
دو گھر مسلمان اُس میں بھی آنا کا نی۔
تھوڑے سے آدمی اُنہیں بھی اتفاقی۔

دو فون ہاتھوں سے تھامے دستار۔
شیخ صاحب زمانہ نازک ہے۔ اب وہ
دانہ نہیں رہا۔ اتوا اپنی عزت آپ بچانا ہوگی۔

دو دھکا جلا چھوٹا چھوٹا چھوٹا کر پتیا ہو۔
نک اٹھا کر ہوشیار رہنا۔

دودھ کا دودھ پانی کا پانی سہرنے کی اصلیت جداگانہ ثابت ہونا۔

دودھ پلے گائے کی چار لاتیں بھی چلی جیسے فائدہ ہوا اس کے نازاٹھانا۔

دور کے ڈھول سہلانے۔ غائبانہ کسی کی تعریف دوڑ چلے نہ گر پڑے۔ زیادہ حوصلہ کر کے کیون پست ہمت نہ ہو۔

دوست قدیم شراب کہنے۔ پُرانا دوست اور پُرانی شراب عمدہ ہوتی ہے۔

دولہا کے دم کے ساتھ ساری برت۔ ایک شخص کی ذات سے بہنو کا جمع۔

دولا مولا ہو۔ بہت رشاشی ہو۔

دولہا مرے یاد و لہن نانی کو اپنے ٹکون سے کام خود غرض اپنی غرض کو مقدم سمجھتا ہو۔

دو ملاؤن میں مرغی حرام۔ دو آدمیوں کا مباحہ مطلب کے فوت کر دیتا ہے۔

دوازده ماہی رخصت مل گئی۔ معزول ہو گیا۔

دو ہی بات میں مارجیت۔ کامیابی یا ناکامی۔

دور کے کی آس کیا۔ کیا امید و ابل یا یا نہ آیا۔

دو لڑتے ہیں تو ایک گرتا ہو۔ ایک راہ دور چلتا ہے، دون کی لینا۔ ڈینگ ہٹنا۔ شیخی مارنا۔

دو لالکل گیا سحر پ نفس ہو گیا۔ ٹوٹا پڑ گیا۔

دو کان بڑھادی۔ بند کدی۔

دولہا بنے بیٹھے رہنا۔ عزت تو توڑ کے ساتھ بیٹھے رہنا۔

دو کیون جاتے ہو انکی مثال ہو جو ہوا بھی کل کی تباہ ہو۔

دو چون کے بھی بڑے ہوتے ہیں۔ اتفاق ہوا دئے آدمیوں کو بھی قوی کر دیتا ہو۔

دو سے تین بچے ہوئے ہیں۔ تین شخصوں کی مدد سے زیادہ ہو گئی۔

دودھ دیا میگنیون جھرا۔ منت کیساتھ احسان کرنا دولہا کے سر سہرا ہو۔ سردار کے بچہ کو کام کیا جاتا ہو۔

دودھ اور چھوڑ دو نوں سفید ہوئے ہیں۔ تیز کرنے والا پاتا ہے۔

دودھ میں کھئی کسی نے نہ چکھی۔ نالائق آدم کو نہیں بھاتا۔

دوسرے قینا دوسرے کو کام کرنا خود۔ خود کر کے دوسرے کو لازم دینا۔

دوست آن باشد کہ گیر دست دوست در پریشانی حالی و در ماندگی +

دوستان در زندان بکار آئند کہ بہ سفر ہمہ دوست نمایند مصیبت ہوا تو دینے والا اصلی

دوست ہوں تو بھلا وقت کے ساتھی ہوں۔ دووین تیسرا آنکھوں میں ٹھیکرا۔ اجنبی شخص اکثر غل محبت ہو کر آتا ہے۔

دھوبی سے نہ جیتے کہ ہے کے کان مڑوڑے۔ زبردست کی کسی بات کا

عوض زبردست سے لینا۔

دھوبی گتانا گھر کا نہ کھاٹ کا۔ آدراہ شخص کی بٹی خراب۔

دہن بھاگ۔ خوشا نصیب۔

دھوبی کہنے سے گھر پر نہیں چڑھتا کیونکہ سے
کوئی کام نہیں کرتا۔

دھوبیوں میں سب ہنگے۔ ایک حال میں بیٹے
دھاوا بول دیا گیا۔ حملہ کیا۔

دھن ہو۔ آفرین ہے۔

دھاندل بجائی۔ بلاوجہ فساد برپا کر دیا۔

دھاندلی باڑی کرنا۔ ناحق کی زبردستی کرنا۔

دھبہ لگ گیا۔ داغ لگ گیا۔ بدنامی ہو گئی۔

دھوم مچا دی۔ شور و غل برپا کر دیا۔

دھن سوار ہو چکا ہے۔ سجدہ شوق داغ ہے۔

دھاتی ہو۔ زبردست حاکم سے فریاد کرتا ہو۔

دھنگا دھانگی بندہ دستی بد معاہلی۔

دھنگا مٹتی۔ ناحق کا لڑائی جھگڑا۔ دنگا فساد۔

دھول جھڑ گئی۔ بہت خفیف اثر ہوا۔

دھیا آدمی۔ نرم مزاج یا ملائم شخص۔

دھاک پڑی یا ابھی ہوئی ہو۔ بہت ہوا چڑھ۔

دھوم ہو۔ بڑی زد و کوب ہے۔

دھرم کوئی دے دھن کوئی یاوے۔

ایمان کسی کا جاوے دولت کسی کے ہاتھ آئے۔

دھوکہ کی ٹٹی ہو۔ دکھاوٹی چیز۔ دھول

کے اندر بول۔

دھکا کر دیا۔ بھینسا کر دیا۔

دھوین لیک شخص۔ لالچی آدمی۔

دھار میں بہو چکر ڈوب گیا بہت کرکے پست ہو گیا۔

دھار پر پرتا ہوں۔ کچھ پردہ نہیں کرتا۔

دھیان اڑا دین۔ خوب کرکری کر دی۔

دھن دولت بھرتی ہوئی چھاؤن ہو۔

ال دو دولت بھروسہ کی چیز نہیں سہرا جاتی ہو۔

دھڑکی ٹوٹی نہیں جڑتی۔ سہ بگڑی ہوئی

تقدیر بنائی نہیں جاتی۔

دھاؤ دھاؤ کرم کا لکھا سو پاؤ۔ قسمت سے

زیادہ کسی طرح نہیں ملتا۔

دھوبی کے گھر پڑا چور۔ وہ کیلے اور

کیسے سب کے کیا ناحق نقصان ہوا۔

دھوبی کا چھپلا ایک جلا ایک میلا۔

بد وضع دور گنگا شخص۔

دھن لے کوئی دھرم کھوئے کوئی بھول

گو اسی سے اپنا ایمان خراب کرنا۔

دھوان بکھیر دیا۔ شکست دیدی۔ نیا زہ

بکھیر دیا۔

دھرم بھول گیا۔ سب راگ رانگیاں

ٹھکانے لگ گئے۔ جو کسی بھول گیا۔

دھنوتی کے کانٹا کا کر ڈرے لوگ ہزار

نزدہن گرا بہاڑے کوئی نہ آیا یا رہا۔

امیر کے ساتھی نب۔ غریب کا مصیبت میں

پرسان حال کوئی نہیں۔

دیا ہوا آڑے آتا ہے ہتھ سے بلا لاتی ہو

دیتا بھولے نہ لیتا۔ صاف حساب۔

وید نہ شینڈے کے میان وحید۔ ناخاندان۔

دیر آید درست آید۔ بطور نامل کام عہد ہوتا ہو۔

دیس چوری پر دیس بھیک - وطن میں چوری کرنے سے پردیس میں بھیک لگنا اچھا ہے۔

دیکھی پیر تیری کرامات - تجرہ سے ناکاہ ثابت ہوا۔

دینے کے نام گھر کے کوڑھی نہیں دیتے { دینے کے نام بدن کا میل بھی نہیں دیتے } بڑے بخیل ہیں۔

دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں پشت دیوار سے بھی لوگ کان لگا کر بات سنتے ہیں۔

دیوانی آدمی کو دیوانہ کر دیتی ہے عدالت دیوانی کے مقدمات پر بدن فیصل نہیں ہوتے۔

دینا لینا کیا جو محبت عجب چیز ہے۔ مفت کام لینا

دیکھتا رہ گیا { دیکھتا رہ گیا } - تیر رہ گیا - کوئی قابو نہ چل سکا۔

دیکھ بھال لو - { غور و فکر سے کام لو۔ دیکھ بھال کر لو }

دیو ہو - زبردست - جیم - یا قوی ہیکل شخص ہو دیکھ کر کام کرے۔ ہر کام میں ہوشیاری و احتیاط برتنا۔

دیوانہ ہوا ہے - کیا داغ مل گیا ہے۔ ہوش ٹھکانے نہیں۔

دید و ن میں خاک چھو کنا - ہراسر چھلانا۔ بوقوف بنانا۔

دیدہ و دلستہ - جان بوجھ کر قصداً۔

دیکھ لیا - تجربہ کر لیا۔

دیک کے دانت - سانپ کے بانوں اور چوٹی کی ناک کسی نے نہیں دیکھی۔

باد جو نہ ظاہر ہونے کے یہ چیزیں ان کو بہت اچھا کام دیتی ہیں۔

دیکھو اونٹ کس کل یا کروٹ بیٹھے دیکھیں تقدیر کیا دکھائی ہے۔

دئے تلے اندھیرا - ہوشیار کی جوک - اپنا کام اپنے سے نہ ہونا۔

دیکھی بھالی کر توئی لگی غوطہ دینے - جان بھال ہوتے ہوئے بڑا بڑا کرتا۔

دیگ کی کھر چن ہی بہت ہے بہت میں سے کھوڑا ہی لجا تا غنیمت ہے۔

دیا ہاتھ کھانے لگا ساتھ - ذرا سی توجہ یا انکسارت میں برابر اور ہمسری کا دعویٰ۔

دیکھا بھالا تو بچی چپڑا سید ہو - کمینہ بزرگی اور شرافت کا دعویٰ کرے۔

دیکھی آنکھوں جتنی کھی نہیں نگلی جاتی - جان بوجھ کر خراب کام عمل میں نہیں آسکتا۔

دیگر خود مناز کہہ تم کی تمام شد - طاقت گز جانے اترانا۔

دیوانہ پکار خوش ہشیا ر - باگل بھی اپنے مطلب میں خوب چوکس ہوتا ہے۔

دیوانہ تو ہے لیکن بات کتا ہے کھانگی سمجھ دار باگل۔

دیرین لومڑی سے نام دیرخان -

اسم بامسی - نام کے ہمارے دل کے مرد

ڈس لیا - سانپ نے کاٹ لیا -

ڈلا سا بھیگ گیا - ایک ہی مرتبہ

میں فنا ہو گیا -

ڈنگر ہے - احمق بیہودہ ہے -

ڈنگ لگایا - بہت صدمہ پہنچایا -

ڈنڈنا اچھا ہنڈنا برا - ہر جگہ کی سکونت

سے ایک جگہ نقصان اٹھانا اچھا -

ڈنڈ اسی پونچھ ہڈ ہانہ کا رستہ - دوسرے

کی حالت میں سفر کرنا -

ڈوب گیا - تباہ و برباد ہو گیا -

ڈوریر لگایا - مطیع و فرمانبردار کر لیا -

ڈوم کا گلہ عطار کا شیشہ - دونوں کے

گلوں سے اقسام اقسام کی آوازیں شربت عرق پکھنے

ڈول پرکا دانہ - مفت بے محنت و منتفع لہجہ

ڈولی میں دبھیکر اپنے لینے لئے ہیں -

کیکو دریافت کرتے وقت جواب میں یہ فقرہ کساتا ہے

ڈوبتے کو تنکے کا سہارا ہی بہت ہے -

ناپوس کو تھوڑی امید بھی بہت ہے -

ڈوبے کٹورے پر کھڑا ہے - کسی سے

خطا نہ ہو اور کوئی نہ اچھلتے -

ڈوم کا تیر خد اخیر کرے .. ڈوم واقعہ کے

بعد بھی جھوٹ منائے جاتا ہے -

ڈہاکے تین پات - تاداری و مفلسی -

دیوانہ باشش تاغم تو دیگران خورند -

دیوانہ بن اپنی جنگبیری سے ہنسنے لگتا ہے -

دیگ میں سے ایک ہی چاول دیکھتے ہیں

نمونہ اور امتحان کے بے تھوڑی چیز کافی ہے -

ویسا ویسا چال کلا کلال ہو پار - ہر جگہ

ریت رسم اور خرید و فروخت جدا گانہ -

دیوار کھوئی آلوں نے گھر کھویا سالوں نے

طاقتوں سے دیوار کزور اور گھر سالوں سے لٹ جائیگا

دیبا پانی بے - مردانہ گھر بھلے - آدمی رانگو

لپٹے گھر میں بہ نسبت غیر گھر کے آرام خوب پاتا ہے -

دیر میں دیر تو ہوتی ہی ہے - اکثر دیر کے کلون

میں اور زیادہ دیر ہوتی جلی جاتی ہے -

ڈ

ڈال کا چوکا بندر - بالسن کا چوکاٹ

ذرا سی غفلت میں مار کھا جاتا ہے -

ڈالیں بھی دس گھر چھوڑ کر کھاتی ہے ہر جگہ

حرص و طمع نامنا سب سے -

ڈالیں کھائے تو منہ لال نہ کھائے تو منہ

لال - بدنام آدمی بے سبب بھی بدنام ہوتا ہے -

ڈالٹ دیا - خوب تنبیہ کر دی -

ڈالوا ڈول پھرتا ہے خستہ خراب پرتا ہے

ڈبو دیا ہے برباد کر دیا ہے

ڈر مار گیا اب چپ ہو گیا جیسے شکت

یا سونے کی حالت میں ہے -

دوم کا گھر بنی مین گیا۔ مرتبہ اور طاقت سے زیادہ دکھا دیا اچھی نہیں۔

دوم بجائے دسے جینی ذات بتا دے اپنی آدمی کی اصل حکایت تواتر افعال سے بجا جاتی ہوئی خوشگ بگڑا ہوا ہو۔ حالت بگڑی ہوئی ہے معاملہ نازک ہو۔

دھول بگڑے۔ دھند اور ایٹ گیا۔ غمٹ ہو گئی۔ دھند اور شہرین لڑکا بعل میں۔ پیر اپنے پاس موجود اور شہر میں تلاش۔

دھول کی آواز دوسے سہانی معلوم ہوئی ہے۔ نزدیک کا شور و غل کا نوں کو بڑا معلوم ہوتا ہو۔ دھانی پیر کا من کے میان باغ میں۔ ادنیٰ حالت میں ہند مرتبہ کی خواہش۔

دھلتی پھرتی چانوں کبھی ادھر کبھی اُدھر انقلابات زمانہ ہر وقت دگرگون ہیں۔ ڈنک مارتا ہو۔ بڑائی مارتا اور سچی کرتا ہو۔

ڈیر پھیا و چون چو بارہ رسوئی۔ کام کام نہیں اتنا بڑا اختتام۔

ڈیرھ اینٹ کی مسجد بنانا۔ ادنیٰ کام سے حوصلہ پورا کرتا۔

ڈیل ڈول گنبد آواز در ٹھپس۔ تن توں بہت جرأت کچھ بھی نہیں۔

ذ

ذات پات نہ پوچھے کوئی۔ ہر کو بچے سوہر کا ہوئے۔ عبادت کرنا چاہتے کیونکہ دین ظان ابن فران چیزے نیست۔

ذات ورات نہ پوچھے کوئی۔ صدیق بن یا من ہوئے۔ لوگ ظاہر نظر کرتے ہیں حقیقت پر غور نہیں فرماتے۔

ذات کی بیٹی ذات ہی میں جاتی ہے شریف کا سیاہ شریف میں ہوتا ہو۔

ذات مدہ پیے معلوم۔ نشہ میں انسان کے جوہر کھلتے ہیں۔

ذرا دانت تلے زبان وے۔ تامل کر دے کھڑ جا۔

ذرا جیا تو کیا جیا۔ کچھ بھی لطف نہیں بے سوہی ذرا جیتا ہو۔ کچھ زیادہ ہے۔

ذکر العیش نصف العیش۔ عیش کی بات آدھا عیش پیدا کر دیتی ہو یعنی طبیعت خوش کو تپتی ہو ذوق میں شوق نفع میں لڑکا۔ مفت ہو گیا۔

ذرا قون رات۔ رات ہی رات۔ بہت جلد۔

ذرا جہ گھائل کا سوا لنگ بھرا۔ خوانا خون ہو گیا۔

ذرا لانا نظر ہو۔ درست اند موقع پر ہونا کام ہو۔

ذرات دن کا فرق ہے بہت بڑا فرق نمایاں ہو۔ رام دوہائی۔ ہندو اپنی قسم۔ رام رام ست ہیں۔ اہل خود بخود کو لیجاتے وقت کہتے ہیں

رام رام چنپا پرایا مال پنا۔ ظاہر میں عبادت
بالن میں خباثت۔

رات تھوڑی سوانگ بہت۔ وقت
کی تنگی کا زیادہ۔

رات آنکھوں میں کٹی۔ رات بھر لپٹیں بھکی
رات کھایا یا نہیں رہتا۔ بڑا سسر بلا ہو۔

راں ٹپتی ہو۔ { چیز دیکھ کر منہ میں پانی چھوٹنا۔
راں ٹپکی پڑتی ہو۔

رات تو اپنی ہے۔ فلان وقت یا کام تو
اپنے اختیار میں ہے۔

راج آرہا ہے۔ بیفکری اور عیش کا
زمانہ نزدیک ہے۔

راگ سب بھول گئے۔ اوسان خطا ہو گئے
چو کڑی سب بھول گئے۔

راجاراج پر جا سکتھی۔ حاکم عادل۔
رعایا خوش حال۔

رائڈ کے چرخہ کی طرح چلا ہی جاتا ہو۔
بڑا باقوی ہے۔

رائڈ کا سائڈ۔ قوی ہیکل یا زاد۔ نکلا
یعنی کام چور۔

رائی کا پر بہت بنگیا۔ باٹ بنگر ہو لینا۔
راجا کے گھر میں موتیوں کا کال۔ ایریک

گھبرو سامان کی کیا کی۔
رائڈ کا سائڈ سوداگر کا گھوڑا۔ کھلے بہت
چلے تھوڑا۔ توانا اور کابل آدمی۔

راتوں رات ایک ہی مرا۔
رات دن مسیا اور چینی بھر اٹھایا۔

بڑی شفقت کے بعد تھوڑا کام یا فائدہ۔
رات کو جانی آئے وں کو منہ پھیلانے۔

کام میں عجلت کرنے والا۔
راجہ ہو کر جوہری کرے۔ نیاؤ کون کرے۔

حاکم ظالم ہو تو عدل کون کرے۔
رات مان کا پیٹ ہو۔ رات راحت آرام کا خوش ہو۔

راجا کا پر جانا سانپ کا کھلاتا۔ دونوں
برابر کے خطرناک۔

راجا جوگی اگنی جل ان کی اٹھی ریت۔
یہ سب لکے موچی منان سے فریڈتا ہی نقصان۔

راجا ہوئے تو کیا وہ ہی جاٹ کے جاٹ۔
مال و دولت ذات اور اصل کو نہیں بدلتی۔

راجا کی سبھا نرگ کو جائے۔ خوشامدیوں کو
حق باطل سے کیا نہ کارہانگو ہاں ہاں بلائیے کام۔

راجا روٹھیکا اپنی نگرہی لے گا۔ نذر مل
حاکم شہر بدر کر دیتا ہے۔

راجا کے گھر آئی تر ت رانی کھلائی۔
امیر کی ذرا سی توجہ نہی کا باعث ہوتی ہے۔

راجا کس کے یار جوگی کس کے میت۔
انکی دوستی قبل اختیار نہیں۔

رات کئی بات گئی۔ موقع مل گیا۔
راجا کرے سونیا و پاتسہ پڑے سوداؤ۔
حاکم کا فیصلہ انصاف کھلانے۔ بازاری جیتے داؤد پالے

راہ چلے پیا س بسے جب جانیے۔

رام رام کارن سب دھن ڈالا کھو
مور کھ جانے گریڑا وہ دن دونا ہوا
اجن لوگ خچ فی سیل کھو چکا ناخیاں کرتے ہیں
لیکن اسکا اجر روز بروز بڑھتا ہے۔

راہ گیا سکا کی کو آپ لاوے بھائی کو۔ چیز
تھوڑی خریدار بہت۔ ایکلہ نار صد بیاہ۔

راستی موجب رضائے خداست
کس نذیم کم گم شد از راہ راست
راستی سے خدا اور دنیا دونوں خوش۔

رام رام سب ہی کہیں جسرت کھے کوئے
ایک بار جو جسرت کھے تو بے لکڑیا رہے
بیرون فقیر کی آس چھوڑ کر خدا سے جو لوگ گئے تو
فوراً مقصد حاصل ہو۔

راج ہٹ۔ بالک ہٹ۔ تریا ہٹ۔ جو کئی
یہ سب لوگ بجز من کے اور کسی نہیں سننے۔
راگت نہریے کو کاٹتا ہے۔ کبھی ناوان تہمت
پر غالب جاتا ہے۔

رتی بھرتا ناگا کڑی بھر آشنائی۔ قرابت
آشنائی پر غالب ہے۔

رکھ کھاوا۔ کم مہت مرثی روئی پر گدز کروالا۔
رحمان جوڑے ملی ملی شیطان لٹھیا سے کپے۔
کفایت شعار تھوڑا تھوڑا جمع کرنا فخر و خج سب کھا
اڑا دیتا ہے۔

سچ نہ کیا۔ بے اعتنائی کی توجہ نہ ہوا۔

راہ چلے پیا س بسے جب جانیے۔
یا ہم سفر اور ہمسائی تھوڑی بھانا جاتا ہے۔

راجا کیا جانے بھوکے کی سار۔ بھوک کی قدر
عافیت یا حال دو تہمت کیا جان سکتا ہے۔

راہ ہے راہ سوہی ہے اپنا۔ جو بگاڑ
وہی اپنا بھی۔

راہ چھوڑ کر راہ جاوے ترقی و تھوکا
کھاوے۔ سیدھی بات کو لٹا کر تاباغت ضرر ہو
راگ بھی اپنے وقت پر اچھا ہوتا ہے۔
بے موسم چیز نہیں جاتی۔

راجا بلا لے ٹھاڑا آوے۔ حاکم کے راجے
مطیع فوراً حاضر ہوتے ہیں۔

راجا کا دان پر چاکا آستان۔ دولت مند کی
سخت دت رعایا یا حکوم کی ریاضت برابر ہو۔

راجا چھوڑے نگر کی جو بھاوے سوئے۔
جیت دی اپنے مرتبے سے گر گیا پھر جوجی چاہے وہ کرے۔

راجا کا دو جا بکری کا تیا خراب ہے۔
راجا کی دوسری اولاد بیٹا اور بکری کا تیسرا بیٹا ہو

راجا بارے پودنی سویر بیاہن جائے۔
حاکم کا تھوڑا ظلم عداوت کا بڑا سبب۔

راست گو مفلس مجلس میں جھوٹا۔ غریب
پر کسی کا اعتبار نہیں ہوتا۔

رام جی نے بنیادیا وہ بھی مسلمان کا۔
پوری پوری کھانا نہیں مانگے ٹکڑا نان کا
بڑی آرزوں سے ایک چیز میسر ہوئی لیکن وہ بھی ناکارہ۔

رشتہ جو گنست میتوان بست لیکن
ہیمان گریہ بماند۔ لڑائی کے بعد دل توشتا
شکل سے ہوتا ہو بر ملا ہے۔ تاسخ۔

رفتہ رفتہ شستن بہ کہویدن و ستر
آہستہ روی اور بیچہ جانا چھٹے اور ٹوڑا سے ہوتے ہوئے
رفو چاٹو یا بھی چلے جاؤ۔

رقم کٹ گئی۔ بہت روپیہ مف ہوا گیا یا چوری گیا
رکابی میں جب تک بھات میل تیرا سا
فائدہ کا لالچ ساتھ رکھتا ہے۔

رکھت پت رکھایت۔ دوسرے کی عزت کرو
تو تھاری بھی عزت ہوگی۔

رگ پانی۔ اصلی یعنی تہ کی بات ظاہر ہو گئی۔
رنگ چرہ گئی ہر خصہ میں بھوک ہوئے ہیں
مانتے نہیں۔

رموز عاشقان عاشق بداندہ بات کو
ہم پیشہ ہم مذہب ہی خوب سمجھتے ہیں۔

رمضان کے نمازی۔ محرم کے سپاہی
ان دنوں میں اکثر لوگ ہی امور انجام دینے لگتے ہیں
رندھی کی کمائی یا کھائے کاٹھی یا کھائے

ڈھاٹھی۔ حرام کمالی سفت خور کھانے ہیں
رنگ میں بھنگ ہو گئی۔ خوشی میں
سج ہو گیا۔

رنگ زرد ہو گیا۔ ڈیرے پریشان ہو گیا۔
رنگ فنی ہو گیا۔ خون کے باعث
رنگ اڑ گیا۔

رام رام کو اسکتی بھوجن کو تیار۔ کھانا
کھانے کو تیار عبادت کے لیے تیار۔

رد و قح کرنا۔ جین میں کرنا۔
رو گیا۔ اپنے قول سے بھر گیا۔

روحندہ خریدار خدا۔ اچکے کا خدا ساتھی
روخیل کی دونہ اشرف کی سو۔ کینہ کی
دو گالیان بھی اشرف کے لیے بہت ہیں۔

رزق راروزی رسان پر مید ہہ خدو نک
سبکی روزی اپنے آپ پہونچا دیتا ہو۔

رزالہست ہوا خدا کو بھول گیا۔ اترنے لگا
رزائے کے ناخن ہوئے مکینہ یا رزیل

صاحب اختیار ہوا۔

رس میں پس ملا دیا۔ خوشی میں بچ پیدا کر دیا۔

رس دیے مرتے تو پس کیوں دے۔ اگر
ماسی اور سید میں سے کام نکلے تو میرہا کیوں ہو۔

رسی جل گئی بریل نہ گیا۔ مصیبت میں بھی
غور باقی رہا۔

رسی کا سانپ بگیا۔ بے اصل بات کی
دھوم اور نالیش۔

رسیدہ بور بلائے وے بخیر گذشت
مصیبت میں تو مبتلا ہو گیا تھا اگر بال بال بگیا۔

رستا ہو۔ تھوڑا تھوڑا کر کے بننا یا مکھنا۔
سے ناسور بہت سے دل میں ہیں کچھ

رستے ہیں کچھ بہتے ہیں۔ حال ہے تیری
فرق میں دیکھ لے کیسے سے ہیں۔

رنگ دیا۔ مال مال کر دیا۔

رنگ کرایا۔ حالت درست ہوئی۔

رنگریز بریش خود در ماندہ۔ رنگریز اپنی

ڈاڑھی سے لاچار ہے اور کیا رنگیگا۔

روٹھے کو منائے پھٹے کو سلالے۔

صلح و آشتی خوب ہے۔

روز کنواں کھودنا اور نیا پانی پینا۔

جتنا ہر روز کھانا آتنا کھانا۔

رو رو کے دان مانگنا۔ خوشا۔ سے

رو پیہ پیدا کرنا۔

روزہ معاف کرنے کے تھے مار گمڑی

کام کا کم کرنا جانا تھا کہ اور بڑھ گیا۔

رو دیا۔ عاجز ہو گیا۔

روکھا پھیکا ملا۔ بے اتفاقی سے پیش آیا۔

رو میں آئے تو آئے دو۔ چیز کا خود خود

ہاتھ میں آجنا بہت اچھا ہے۔

روئی اور آگ کا کیا ساتھ۔ کمروں میں

کافوت دالے سے کیا مقابلہ۔

رونا تو اسی بات کا ہے۔ سوچ تو اسی کا ہے

روتے کیون ہو کما صورت ہی ایسی ہے

رونی منظر دالا آدمی جو ہمیشہ ٹھنڈے اور غریب

موتا بھرتا ہے۔ گدے ٹکڑے کرتا بھرتا ہے۔

رو پیہ بھنا لو { خوردہ کر لو۔ رو پیہ کھیلے

رو پیہ تڑا لو { غل شور نہ کر۔ خاموش رہ۔

روٹی ہوئی صورت۔ دالکی مغموم۔

روڑا اٹکا۔ کام میں سدرہ ہوا۔

روح قبض ہوئی تیر بہت خوف کیا جاتا ہے۔

جان بکلی جاتی ہے۔

روئی کا لون میں دے رکھی ہے۔ کچھ

سماعت ہی نہیں کرتا۔

روارو ہو رہی ہے۔ جلدی کچا رہی ہے۔

رو مال آدھا خد متگا رہوتا ہے۔ بڑے کام کی

چیز پر سودا سلف۔ ہاتھ ٹھہر پوچھنا۔ دوپٹہ یا چادر کا کٹنا

روئی ڈالنا ہے۔ دو لقمہ دے۔

روکھا ہو کر بولا۔ بے اتفاقی یا پھر روتی ہوئی

روتے گئے موئے کی خبر لائے۔ جیسے گئے

تھے ویسی ہی یعنی اسی حالت کی خیال لے۔

رونے سے روزی نہیں بڑھتی۔ جتنا منت

کاہر بگاھت منت سے زیادہ نہیں ہونیکا۔

رو لھ یا روکن میں ملنا میں زیادہ آجاتا

رو میں آیا سو حلال۔ خود بخود منت میں جو

آگیا وہ خوب ہے۔

رو بہ بازی۔ مکر فریب درجا بازی کی تین

رویا کر۔ خیال کر کر کے بھجنا یا کر۔

روتا بھر۔ سب کین ٹکڑے شکایت کیا کر۔

روٹھیکا تو ایک روٹی اکل (زیادہ) کھانیکا

کینیکا کیا نقصان بڑا روٹھا کرے۔

روزگار حرام کی لنگی ہے دلی ایک کی نہیں ہوتی

ملاز مستحب پر کبھی کوئی منعین ہوتا ہے اور کبھی کوئی۔

روئے بغیر مان بھی دودھ نہیں دیتی۔ بغیر
مشقت کوئی مقصد عمل نہیں ہوتا۔

رو آن نہ دھو آن جو یی مارے جو آن
کھانا شیکانا بیکاری میں جو یی مارنا۔

رو پیہ پر لھیں بار بار آدمی پر کھیں اکیبار
آدمی کا امتحان ایک ہی دفعہ میں ہو جاتا ہے۔

رو پیہ پر گلہ پر کھا جاتا ہے۔
روپ کی رووے بھاگ کی کھاوے

قیمت خوبصورتی پر غالب ہے۔
رونی ٹیڑی منہ میں ذات ٹیڑی گہ میں

رو پیہ کی سطح ہاتھ آجائے کچھ پردہ نہیں۔
روگ کا گھر کھانسی لڑائی کا گھر کھانسی

کھانسی اور منہ سے امراض و ضادات پیدا ہوتے ہیں
رویش میں حالت میرس۔ استفسار

کی کیا حاجت چہرہ و خود حالات کا آئینہ ہے۔
رو پیہ ٹوٹا اور پھیلی پھوٹی پھر نہیں رکتی۔

یہ دونوں بہت جلد صرف ہو جاتے ہیں۔
رہن جھوٹروں میں خواب کھیں محلوں کا

انے شخص کو اعلیٰ سے کاوصلہ۔
وہ گئے ۹۱۔ امتحان میں پورے ناکسے

تھک کر بیٹھ رہے۔
لپے تو نیگ سے جائے تو جڑ بیج سے زندگی

دقاس کے ساتھ ہو در نہ موت بہتر ہے۔
سیاست بے سیاست نہیں ملتی۔ حکومت

کے لیے رعب و داب لازمی ہے۔

روپوڑی کے پھیر میں آگئے۔ آفت میں
ستلا ہو گئے سگھر گئے۔

ریتی میں بیشاب کیا۔ بیکار اور رائیگان گیا۔
تجھے ہوئے ہیں۔ محبت میں چور فریضہ ہیں۔

رئیس جلی ہوئیں بری۔ رشک چھوٹا
ریل میل ہے۔ بڑی کثرت اور زبانی ہے۔

لایت کی دیوار اور چھپا کر کسی کام کا نہیں
دونوں کو استوار اور قیام نہیں۔

روپوڑی کا کیا اٹا کیا سیدھا۔ ہر طرف
سے یکساں۔ ایک ہی حالت۔

زبان دراز۔ بد زبان ننھے بھٹ۔
زبان خلق کو تقارہ خدا کیے۔ جو بات

معلوم کے زبان پر آتی ہے ہوی جاتی ہو۔
زبان شیریں ملک گیر ی زبان ٹیڑھی

ملک بانکا۔ نرم گفتگو سے بہت کام نکلتے ہیں
سخت گفتگو سے کام خراب ہوتا ہو۔

زبان کے آگے خفت حق۔ زبان جلی جلی
زبان ہاتھی پر چڑھا کے زبان ہی سر

کٹاوے۔ بچہ دراحت سخت زبانی و نرم
زبانی پر منحصر ہے۔

نبردوست کا ٹھینکا سر پر۔ زبردست
اپنی ہی بات رکھتا ہے۔

زبان سے نکلی انہر ٹیڑھی بات ننھے نکلی
اور مشہور ہوئی۔

زبردست مارے رونے نہ دے۔

خام کے آگے بہنیں چلتا۔

زبان کے تلے زبان ہے۔ تلون مزاج

ہو کچھ اعتبار اسکی بات کانہیں۔

زبان آج کھلی ہے کل بند۔ زندگانی

کا کوئی اعتبار نہیں۔

زبان کھلی کی کھلی رہ گئی۔ یعنی اسی حالت

میں دم بھل گیا۔

زبانی جمع خرچ ہو۔ لینا دینا شخص کی نفوس کو

زبردست کے قبیس لبوے۔ زبردست

کی بات ہمیشہ غالب۔

زبان گوشتیں است تیغ آزمی۔

زبان گوشت کا ایک لوتھڑا ہو کر تلوار کا کام

کرتی ہو۔ سر اڑاتی ہے۔

زبان بدلنے سے گھر بدلنا بہتر ہے

وعدہ وفا نہ کرنے سے نقصان گوارا کرنا اچھا

اور لازم ہے۔

زبردست کا پیگھ سولہوہ کا۔ زبردست

آدی کا حصہ بھی بڑا ہوا کرتا ہو۔

زحمت ہے موت نہیں۔ حق گو دیر میں

وصول ہو جائیگا مگر لا نہیں جائیگا۔

زخم کاری لگا ہے۔ گہرا لگا ہو۔

زخردان خطا و زبیر زگان عطا۔

چھوٹوں سے خطا زد دہتی ہو بڑے معاف کرنے ہیں

زخمی حکیر۔ دل جلا۔ مصیبت کا رختہ جگر۔

زخمی دشمنوں میں دم لے تو مرے نہ لے

تو مرے۔ اسکی ہر طرح سے موت ہو۔

زخم پر نہک چھڑکنا۔ طعنہ تشنہ کرنا۔

زور پر آ گیا۔ نشانہ بن گیا۔

زرد کو توب کیا۔ خوب ہی مرمت کی۔

زردار مرد ناہر گھر میں رہے کہ باہر۔

زور سے مرد کی حکومت اور رعیت پر۔

زوریت عشق میں ٹپن۔ مفلسی میں بخت

کمان۔ بالکل بے اعتباری ہو۔

زور بل نہ زور بل۔ زور پیہ پاس بن میں

طاقت۔

زور ہو تو ترپے نہیں تو کھار کا خر ہو۔

زور سے عزت و توقیر ہے ورنہ گد جو کیلج بھیڑتی۔

زور کے آگے زور نہیں چلتا۔ روپیہ

ایسی ہی زبردست چیز ہے۔

بے زور مرد دم کا رنیا بد۔ بغیر روپیہ کے آدمی

ناکارہ ہو۔ اسکو کوئی نہیں پوچھتا۔

زور گر پر سر فو لادنی نرم شود۔ روپیہ

کے سامنے فولاد بھی نرم ہو جاتا ہو۔ یعنی سخت آدمی

المایم بڑ جاتا ہو۔ لالچ میں آ جاتا ہو۔

زردار کلے سودا بے زور کا خدا حافظ

مالدار کے سب سے تھی نفس کا بھر خا کے ادا کوئی نہیں۔

زور خوب ہی دی۔ خوب ہی پریشان کیا۔

زور گان گبر کی تو انیم مرست۔ جیسے ہکے لیے

تیس ہونا چاہیے۔

زینجا تو ساری پرچھ گئے کر یہ نہ جانا کہ وہ
عورت تھی یا مرد۔ سمجھ بڑھتا جا بیٹے۔ بات
کی اصلیت معلوم کرنا لازم ہے۔
زمین سخت ہو آسمان دور ہو۔ زندگی
میں مبتلا ہو اور جان بکالے نہیں بکھتی۔
زمین باؤن تلے سے بکھل گئی۔ خوف
اور دہشت کے سبب قیام کرنا دشوار ہو گیا۔
زمین میں گاڑ دوں گا۔ کیے کا مڑہ کچھا دوں گا۔
زمین کا گز بن گیا۔ دنیا کا سفر کر ڈالا۔
زمین پر ہاتھ نہیں ملے۔ ابھی کچھ طاقت باقی ہے
زمین بکری ملی۔ اٹھائے نہیں اٹھتا۔ چت نہیں ہوتا۔
زمیندار کو کسان بچہ کو مسمان قابل ضرر پہنچتا
زمین کا بیونہ بن گئے۔ زیر زمین دفن ہو گئے۔
زمین شور سنبل برنیا رو۔ خراب آدمی سے
کبھی خیر کی امید نہیں ہو سکتی۔
زندگی حباب ہو۔ بے ثبات ہے اتواہ نانی
زندہ دل شخص۔ مرد خوش گھار۔ پر مذاق۔
زندہ مرید۔ جور کا غلام۔ جود کا ٹو۔
زندہ جائے ناپاک کا ذرا ن برسنگ۔
نقص والی چیز پر انگشت نانی ہوتی ہے۔
زندگی کی سیاہی کسی رنگ نہیں جاتی۔
پیدائشی سب مٹا ہے نہیں مٹا۔
زور نہیں ظلم نہیں عقل کی کوتاہی۔
طلب آپ ہی کام بگاڑنا۔
زہر خندہ غصہ کی نہیں مٹتا۔

زہر کے ہاتھ میں لینے سے بے
کھائے نہیں مارتا۔ بدصلت شخص کا برتا
بڑا ہے۔
زمین لگام گھوڑی بلبت رہی تھوڑی
کسی جزدکی بھری پھل کا اطلاق کر لینا۔
زیروں سے شیر ہوتے ہیں یہ ہمت
بلند حوصلہ شخص ہوتے ہیں۔

س

سانس لے لو۔ ذرا دم لیلو۔ ٹک جاؤ۔
ساکھ کئی سیر ہاتھ نہ آئے۔ عزت و قدر ہو
اور اعتبار جانتے رہتے پھر سیر نہیں آتا۔
سایج کو آج نہیں۔ سچ سے کسی کو نقصان
نہیں پہنچتا۔ بلکہ ہمیشہ راحت ہے۔
سات ناموں کا بھانجا بھوک بھوک چلا
باوصف قدرت کے مجبوری۔
ساٹھایا ٹھائی کھینسی۔ عورت میں برس
میں داخل جاتی ہے۔ مرد ساٹھ برس تک جو ان دہتا ہے
ساٹھ گاؤں بکری چر گئی۔ سخت نقصان
بڑا خسارہ اٹھایا۔
ساٹھ کی ہانڈی جو رہے میں بھوٹ
ساٹھ کی کھیتی گرد خانہ کھاوے
ساٹھ کی ناؤ گنگا نہ پاوے۔
ساٹھ کے کام میں ایک دوسرے جگاڑ ضرور ہوتا ہے۔
سارے ذیل میں زبان حلال ہے۔
بات کا پاس لازم ہے۔

سارا دھن جاتا دیکھے تو آدھا دیو

بانٹ - جوئے قابو سے جاتی ہو اُسے کڈانا

چاہیے اور جو کچھ بچے اسکو غنیمت سمجھنا چاہئے۔

ساری زینچا بڑھکے یہ نہ معلوم ہوا

زینچا عورت تھی یا مرد - تمام گفتگو سن لینا

اور مطلب کچھ نہ سمجھنا۔

سانپ سب جگہ بیڑھا چلتا ہو لیکن اپنی

بابنی میں سیدھا جاتا ہے - گھر پر

کجروی نہیں چل سکتی۔

سال بھر میں سخی سوم برابر ہوتے ہیں

سخی جگہ بانی یزین چچ کرنا ہر گز خچ دونوں کے پاں

ہو جاتا ہو۔

سانپ کا کاٹا رستی سے ڈرتا ہو بہت

ایذا اٹھا کر تھوڑی تکلیف کا بھی خوب ہوتا ہو۔

سانپ کا کاٹا ہووے کچھو کا کاٹا رو۔

یش غنیمت بہت اذیت دیتا ہو۔

سانپ کا سر ہی کچلا کرتے ہیں بوزی

کو ضرور سزا دینا چاہئے۔

سانپ کے منہ میں چھچھو نذرنگلے تو

اندھا اوگلے تو کوڑھی - ہر طرح مشکل۔

سانپ کی سی کھلی ڈال دی - کھر گئے۔

سانپ مرے نہ لٹا ٹھٹھٹے - حسن تدبیر

سے کام کرنا۔

سانچ وہی جو آنچ سے سجے ہوئے تو کیا

خون نہ کرے۔

ساون کے اندھے کو ہر ہی ہر سوجھے۔

حال کے موافق سب کو سمجھنا۔

ساون برس نہ بھا دون سوکھے۔

ہمیشہ ایک حالت میں گندی۔

ساہ کے سوائے لمبخت کے دوسرے۔

بہت نفع بھی نقصان دیتا ہے۔

سانپ کا بچہ پیو لیا - باپ جیسا بیٹا۔

سانس ابھی چلتی ہو - کچھ امید بانی ہو۔

سادھو کا دین نہ مادھو کا لین۔ سب

سے معاملہ سلجھا ہوا۔

سادا آدمی یا -

اسنیکہ زواج والا سیھا آدمی

سادا لوح شخص۔

سانپ سونگھی چیز - اسہن کیسا نفرت کچھ

داخل نہیں دیکھتا۔

سال خوردہ - پُرانا بڑھا۔ زمانہ دیکھو ہوئے

سانس پورے کرتا ہو - امید رزیت کی نہیں

ساری رات میانی ایک چمہ بیانی۔

محنت شاقہ کے بعد فائدہ تھوڑا حاصل ہونا۔

سانس کے ساتھ آس ہو - اسپہ دنیا

قائم ہے زندگی امید کے ساتھ وابستہ ہو۔

ساری فوج میں کوئی سوراہوتا ہو۔

گروہ یا جماعت میں کوئی ایکل بھاتا ہو۔

ساجھی ساجھی مل گئے کچھوئے پیرے کچھ

طرفین آسپہن ایک ہو گئے بیچ میں بڑبڑا لون کو

خفت اٹھانی بڑی۔

سانب نکل گیا اوسکی لکیر پٹیا کرو۔

جو ہونا تھا وہ ہو گیا بظاہر نہ مار کے حاصل ہو۔

ساتھ کے لیے بھوات جھوٹا جاتا ہو۔ پتھر

رفیق کے لیے اپنے فطری بڑا نہیں کج جاتی۔

ساری برائی سیر کی کیا جانے بے سیر۔

جو کہ خود اٹھانچکا ہو گا وہ دور کا بھی جان سکتا ہو۔

ساری دیگ میں ایک چاول دیکھتے ہیں

گردہ کے ایک شخص سے سب کا حال کھل جاتا ہو۔

سانب تو فکل گیا پر رستہ پڑ گیا۔ اس مرتبہ

تو گزر گئی اب بندہ خیر چاہیے۔

سانہ اپنے اور چور دہے پر چوٹ کرنا ہو۔ دہے

چوٹی بھی کاٹ کھاتی ہے۔ سانہ چور کا تو خاص ہے

سانہ خرمین نمک کا ٹوٹا۔ راجہ کے گھس

مونہ کا کال۔

ساجی بات جو کہے سب کے دل سے اتر آئے

سچے آدمی سے کوئی خوش نہیں ہوتا کیونکہ عربی کا

مقولہ ہوا حق میں سچ کھڑا ہوتا ہو۔

سانہ خرمین نمک کا ٹوٹا۔ فائدہ کی جگہ

سے محروم داپس لوٹا۔

سانہ خرمین خرا نہیں کہ بس گلا۔ بڑے کی

شکت اپنا اثر جلد کرتی ہے۔

ساجے گردہ کا بالاکام سے نہ مارا جائے۔

زبردست کا حامی یا ساقی بھی زبردست ہوتا ہو۔

ساجے کے چنے دکھتی آنکھوں چاہئے پرین

شرکت کے کلمہ میں بیاری کا عذر بیکار ہو۔

سادھو کو کیا سوا قبا سے نہیں گڑھی سی۔

اُسے لیے آگ بھاس سب کی سان۔

سادھو کی جنگ لینی اُسے کمائی پوری

یعنی۔ نیک صحبت مثل بھی کمائی کے ہو۔

سارس کی سی جوڑی ایک اندھا ایک

کوڑھی۔ دونوں ایک ہی خراب حالت میں۔

سائین سے تیار اور بندہ سے مست بھاؤ

چاہے بلے کیس بڑھا چاہے منڈ منڈ او

انڈھائے سے سچا رہنا چاہیے۔ لباس

کی کچھ پردہ نہیں۔

سار کو سار کا ستی ہو۔ لوہے کو لوہا کا ٹٹا ہو

ایک ہر جنس دوسرے پر غالب آتا ہو۔

سائے نہ نکوست از بہار ش پیدا ست

ہو نہا بڑا کے چلنے چکنے پات۔ جبکہ انجام اچھا

ہو ٹیکو ہوتا ہو اسکی ابتلا بھی اچھی ہوتی ہے۔

سال اول جلد بودم سال دیگر میرزا

غلہ چون ارزان شود امسال سید شیو

مقدور دولت حاصل ہونے پر انسان کے لیے

سب کچھ آسان ہو جاتا ہو۔

سب ایک تھیلی کے چٹے بٹے۔ سب ایک

اصل نسل یا سب نسب۔

سب دن سرنگی عید کے دن تنگی

سب دن چنگے تو ہمارے دن تنگے

فضول خرچی کرتے رہنا ضرورت کے وقت

تبیہ ست ہونا۔

سب دھان بارہ پسیری کے۔ نیک
ور بدکیان۔

سب سے بھلی چپ۔ کسی بات میں
نہ بولنا چاہیے۔

سب کھیل کھیل چکے ہر دنگا باقی ہے۔
ایک آخری تدبیر اور کرنا ہے۔

سبز باغ دکھانا۔ چکنی چپڑی اور خوشامی
باتوں میں ٹالنا اور تسلی کر دینا۔

سب بھول گیا۔ ادا سان خطا ہو گئے
ہر خواہ ہو گیا۔

سبز قدم سے سبز بخت ہے۔ رتن آ رہا
سب بات کھوٹی پہلے دال روٹی۔

پیش کی فکر سب سے پہلے یا مقدم۔ اول طعام بعد کلام
سب جیتے جی کا کھیرا ہے۔ تمام تعلقات

زندگی کے ساتھ ہیں۔
سب گر لاث ہو گیا۔ سب کلام خراب ہو گیا

سب جھونک دیا۔ سارا مال لگا دیا۔
گلا ڈالا۔ مٹا دیا۔

سب گیا پر میان کی شخ نہ گئی۔
سب جانے پر بھی قصہ قائم رہا۔

سب کی میاں داران (شام) ہے۔ شام
کو سب گھر آ کر راحت آرام پاتے ہیں۔

سب سے بھلے ہم نہ رہے کی شادی
نہ مگنے کا غم۔ بلکہ آزاد شخص کو کسی
کی خوشی اور نہ بے

سب سے بھلا کھوٹا نہ نفع جانے نہ کوٹا
فراق کو نہ کسی کے نفع سے غرض کسی کے نقصان کی وجہ
سب سے بھلا گوپی چند نہ کرے کھیتی
نہ بھرتے ڈنڈ۔ آزاد آدمی اچھا۔ نہ کسی کام
میں پسند نہ نقصان بھگتے۔

سب کا موخین ہوں پوری تو کوئی نہ کہے
لنڈوری۔ چالاک اور چلتے ہوئے آدمی کو

کوئی عیب نہیں لگاتا۔
سب کوئی بلیویر بلیویر لنگوٹیا رہے بلیو۔ یہ

بے تکلف اور گتھ ہوتا ہے۔
سب سنسا رموت کال کا کھا جا جیسے

گدا ویسے راجا۔ ادنیٰ نکلے سبکے لیے موت ہے۔
موت زندہ چھوڑنے والی نہیں

اس بنا سے کوئی گھر خالی نہیں
سب بھلا کسان کھیتی کرے اور گھر ہے

نہ کسی کے سلام و مجرے کو آنا نہ جاتا۔
سب جگے وٹھار ہے میر مالک نہ

روٹھا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ راضی تو کل
جان راضی۔

سب سے بھلے سب سے کچھ جاؤ پاؤ
ہانچی سب سے کچھ بے اپنے گانوں

سن لے ہزار کوئی سناوے + کچھ دہی جو جی
میں آوے۔

سب کو دیا ڈھکیل بندہ آپ ہی ہاکیل
اب کوئی بجز اپنے کے زندہ نہیں ہے۔

کے کاشی گئے تو ہنڈیا کس نے چائی
اگر سب سعادتمند ہی ہوں تو ہنڈیا کون جائے۔
سیو توں کے کیوت اور کیو توں کے سپوت
نیکون کی اولاد بڑی اور بدن کی اچھی۔
ستارہ پیشانی جانور۔ منوس۔

ستور لکندن گران بارہ۔ شہر مانو پر جو زیڈ
دکھنا چاہئے تاکہ وہ اپنی غیرت سے باز آئے۔
ستر گز کی کپڑی سرنگا۔ امیری میں فقیری
سچ بولنا آدمی لڑائی مول لینا ہے۔
راست گفتاری سے لوگ چڑ جاتے ہیں اور
آبادہ فساد ہوتے ہیں۔

سجھنا۔ ملنا۔ بنے لگ جانا۔
سیا جائے رونا آئے جھوٹا جائے ہنستا
آئے۔ جھوٹا آدمی کسی نہ کسی طرح اپنا کام
نکال لینا ہے۔

سچی بات سعادتمند کہیں سب کے
من سے اترے رہیں۔ راست گفتار کو
لوگ اچھی نظر سے نہیں دیکھتے ہیں۔
سخت سست کہا۔ بہت کچھ بڑا بھلا کہا۔ الفاظ
نامالایم استعمال کئے۔

سخن مردان جانے دار در۔ مردوں کا قول
پائدار ہوتا ہے۔

سخن تلخ۔ نازیبا اور نامالایم الفاظ۔

گستاخانہ کلام۔
سخن کی تشبیہ۔ سخی آدمی خدا کا دوست ہوتا ہے۔

سخی سے سوم بھلا جو ترنت دے جواب
بغائدہ امید واری میں عرصہ تک دوڑانے سے
انکار کر دینا کہیں بہتر ہے۔
سخی سوم سال بھر میں برابر ہو جاتی ہیں
غرضکہ دونوں جلدی یا تھوڑی دیر میں صرف
کر ڈالتے ہیں۔

سخی کا پیرا پار ہے سخی کا انجام اچھا ہوتا ہے۔
سخی کی ناؤ پہاڑ پر۔ سخی بہر معاملہ میں کامیاب
رہتا ہے۔

سخی سے راہ نہیں دلدر سے کیوں
توڑیے۔ اگر زیادہ فائدہ نہیں تو تھوڑا ہی
سہی۔ بڑے سے ملاقات نہ کی جھوٹے
ہی سے کر لی۔

سخی دیوے شر اوے بادل برسے اور
گرماوے۔ سخی کی بخشش بلا منت اور
احسان ہوتی ہے۔

سخی کے مال پر بڑے خیل کی جان پر
بڑے۔ سخی نے خیل کا نقصان
زیادہ ہوتا ہے۔

سدا ناؤ کا غنڈ کی چلتی نہیں۔ فریب
ہمیشہ کارگر نہیں ہوتا۔

سدا کیسی نہیں رہی۔ زمانہ ہمیشہ
بدلتا رہتا ہے۔

سدا راہ بن گیا۔ راستہ روک رکھا
بیچ میں حائل ہو گیا۔

سدانہ پھولے تو رکی سدانہ ساون ہو
 سدانہ جو بن ٹھہر رہے سدانہ جیوی کوئے
 ہمیشہ نقلابات ہوا کرتے ہیں۔ رنگ
 روپ صورت شکل زندگی کسی کی یکساں
 نہیں رہتی۔
 سر منڈاتے اُدے پڑے۔ آغا زہی
 اتنا رہ نہ پڑے۔
 سرخ ہو گیا۔ غصہ میں بھر گیا۔
 سر جڑھ گیا۔ تڑ ہو گیا۔
 سر جڑھا ہار گھا ہے۔ کچھ روک ہی ٹوک
 نہیں بچوٹ کر دیا ہے۔
 سر ہو گیا۔ پیچھے پڑ گیا۔
 سر ہو گیا۔ ناحق ذمہ پڑ گیا۔
 سر منڈ گیا۔ جال فریب سے سب کھوا لیا گیا
 سر نہ کھاؤ پیچھے نہ پڑو۔ جاؤ اپنا راستہ پاؤ
 سرنگی چلنے لگی۔ رونا شروع کر دیا۔
 سر مونڈ کر کیا کھٹنا مونڈیکا۔ اور اب
 اس سے زیادہ کیا کر گیا۔
 سر دی کا مارا پیسے اُن کا مارا نہ پیسے۔ خواہ
 کپڑا نہ نوکر کھانا ضرور ہو۔
 سکر کھو نہر۔ مجھے قبول ہے۔
 سر پر ہاتھ بھیر دیا۔ تسلی دیدی۔
 سر پستی میں لے لیا۔
 سر پٹا کر۔ افسوس کرتا رہ۔
 سر پر ہاتھ دھرنا۔ پردیش کرنا۔

سر دست۔ بالفعل۔ فی الحال۔
 سر سنبھل رہی ہے۔ کام سر پر پڑا ہوا ہے۔
 سر پٹ لیا۔ سر ڈھنسا۔ سخت زخمیہ ہوا۔
 سر کھل گیا۔ سر پھٹ گیا۔ زخمی ہو گیا۔
 سر خر و ہو گیا۔ کام بابا بات اُسکی پسند آگئی
 سرخ و سفید ہو گیا۔ خوب تن و نوش
 اور فیکل ہو گیا۔
 سر ہاتھ پر لیے پھرتا ہے۔ لڑنے مرنے
 سے نہیں ڈرتا۔
 سر دھرا کوئی نہیں۔ سر پرست یا حامی
 کوئی نہیں۔
 سر کھالے۔ خوب پریشان کرے
 سر بھر گیا۔ کتے کتے اور سننے سننے تھک گیا
 سر دھو گیا۔ غصہ فرو ہو گیا۔ مر گیا۔
 سر بھوٹے ہے۔ سر میں درد ہے۔
 سر شام۔ شام ہوتے ہی۔
 سر میں بھوڑا نہیں ہے۔ ناحق کی تکلیف
 کیون آٹھاؤن۔
 سر نکالا ہے۔ سب بڑھا چڑھا ہو۔
 سر سر ہی طور پر۔ رواروی میں۔
 سر میں ڈالے گا۔ کس کام آئیگا۔
 سر سے سروا ہا ہو۔ سردار سے انتظام ہو
 سر لگادیا۔ بھڑا دیا۔
 سر کے بدلے سر کیا داڑھی لگی انٹ
 نقصان فوٹا ہی چکے تھے اب فیضانِ مزید بہن

سرکار سے ٹیل پی مین میل سیرکار
جو انعام دے اسکو جلد لے لے۔

سرکار کو جھجھ یا نو نیر آتا ہو۔ بزرگان رفتہ
رفتہ شدہ کا فرض پس ماندہ خردون کو
بھگتا پڑتا ہو۔

سربراہ سردار کا اور یا نو ن بڑا گنوار کا۔
سردار بڑھکر ہے۔ اسکی عقل بڑھکر ہوتی ہو
سر اٹھا کر چلا اور بٹھو کر کھا کر گرا۔

تکبر سے ذلت اور رسوائی ہے۔ تکبر
عز اذیل را خوار کرد۔

سر نقد نو کرمی اُدھار۔ سخت کام بھی
لینا۔ اور کچھ مزدوری نہ دینا۔

سرگا لا متھ کا لا۔ بڑھاپے میں بچوں کی سی
سر دھلائے بھیجا کھائے۔ چکنی چپڑی
بائین ملا کر مال اڑانا۔

سرانے کا کتا ہر مسافر کا یار۔ حاجت کا
ہر کسی سے گٹھ جانا۔

مشری ہے۔ پاگل ہو۔ سمجھنا نہیں۔
سنا بھگتا ہے۔ اپنے کئے کا نتیجہ بد چھیلنا۔

ستار روونے بار بار اور مہنگار روو
اکیار۔ ارزان چیز بکڑ رہتی ہے۔

ستی بھڑٹا نکل وکھا اوٹھا کر دیکھتے
ہیں۔ ارزان کچھ خوب کھینچا جانا اور غریب بکانا

سیکھنے کے بلکے آئے۔ روتے گئے مرد
کی خبر لے۔ یعنی ابتدا اور انتہا ایک ہی ہوئی۔

سفر اور سفر میں فقط ایک نقطہ کا فرق
دو دو کی جھکٹ برابر ہے۔

سفارشی ٹھوگرانی کے لات مارے۔
سفارشی شخص بڑا زور آدو رہتا ہے۔

سکتہ میں رہ گیا۔ خاموش دم بخود
حیران متفکر۔

سکھ کا سب کوئی سانھی۔ خوشحالی میں
سب دوست ہو جاتے ہیں۔

سکھ میں ہر کوئی بچے تو دیکھ کا ہے کو ہو
عیش میں خدایا ہے تو مصیبت کیوں پڑے۔

سگ حضور بہ اندر اور دور۔ جو پیش نظر
ہے اسکا پاس زیادہ ہوتا ہو۔

سگ زرد برا در شغال۔ صورت
اور نقصان میں برابر۔

سگ باتش برادر خرد مباشر۔ چھوٹے
بھائی کی کچھ قدر نہیں ہوتی اس سے تو کتا اچھا ہو۔

سگ را اور مسجد چہ کار۔ بد آدمی نیکی
صحبت کے لائق نہیں ہوتا۔

سکھاری کو دیکھ سکھاری چلتی ہو۔ ایک
چیز کے دو امیدوار باہم کینہ رکھتے ہیں۔

سلام روستائی بے غرض نیست
بے مطلب کا سلام نہیں ہوتا ہو۔

سلفا ہو گیا۔ مائے غصہ کے جل کے خاک ہو گیا۔
سمجھنے والے کی موت ہے۔ نمیدہ

شخص پر دنیائی آفت ہے۔

سمجھے سو گدھا اناڑی کی جانے بلا۔
بیوقوف کی بات کو کوئی خیال میں لائے تو لایا
کرے اس کی پاپوش سے۔

سمجھ لوں گا۔ عوض سیکھ چھوڑوں گا۔

سمجھ لینا۔ اگر تیرا دھڑلے تو عوض لے لینا۔

سمندر کیا جانے دونے کا عذاب۔

آگ کے کپڑے کو دوزخ کے آگ کی کیا خبر۔

سار کی کھٹائی اور درزی کے بند۔

سار اور درزی کی ٹال ٹول کیساں ہو۔

سن ہو گیا۔ بے حس و حرکت ہو گیا۔

سنجھا لا لیا ہے۔ اس کی حالت پر آگیا ہو۔

سن ہونا۔ ضعیف اور پڑھا ہونا۔

سنگت کی بھوسٹ کا اسد بلی یا اتفاقی

جڑی ہے اسد بچاؤ ہے۔

سن سنی پڑ گئی۔ خوف بیٹھ گیا۔ جم گیا۔

سنگ آمد و سخت آمد۔ مشکل کام کو

کس طرح انجام دینا۔

سو تے کا ٹٹھ کٹا جائے۔ غفلت شمار

کو کہنے اپنے رنگ پرے آتے ہیں۔

سو تے لڑکے کا ٹٹھ چوہا نہ مان خوش

نہ با۔ پ خوش۔ بے اطلاع سلوک اور نیکی کا

کوئی احسان نہیں مانتا۔

سو ت نہ کیا س کوئی سے لٹھم لٹھا۔ بے بیزار

قبل از وقت جھکڑا۔

سودن جو کہ تھک گیا یا کاج کہی کھجی کھجی کھجی

سورج خاک ڈالنے سے چھب نہیں سکتا۔
پٹھا اڑی بڑا کٹنے سے بڑا نہیں ہو سکتا۔

سور یا چنیا بھار نہیں چھوڑتا۔ بہت اکتاہٹ کا

کام ایک شخص نہیں کر سکتا۔

سو سنار کی ایک لوہار کی۔ کمزور کی

سومرن شہزاد کی ایک برابر ہو۔

سویا نے ایک مت۔ دانشمند دن میں

اختلاف رائے کم ہوتا ہو۔

سو ٹکٹوں میں ایک ناک والا وہ بھی نکٹا

بڑوں میں اچھا بھی بڑا ہی کھلانے لگتا ہو۔

سو کھے وہاں نون پانی پڑا۔ بڑی حالت

اچھی حالت سے بدلی گئی۔

سو کھے ساون روکھے بھا دون

بے فیض آدمی جو پیشہ ایک ہی طرح رہے۔

سو گالیوں کا ایک گالا بنایا اور اڑا دیا۔

دشنام کا جواب نہ دینا خاموش ہنا اور سچا ہنا۔

سو نا او چھالتے چلے جاؤ۔ بہت امن

اور خوش نظر دکھائی ہے۔

سو نے کی چڑیا ہاتھ آئی۔ فائدہ پہنچا ہوا

شخص سے سابقہ ہوا۔

سو نے کی چڑیا ہاتھ سے اڑ گئی۔ فائدہ

پہنچا ہوا یا شخص قابو سے نکل گیا۔

سو نے کی کٹاری کوئی پیٹ میں نہیں پارتا۔

فائدہ کے طمع سے جان جو کچھ نہیں اٹھاتی

جاتی۔ جی ہے تو جان ہے۔

سونے سے گر حافی منگی۔ کم قیمت
شے پر زیادہ لاگت آنا۔

سونے میں سہاگہ۔ مزید بات۔ مستزاد
سونے کے ناکے سے سب کو کھلا ہو۔
مشکلات کا سامنا سب کو پڑا ہے۔

سوت کے بنوے ہیں۔ بالکل نقصان
اور سراسر زبان ہو۔

سو بھون کی ڈھیری ہے۔ بہت سے
شرکیوں کی چیز ہے ہر ایک میں بے مزاج ہو۔
سوتک گنتی پیر تک منتی۔ سو صحت
سے آگے شمار دشوار پیر دن پڑنے سے زیادہ
کوئی عاجزی نہیں۔

سویا سو کھویا جاگا سویا یا۔ غفلت
بڑی ہوشیاری خوب چیز ہے۔

سو انگ بھرا۔ وضع قطع بدل ڈالی۔
حلیہ تبدیل کر ڈالا۔

سواری بڑھاؤ۔ چلے جاؤ۔ رخصت ہو۔
سوئی کی جگہ بھلا لگھیرنا۔ تھوڑی
بات کا بدھا دینا۔

سو کھا آدمی ہے۔ ضعیف و توان۔
سو گیا جا کر۔ دیر لگا دی۔

سوتا آدمی ہو۔ غافل و بیکار یعنی سست ہے۔
سو دوست سود دشمن۔ آدمی کو ہر وقت

اختیار لازم ہے۔
سو لگی چٹائی کی۔ کھانا تو لاگر پانی نہ میسر ہوا۔

سو کی لاٹھی ایک کا بوجھ۔ بہت کا
تھوڑا تھوڑا بوجھ ایک کی واسطے پورا بوجھ۔

سو غلاموں میں گھر بنے نا۔ نکلے بہت
آدمی ہوں تب بھی گھر نہیں بننا۔

سو نا جانے کسے سے آدمی جانے لے
سے۔ آزمائش سے ہر شے کا امتحان
ہوتا ہوا آدمی کا ملکر رہنے سے۔

سوت کی انٹی یوسف کی خریداری
کم استطاعتی یا کم بضاعتی پر بڑا حوصلہ۔

سوئی چھیدنے سے پہلے چھدتی ہو
سو اچھیے ٹانگو تو پہنے آپ کو چھڑے
ینت کے مطابق اثر پہیلے سے پہلے نہ نکلتے ہو۔

سو گاڑی نہ ایک چھکڑا۔ ایک چھکڑا
سو گاڑیوں سے زیادہ کا کا رہتا ہو۔

سوم کا کتا نہ جانے نہ جانے دے
بخیل کا ساتھی بھی غیر کی کار بر آری نہیں ہونے دیتا۔

سو نا گھر بھڑونکاراج۔ خالی گھر میں نا لاق
فابض ہو جاتے ہیں۔

سو فی تیج سے مر کھنا بیل اچھا تہائی
سے دوسریت بڑی بھی اچھی ہے۔

سوچ کر تیار کھا مارے مرد وہی جو پہلے
مارے۔ دیر کرنے میں اکثر موقع ہاتھ

سے نکل جاتا ہے۔
سو رو پیے میں ایک بوتل کا نشہ ہوتا ہے

دولت اپنے اثر سے مفرد کر ڈالتی ہو۔

ش

شاید کہ ہمیں بضیعہ برآرد پر وبال ممکن ہے کہ یہی تہذیب کا گہوارہ ہے۔
 شام کے مردے کو کھانسیک رویئے
 عمر بھر کے جھگڑوں کا ٹکڑا کھانسیک۔
 شان میں کیا جفتے پڑتے تھے۔ کیا عزت
 میں بٹ لک جاتا تھا۔
 شاکر کو شکر مودی کو مگر شاکر کو نیچہ نیک
 مودی کو نیچہ بد لجاتا ہے۔
 شان میں بٹ آجا ماریا لگ جانا شان
 میں فسق آجانا۔
 شخون کرنا یا مارنا۔ رات کے وقت
 حملہ کرنا یا دھاوا بولنا (مارنا)
 شتر بے ہمار خود مختار۔ بے روک ٹوک
 شہر پر جانور۔ مودی عیب دار۔
 شہر فساد کا گھر۔ جھگڑے کی جڑ۔
 شہر ہی شہر میں کام تمام ہوا۔ لحاظ
 اور مروت میں نقصان اٹھایا۔ کام بڑ گیا۔
 شہر کی بھونٹ بھونکی مرے۔
 حد سے بڑھی شہر نقصان کا باعث ہوتی ہے۔
 شہریت کے گھونٹ کی طرح اُتار گیا
 غصہ کوئی کر رہ گیا۔
 شہر میں شہر مکیا۔ معاملہ کی بات میں موت
 محبت کیسی اس میں پناہ یگانہ سب برابر ہے۔

سونا کے سار کو اتم میری ذات
 کیا کلمے منہ کی گھونٹ تھے جاسے سار
 شریف کو رذیل کی صحبت نہیں بھاتی۔
 سہم گیا۔ حیران دم بخود رہ گیا۔
 سہانے کی لات ان سہانے کی بات
 محبوب کی سب حرکات پسند۔
 سیانا کو اگو کھا تا ہے۔ زیادہ چالاک
 ہی رک اٹھتا ہے۔
 سیدھا گھر خدا کا۔ ذی اختیار کے پاس
 راہ راست استفادہ لیانا۔
 سیر کو سوا سیر موجود ہے۔ ہر فرعون را
 موسیٰ۔
 سیر بھر کی ہانڈی میں جہان سوا سیر
 ڈالا اور ابل گیا۔ کم ظرف کو شہرت
 لکا باغ میں ہوتا۔
 سیر میں پونی ہی نہیں۔ بالکل قلیل مقدار
 سینہ سپر ہو گیا۔ خوب مقابلہ کیا۔ خوب
 حمایت کی۔
 سیاہ کرے یا سفید۔ بالکل مالک
 ہے جو چاہے کرے۔
 سیف تو بیٹ بڑی تھی پر قبضہ کام آگیا
 بڑی تیر تو اچٹ لٹی ہو کر چھوٹی تیر سیروں
 سے کام چل گیا۔
 سینگ گھوڑا کر بھڑون میں ملا۔ بزرگانہ
 اطوار ترک کر کے بچکانی تھی حرکتیں کرنا۔

شمع کار و پشت برابر ہے۔ صاف
باطن حاضر غائب یکساں۔

شلمہ لمقدار علم۔ جیسا انسان ویسا ہی سامان
شور یا تیل ہو گیا۔ بڑا صدمہ ہو چکا۔

شور و شغب کرنا۔ بہت گڑبڑ مچانا۔

شہر میں اونٹ بدنام۔ مشہور عیب کو سب
نام رکھتے ہیں۔

شہر خاموشان۔ قبرستان کو کہتے ہیں۔

شہر وری پر یہ حالت کہ چوہا نہ مارے
مرے۔ مرے جانیں اور نام اکٹھے خان۔

شہد کی چھری ہو۔ ظاہر کا اچھا باطن کا برعکس
شیخ بکارین قدوری قدوری۔

غرضت کو اپنے مطلب کی سوچتی ہو۔

شیخ کیا جانیں صابون کا بھلاؤ۔ جکا
کام ہے وہی جانے۔

شیخی اور تین کانے۔ بجا شیخی اور کچھ نہیں
شیخی خورے سے کہا تیرا گھر جلتا ہے

اُسے کہا بلا سے میری شیخی تو میرے
پاس ہے۔ شیخی باز کو اپنی غود سے کام

نفع ہوا نقصان۔
شیر کبری کو ایک گھاٹ پانی پلایا۔

عدالت سے کام کیا
شیر شاہ کی ارٹھی بڑی یا سلیم شاہ کی۔

بے نیوہ مباحثہ۔
شیر کا منہ کھلتے دھوا۔ کچرے منہ دھو کھانا کھا لکڑی

شیشہ رہ گیا۔ حیران رہ گیا۔

شیشہ بیچ میں ہوتا۔ فکر مند ہوتا۔

شطرنج باز۔ جلد ساز۔ مکار۔

شکل چیلون کی مزاج پر یون کاسہ پڑ
ہونے پر بھی غور۔

شکر خورے کو شکریہ موزی کو ٹکڑے
شکر خورے کو خدا شکر سی دیتا ہے

میں خود ہوش ہو دیکھ ہی سامان پیدا ہو جاتے
ہیں۔ جو جکی خواہش دیکھا سکوتا۔

شکار کے وقت کتیا ہنگامی عیش
کے وقت بہانہ کرنا اور مالے بائے بتانا۔

میل سازی اور بیلو بنی کرنا۔

شکار می شکار کرین احسن ساتھ ہیں
شکاری اپنا فائدہ جانتے ہیں احسن اپنا

وقت بیکار صابج کرتے ہیں۔

شکار ہاتھ لگا۔ مفت میرا۔

شکار کا ریکارڈ۔ جو بیکار ہو وہ چلوں
ٹھوکرین کھانا اور دارا پھرے۔

شکوہ کھلانا۔ جھوٹ بات اڑانا۔

شکوہ گاہ شکستہ ست گاہ خوشیدہ۔
درخت گاہ برہنہ ست گاہ پوشیدہ

زمانہ کی حالت تغیر پذیر ہے۔ کبھی کچھ کچھ
کہیں نادی کہیں بج۔

شلیتہ میں میخ لشکر میں شیخ۔
دونوں نسا کرنے والے۔

شیطان ہر جا موجود ہو۔ گناہ کے

سامان اور بھانے والے ہر جگہ ہیں۔

شیطان کے گھرولی۔ نالائق شخص کی

اولاد کا سید اور لائق ہوتا۔

شیخوئی شیخی پٹھا کوئی ٹڑ۔ شیخ شیخی بہت

ہانکا کرتے ہیں اور پٹھا نہ ہوتے۔ جو ہے یہ

شیطان سے زیادہ مشہور ہو۔ بہت

مشہور یا بدنام ہے۔

شیطان طوفان اسد نگہبان۔ جھوٹی

تہمت سے خدا کی امان۔

شیطان کا لشکر۔ بچو نکا گروہ۔

شیطان کی آنت۔ بہت لالہ بنی۔

پیشہ۔

شیخی کر گری کر وی۔ ہرا دیا۔ شراب دیا۔

شیخرا زہ کھیر دیا۔ قلعہ کو ڈالا تاغی کھیر دیا۔

شیخی جھڑکئی۔ کچھ بنائے نہ بن پڑی۔

شیخی پر چڑھے جاتے ہیں۔ ضد ہی

کرتے چلے جاتے ہیں۔

شیخی گھارنا۔ ڈینگ ہانکنا بڑھ چڑھ

باتیں مارنا۔

شیخ چندال نہ چھوڑے کھی نہ چھوڑے

بال۔ ایسا بد کہ سب نفہم کر جاتا ہو۔

شیخ کو کھچھڑے کھائے نہیں۔ عاجزی

یا انکساری اختیار کر لی۔

شیخ تیری فطرت۔ فطرت نہ ہو کو کوئی بوجھ بھی نہیں

شیخ قالین ہو۔ ظاہری صورت ڈراؤنی۔

شیخی نکال دی۔ خوب سزا دی۔

شیخی باز۔ ڈنگیا جو جھوٹی باتیں بنائے۔

شیطان ہے۔ بڑا جنگ جو فتنہ برپا کرے

ص

صاحب قائم مال میراث۔ مالک موجود

بہاں لٹے سینہ ہاتے ہیں۔

صاف رہ میاں رہ معاملہ صاف نہ ہو پھر نہیں

صبح کا بھولا شام کو آئے تو آئے بھولا

نہیں کہتے۔ آخر عمر میں توبہ کرنا بھی

غنیّت ہے۔

صبح کے سے تالے۔ بہت کم تعداد۔

صبح خیر ہے۔ وہ جو اندھے سے ٹھٹھکرتے ہو کوئی کانٹا

صبح ہوئی چو لے پر نگاہ۔ حریف کے

مال کی ہی حالت ہوئی ہے۔

صبح کی بوہنی اسد میان کی آس۔

وہ کا نذارون کا قول ہے۔

صبر تلخ است ولیکن بر شیرین دارد

صبر کا نتیجہ نیک ہوتا ہے۔

صبر کر من میں تا سکھ رہے تن میں

صبر سے راحت ہے۔

صبح گئے سلامت آئے۔ جیسے گھر سے

نکلے تھے ویسے ہی باہر نکلے رہے۔

صاحب سلامت عرض کی غرض ہو ملنا جلتا۔

صورت نہ شکل بھارت میں سے نکل -
 کردہ صورت اور آئینہ ناز و خروہ -
 صورت پر نہیں چھتا - مناسب نہیں
 صورت مطابق چھپ گھڑی میں
 ظاہر میں ملدی گریبا من میں اوصاف حمید -

ض

ضامن نہ ہو جیے کرہ کا دیکھئے نہایت
 کرنے سے نقصان اٹھانا اچھا
 ضرورت کی وقت گزیرے کو بھی باب
 بنا لیتے ہیں غرض پر اسکی خوشامد بھی کرنا
 ہوتی ہے جبکو حق چلنے ہیں -
 ضرورت سب کچھ کرا لیتی ہے
 ضرورت میں سب روا ہے
 ضرورت میں شیخی اور شان سب تشریف
 بجاتی ہے - اور ایسے میں بیکنامی بدنامی
 کی کچھ پرواہ نہیں ہوتی -
 ضرورت کی دوستی ہے - ضرورت ہی
 کے باعث دوستی کرنا پڑتی ہے -
 ضرورت ایجاد کی مان ہے -
 ضرورت ہی کے باعث مت نئی ایجادیں
 ہوتی رہتی ہیں -

ط

طاقت همان نداشت خانہ بھان
 مدارات کے موقع کوٹا مکر چلے جانا -

صحبت کا اثر ہوتا ہے - دوسرے کی صحبت
 ضرور بڑی یا اچلی خوشامد بھی ہو جاتا
 صحبت اچھی بیٹھے کھائے ناگربان
 صحبت بڑی بیٹھے کھائے ناگربان
 اچھی صحبت کا اچھا نتیجہ بڑی صحبت کا بد انجام -
 صدقہ دید و دہلا - صدقہ غیرات سے بلا
 دور ہو جاتی اور شکل آسان ہو جاتی ہے سے
 صدقہ دینے سے بلا لگتی ہے -
 صدر رہ جا کہ نشین صدر راست -
 امیر جہان جائے وہیں اس کی قدر - ذی رتبہ
 کی عزت ہر جگہ -
 صلح کل - ہنسر ط پر راضی ہو نوا لا -
 نفع ہوا نقصان -
 صلح کے لیے بٹھے لڑنے کے لیے جو
 مشورہ من کا بمقابلہ جوان کے ان سب -
 صلہ نشد بلا قصد - منہ لگا کر بیچا چھوڑنا
 مشکل ہو گیا -
 صندل کے چھاپے منہ کو لگے -
 بدنامی ہوئی -
 صندل کی لکڑی کو نہیں جلاتے -
 مہر مند کو کوئی تکلیف نہیں دیتا -
 صفائی نہیں ہوئی - کہنے باقی ہے -
 دل میں کدورت موجود ہے
 صدر جہان بدر جہان چھوڑ پانی جالین
 کہان وطن ہی میں رہنا افسوس بھلا -

طالب زر کا بالضرور

نگہ میں خوار حق سے دور

لاچی شخص سب کی نگاہوں میں خوار و ذلیل ہوتا ہے۔

طاقی نہ چھوٹے باقی۔ بخون مانور کیلے کھین

طاق ہو گیا۔ کاروبار کیلے کھا کر خوب ہوشیار ہو گیا۔

طبیعت صاف ہو گئی یا چاق ہو گئی۔

کینہ دور ہو گیا۔ یا صحت نصیب ہو گئی۔

طبیعت کا چاق چوبند۔ خوب ہنسنا شروع کیا۔

طشت از بام ہو گیا۔ مشہور ہو گیا۔ راز

فاش ہو گیا یا کھل گیا۔

طلب اکل فوت اکل۔ آدمی جوڑ کر

ساری کو چاہے، آدمی رہے نہ کل کو پاوے۔

طویل کی بلابند رکے سر۔ قصور کسی شخص کا

آفت کسی شخص پر۔

طوطی بول رہی ہے۔ ڈنکائے رہا ہے۔

خوب حکم جاری ہے۔

طوطی کی آواز نقار خانہ میں کون سنائی

۱ امر کی محفل میں ادنیٰ شخص کی کون سنے۔

طوطے کی سی آنکھیں بدل لین۔

بے مروتی کا برتاؤ کیا۔

ظ

ظالم کی داد خدا کے گھر۔ زبردست

جابر کو خدا ہی راست پر لا سکتا ہے۔

ظالم کا زور سر پر ظالم کے سامنے کچھ حیلہ
حوالہ نہیں جیتا۔

ظالم کی رسی دراز۔ ظلم کرنے والا آدمی بہت
دن جیتا رہتا ہے۔

ظاہر کا حرم باطن کا شیطان۔ ظاہر

دوست باطن کا خراب (کینہ دور)

ظاہری رنگ ڈھنگ میں بدکاری

اور دکھاوے یعنی بناوٹ کی باتیں ہیں۔

ظاہر کی ٹیپ ٹاپ۔ دکھاوے کی ریش

ع

عالی ہمت سدا مفلس۔ حوصلہ مند

ہمیشہ تنگ دست رہتا ہے۔

عاقلان خوب میدانند۔ عقلمند

لوگ خوب واقف ہیں۔

عاقلان پر و نقط نشوند۔ عقل نہ لوگ

عقل کے سہارے صحیح پڑھتے ہیں نہ لفظ کو بہرہ پر

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود۔ جدی اصل

ہوتی ہو دبی ہی اولاد ہوتی ہے۔

عسرت حاصل کرو۔ نصیحت حاصل کرو سبیل

عجب دھج ہے۔ عجیب طرح کی وضع ہے۔

عجب چال ڈھال ہے۔ عجیب بات و اطوار ہیں

عجبت اچھی نہیں ہوتی۔ جلدی کا کام شیطان کا

عراقی پر زور نہ چلا گدھے کے کان پر

زبردست کے عوض زبردست کو دف کرنا۔

عرق عرق ہو گیا۔ شرم سے پسینہ پسینہ
عرش کا گرجا گھر میں اٹکا۔ دینے والے
نے تو دیا لیکن بیچ والا نہیں دیتا۔

عشق ست و ہزار بدگمانی۔ عشق محبت
کے حال میں ہزاروں طرح کی بدگمانیوں پر مبنی ہے
عشرت امر و زبے اندیشہ فردا خوش
آئندہ کے واسطے بے فکری اگر ہو تو عیش و
عشرت اچھی چیز ہے۔

عصا سے پیر بجائے پیر۔ ضعیف اور
بوڑھے کے پیر کاٹ دیں گے سارے چلتے ہیں
عطارد اور اربعہ نقارہ و خشمیدم۔ اسکی
بخشی ہوئی چیز کو اس کے منہ ہی پر پختار کر دیا
دوا پس کر دی بھینک ماری ہے۔

عطارد و نکا بازار گرم ہے۔ تیار ہو کر پرچہ
عقل کے ناخن لو۔ عقل درست کر دو۔

عقل بڑھی کہ نہیں۔ حماقت و بیوقوفی۔
عقل مند کو اشارہ کافی ہے ساقل کو زیادہ
سمجھانے کی ضرورت نہیں۔

عقل پر پردہ پڑ گیا۔ خلاف عقل یا
بے عقلی کی باتیں کرنا۔

عقل کا پتلا ہونا۔ یا تو بیوقوف۔ یا عقل مند
عقل بڑھے سوچ سے روٹی پڑھے
لوح سے۔ فکر اور نرمی بہت اچھی تھے۔

عقل مند کی بلا دور۔ عاقل و امیہات
یا نون سے پرہیز کرتا ہے۔

علت جلے عادت نہ جائے بیانی
تو جاتی رہتی ہو مگر عادت نہیں چھوٹی۔
علت کئی۔ جھگڑا تمام ہوا۔ آفت
دور ہوئی۔

علم در سینہ نہ در سفینہ۔ علم جو حفظ ہو جائے
یعنی سینہ میں اتر جائے وہی اچھا ہے۔
عمر بھر کے دکھیا نام حین سکھ۔ اچھے
نام سے کہیں عیب دور ہو تا ہے۔

عمرت دراز یاد کہ این ہم غنیمت است
نما کارہ آدمی سے ادھور کام کا پورا ہو جانا
عمر فوج چاہئے۔ ایک مدت چاہئے۔
زمانہ دراز دور کار ہے۔

غنفا ہے نایاب یا کمیاب ہے۔
عوض معوض گلہ گزار در کسی شے کا
عوض کر دینے سے گلہ (شکوہ) باقی نہیں رہتا۔

عورت کی ذات بی وفا ہوتی ہے۔
عورت دغا دار کہ ہوتی ہے۔

عکس سان ہے پر اسکی وفا مشکل ہے۔
وعدہ خلافی نہ کرتا چاہئے۔

عیب کرنے کو ہنر چاہئے۔ عیوب
کی باتیں کر نیکو عقل و تدبیر درکار ہے۔

عیسے بدین خود مومے بدین خود۔
ہر شخص اپنے نعر میں اپنے دین کو افضل سمجھتا ہے۔

عید کو دھوئی کا گھر سوچتا ہے مصیبت
ہی من اسد یاد آنا ہے۔

عید کے پیچھے ٹر جیون اور وقت پر
 نہ تو بھر وہ کام کس کام کا۔
 عید کے پیچھے چاند مبارک۔ توار کے
 بعد مبارکباد دینا۔
 عید ہا جملہ گفتی ہنرش نیز گبو۔ ہر چیز پر
 نقص و عیب کی دو فون ہوتے ہیں۔
 عید کا چاند نہ دکھانے زیا و کھا۔ شعرا
 معشوق کے چہرہ کی بڑی تعریف لکھتے ہیں۔

غ

غائب غلا ہو گیا۔ کھو گیا۔ کہیں چھپ کر چلا گیا
 غائبانہ کلام کرنا۔ پوشیدہ طریقہ پر مایہ ناز
 غپ شب آڑ رہی ہے
 غپ شب ہو رہی ہے
 فضول گو بیان ہو رہی ہیں۔
 غٹ غٹ پی گیا۔ بڑے بڑے ٹھٹھ
 ۱۱ مار گیا۔

غرض مند باؤ لا۔ غرض پر مبالغہ و قانون بند
 کسی بات کا خیال شکل سے رہتا ہے۔
 غرض پر گدھے کو باپ بنائے ہیں۔
 ضرورت پر فرومایہ کی بھی خواہش کرتے ہیں
 غریب کی جوانی گر مسکی دھوپ جا رہی
 چاندنی۔ چرب اکارت ہیں۔
 خربوون نے روزے رکھے تو دن بھر
 غریبوں کی تکلیف منجانب اسد ہے۔

غرض والا اپنی گاؤں۔ اسکو
 اپنے مطلب سے کام۔
 غریب تیرے تین نام چھوٹا۔ پاجی
 اور بے ایمان۔ غریب کی ہر طرح بغیر
 غرض نکلی آنکھ بدلی۔ مطلب نکلی جانے
 کے بعد آنکھ بدلی۔ طوطا جتنی کرنا۔
 غریب کی جو دوسب کی بھابھی۔
 غریب آدمی کو ہر ایک برا بھلا کہتا ہے۔
 غصہ بہت زور تھوڑا مار کھانکائی نشانی
 تا تو ان کا غصہ اسی کو ضرر پہونچاتا ہے۔
 کیونکہ آگ جس چیز میں لگتی ہے پہلے اسی کو
 خاک سیاہ کرتی ہے۔
 غصہ بڑا عقلمند ہوتا ہے۔ زبردست
 پر کبھی غصہ نہیں آتا۔
 غضب ہو گیا۔ بہت بڑا ہوا۔
 غلام کی ذات بڑی بد ذات۔
 غلام سے کبھی امید بھلائی کی نہیں۔
 غلام کو اور پے کو منہ نہ لگاؤں۔
 غلام شیر ہو جاتا ہے۔ اور چنا منہ لو لگ جاتا ہے۔
 غلطان بچان۔ نہایت متفکر۔ متلائے فکر
 غلام اور خونا بغیر پے کام نہیں دیتا۔
 کہ اصل بلا درستی و مرمت کام کا نہیں ہوتا۔
 غم کھاؤ۔ جانے دو۔ معاف کرو۔
 غم نڈاری بڑ بڑ۔ خواہ مخواہ جھکڑے کی
 بات اختیار کرنا یا مول لینا۔

غوطہ کھا گیا۔ حلیہ میں بچس گیا۔

غور و فکر سے کام لینا۔ خوب سمجھ کر کرنا
غیر بھروسہ کرنے پر اپنا اپنا ہی ہے۔ بڑا امید
اور توقع اپنے سے ہوتی ہے وہ غیر سزا میں ہر کئی

ف

قال کی کوڑیاں ملنا کو حلال ہیں۔

مفت کا قبل مال لے لینا جائز ہے۔

فانودہ کھائے دانٹ ٹوٹیں تو بلا سے
بھلائی کرے بڑائی ہو تو ہونے دو۔

فانتھ بڑھو۔ امید منقطع کر دو۔

فانہ کا مارا ہے۔ بھوک کا ستا۔ ناتوان ہو

فالتو ہے۔ حاجت سے زیادہ ہے۔

فانتھ نہ درود کھانے کو موجود۔ کچھ
کالم نہ کالج فائدہ کے طالب۔

فرائے بھرتا ہے۔ بڑا چالاک اور

جلتا ہوا ہے۔ بہت تیز ہے۔

فرز اڑانا۔ خوب تیزی اور روانی
سے بڑھنا۔

فرعون بے سامان۔ افلاس کی حالت
میں مغرور اور سرکش ہونا۔

فرشتہ ہے۔ نیک خصلت شخص۔

فریاد مجادی۔ غل مجا دیا۔

فرنی فانودہ ایک بھاؤ نہیں ہوتا۔
ہر شے کی قدر اسکے موافق ہوتی ہو۔

فطری ہے۔ ہوشیار اور جلتا ہوا ہے۔

فقیر کا گھر بڑا ہے۔ درویش کو اپنی گناہ

سے سب کچھ حاصل ہو نہ

فقیر کی جھولی میں سب کچھ ہے۔ با خدا

شخص جسے جو کچھ چاہے دیدے۔

فقیری شیر کا برقع ہو۔ اس فرقہ میں بط

کے لوگ ہوتے ہیں۔

فقیر کو مکمل ہی دو سال ہے۔ غریب

کو جو مل جائے غنیمت ہے۔

فقیہ کی صورت سوال ہے۔

خواہ مانگے یا نہ مانگے۔

فقیر جاہل مست سلطان کا گھوڑا۔ جاہل

فقیر کا شیطان ہر جگہ رہتا ہے۔

فقیر کی کا پوت چلن امیرون کا۔

غریب ہو کر امیری ٹھاٹھ۔

فکر بڑی فاقہ بھلا۔ فکر سے انسان مجبور

گھٹاتا ہے اتنا فاقہ سے نہیں گھٹاتا

فکر کہیں بقدر رحمت اور دست ہر شخص

اپنی طاقت کے موافق کام کرتا ہے۔

فوج کا آگاہی رات کا بیچیا بھاری ہونا

اسکا اول دعا اور اسکا آخری فوج گران گزرتا ہے

ق

قاضی جی دے کیوں میں شہر کے

اندیشہ سے۔ فکر و تعلق بجا۔

قاضی کے گھر کے چوہے سیانے۔
چالاک کے گھر کے لڑکے بھی چالاک ہوتے ہیں
قاضی کے مرنے سے کیا شہر ہونا ہو جائیگا
ایک شخص کے مرنے سے کچھ نقصان نہیں ہوتا
قاضی نیا و نہ کر لیا تو گھر تو آنے دیا۔
فائدہ نہوگا تو نقصان بھی نہوگا۔

قابو کی بات نہیں۔ اختیار سے باہر ہے
قاضی بد و گواہ راضی۔ شہنشاہ
دو گواہ چاہئے۔

قاضی بر شہوت راضی۔ رشوت دینے
سے سب ہی راضی ہو جاتے ہیں۔

قارورہ ملا ہوا ہو۔ خوب موافقت ہے
قال ہی قال ہے حال نہیں۔
ظاہر کا باتونی ہے عمل وغیرہ نہیں۔

قافیہ تنگ ہے۔ ہر طرح مجبور ہے۔
قارون کا خزانہ چاہئے۔ بہت
مال کی ضرورت ہے۔

قابل معقول کر دیا۔ خوب ہی شرمندہ کلمہ
قاضی جی پہلے اپنا آگاہا نہو پھر
نصیحت کرنا۔ خود نصیحت دیگران را
نصیحت۔ پہلے اپنی حالت درست کرنا چاہئے
قانون گو کی مری کھویری بھی دغلوئی
ہر۔ قانون سے اسید وفا کی نہیں۔

قاضی کی ڈاڑھی تیرک میں گئی۔
فلان چیز منصفہ پر باد ہوئی۔

قبر پر قبر نہیں ہوتی۔ قرض پر قرض نہیں ملتا
قبل از مرگ و اویدا۔ قبل از وقت خوشی
قبل از تو لدمبار کبدا۔ بارخ کا بنگہ
قبضہ کی بات نہیں۔ اختیار کو دخل
نہیں۔ کچھ اختیار نہیں۔

قتل الموذی قتل لا یدرا۔ موزی کو
ایذا رسانی کا موقع ہی نہ دینا چاہئے۔

قحبہ چون پیر شود پیشہ کند دلالی۔
بدعورت سے ہمیشہ بچنا چاہئے کیونکہ جب وہ بڑھی ہو کر
اپنے کام کی نہیں رہتی۔ تب دوسرے کو بھساتی ہے۔

قدم بڑھاؤ۔ تیر جلو آ کے چاؤ۔ چلے جاؤ۔
قدم لینے۔ پاؤں جوئے بقیہ کی۔
قدر عاقبت کسے دانند کہ مصیبت گرفتار

آید۔ تکلیف کے بعد آرام کی خوبی معلوم ہوتی ہے۔
قدر گو شہزادہ اندیا بد جوہری ہی توں کی گئی
قد مون تیلے سے زمین نکل گئی۔ بہت

کے مائے قیام نہ کر سکا۔
قدر نعمت ست بعد زوال۔ ہر چیز
کی خوبی اسکے اختتام کے بعد کھاتی ہے۔

قرآن شریف کا بھی جامہ ہینکر آوے
تب بھی یقین نہ کرنا۔ بڑا جھوٹا ہے
قرآن بر سر زبان ست۔ وہ خط کرکچا

قرآن پر قرآن سیکھنے کا کیا مضائقہ
ہم رتبہ ہمزبہ کو کوئی بات کہے تو کچھ نہیں
قریب ہی قریب۔ ملا جلا ہے۔

قسم کھانے ہی کے لئے ہے۔ جھوٹی قسم کھانا
قسمت کی بلتیا پکانی کھیر ہو گیا دلتا۔
ہیٹی تقدیر کچھ کچھ کا پتھر کر دکھاتی ہے۔
قصہ کوتاہ کرو۔ فضول کوئی چھوڑ کر اب
مطلب پر آ جاؤ۔

قصہ کہانی ہے۔ بات قابل اعتبار نہیں۔
قصائی کے کھونٹے بندھا۔ موت کے
خنجر میں گرفتار ہوا۔

قصہ زمین بر سر زمین۔ جہان کا قصہ چٹ پٹا
قضا راجہ علاج حکم الہی کوئی ٹال نہیں سکتا۔

قلعی کھول دی۔ عیب ظاہر کر دیا۔
قلعی کھل گئی۔ رانفاش ہو گیا۔
قلیا ہٹام ہوئی۔ کام ختم ہوا۔

قلم بکڑیا نہیں جانتا۔ جاہل مطلق ہے۔
قلم برداشتہ۔ بلا سوزہ لکھے اور غور کر لکھا
قمر در عقرب ہے۔ ساعت غصہ ہے۔

قورمہ ایسا بھی دال سے بہتر۔
شریف مفلس بھی کہنے سے اچھا ہوتا ہے۔
قول مردان جان دارد۔ مردوں کو
بات کا پاس ہوتا ہے۔

قہر و ریش بر جان درویش۔
غریب کا غصہ اپنی ہی ذانت پر اترتا ہے
قیامت ہے۔ بڑی مشکل ہے۔
قیامت اٹھا رکھی یا برباد کر رکھی ہے
پریشان کر رکھا ہے

قیامت برپا ہے۔ فتنہ فساد پھیل رہا ہے۔
قیاس کن زکستان من بہا رمر۔
میری صورت سے میرا حال سمجھ لو۔

ک

کانٹا نکل گیا۔ ڈر جاتا رہا۔
کانٹا سا کھٹکتا ہے۔ تکلیف دہ چیز۔ یا
مضرت رسان شے بگیا ہے۔

کاٹو تو لہو نہیں۔ خوف زدہ و شرمندہ۔
کان پر جون نہیں رنگتی۔ خاموش ہیں
خبر نہیں پڑتے۔

کان گرم کر دے۔ { سزا دی تنبیہ کر دی۔
کان آمٹھ دے۔ {
کاٹے کے ٹٹے مارے مرے سخت جان

کاٹے کھاتا ہے۔ {
کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے { بری طرح غصہ ہے۔
کارخانہ بھر بھرت ہو جانا۔ {

کارخانہ ٹوٹ جانا۔ {
بگڑ جانا۔ خستہ خراب ہو جانا۔ رُک جانا۔
کان کھول دے تنبیہ کر دی۔

کانا بھڑوسی کرنا۔ غصی۔ راز ریا بات
آہستہ آہستہ کرنا۔

کانٹا ہو گیا۔ دُلا اور نہایت لاغر ہو گیا۔
کان کھایے۔ مارے ہک ہک کے
دماغ پریشان کر دیا۔

کالے کی نی ایک لہر جاتی ہے۔ کبھی خیال آ جاتا ہے

کان میں تیل ڈالے بیٹھے ہیں غلغلہ
کان کھڑے ہو گئے۔ چوکت ہو گئے۔
ہوشیار ہو گئے۔

کام چور نو اے حاضر۔ کاہل اور خود غرض
کام کا نہیں خراب ہے۔

کال کی پیدائش۔ بڑا حرص اور لالچی۔
کان کترنا۔ اپنی ہوشیاری اور تیز سی سے
سب کو عاجز کر دینا۔

کایا پٹ ہو جانا۔ دیا راہو جانا۔
کایا بڑھی کہ مایہ۔ جان کا صدقہ مال ہو
کان پھڑکا۔ بہت کچھ غصہ کرنا۔

کان نہ پھڑکائے۔ چون نہ کی۔ دم نہ مارا۔
کان کھانے کی فرصت نہیں۔
مطلق فرصت نہیں۔

کانٹے کی تول۔ کم نہ زیادہ۔
کان دبا کر چل دینا۔ چپکے اور خاموش
چلے جانا۔

کانوں پر ہاتھ رکھنا۔ لاعلمی ظاہر کرنا۔
کانی کوڑھی کا بھی نہیں۔ کسی کام اور
مصرت کا نہیں۔

کاٹھ کا آلو ہے۔ بالکل بیوقوف ہو۔
کان بھر دینا۔ درغلانا یا بکا دینا۔
کانی سی پھیٹ گئی۔ جمع تتر بتر ہو گیا۔

کاٹھ کی ہانڈی ایک بار چڑھتی ہے
فریب ایک ہی بار چلتا ہے۔

کانا ہندوئی کھاتیہ انداز یہ دونوں نشانہ
خوب لگاتے ہیں۔

کاغذ کی ناوا آج نہ ڈوبی کل ڈوبی۔
بے اصل بات کا بھروسہ ہی کیا ہو۔

کالے کے آگے چراغ نہیں جلتا۔
زیر دست سے مشین نہیں جاتی۔

کام کو کام سکھاتا ہے۔ کام کرنے سے
کام آ جاتا ہے۔

کاٹھ کاٹنے سے کٹا ہے۔ کام کرنے
سے پورا ہوتا ہے۔

کانٹا بڑا کرمل کا اور بادل کا گھام۔
سوت بڑی ہے چون کی اور ساجے کا کام۔
یہ سب چیزیں تسلیم شدہ بڑی ہیں۔

کابل میں کیا گدھے نہیں ہوتے۔
جہاں اچھا ہے وہاں بُرائی بھی ضرور ہے۔

کانٹے بوٹے کرمل کے آم کمان سے
ہوئیں۔ بُرائی کرتے سے اچھا چل نہیں ہاتھ آسکتا۔

کام نہ کاج کا دیکھو تو دشمن اناج کا۔
کام نہ دہندہ کا روٹی کھانے کو ہرقت حاضر۔

کال کے ہاتھ کمان بوڑھا چھوڑے
نہ جوان۔ قحط چھوٹے بڑے سب کو

کیساں ہو پتا ہے۔
کام پیارا ہے چام پیارا نہیں۔ آدمی

نہیں پیارا ہوتا اسکا کام پیارا ہوتا ہے۔
کانا موہ بھونفہ۔ سب مان نادرست

کاٹھ کی تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ کمزور
نذیر کارگر نہیں ہوتی۔

کانے چوٹ کنوٹے بھینٹ اس سے
اتفاقہ ملاقات جس سے لانا منظور نہ ہو۔
کام کرنے کی سوراہین مہین نہ کرنے کی
ایک مہین۔ کام صدق نیت سے کیا جاتا ہو۔
کالیتھ اور کشمیری میں بڑا اتفاق
ہے۔ دونوں برابر نواز ہیں۔

کالیتھوں اور بھانڈوں میں سب سے
چھوٹے کی کمبختی۔ دونوں میں اطاعت
سب سے چھوٹے کو زیادہ کرنی پڑتی ہے۔

کب مٹا کب کیرٹے پڑے۔ ایسا جلد
اکٹھن ہوتا۔

کبت بھاٹ کی کھیتی جاٹ کی۔
دونوں اپنے ہنرمین ہمارت اور کمال کچھ میں
کبوتر خانہ ہے۔ آنا جانا لگا رہنا۔ کچھ
حفاظت نہ ہو سکتا۔

کبوتر با کبوتر باز با باز۔ ہم جنس
اپنے ہم جنس کی صحبت تلاش کرتا ہو۔

کبھی نہیں۔ ہرگز نہیں۔
کبھی نہ سوئے یوریا دینے آئی کھاٹ
جو میسر نہ ہو اسکا میسر ہو جانا اور مزاج میں
نخوت آ جانا۔

کبھی کے دن بڑے کبھی کی راتیں۔
ہمیشہ ایک حالت نہیں رہتی۔

کاٹے بارٹھ نام تلوار کا لڑے فوج نام
کردار کا۔ کام کسی کا نام کسی کا۔

کاغذ کی ناؤ میں کون پارا اتر است
نذیر سے کلام پورا ہونا خواہی۔ نایا مدارشے کا کیا اعتبار
کال مارا سب جگہ ہارا۔ بھوک کا ستایا
اکوئی ٹھیک و درست نہیں ہوتا۔

کالے کے کانے کا منتر نہیں
کالے کا کاٹا پانی نہیں مانگتا۔
مودی سے بچے رہنا چاہیے۔

کالے آدمی صابن سے گورے نہیں
ہوتے۔ پیدائشی بات کہی دفع نہیں ہوتی۔
کال لاٹھ کر جگ دکھلا دے تالانی
کی لانی پاوے۔ انسان بڑی محنت و
مشقت اور ذلتوں کے بعد اپنے مقصد میں

کامیابی حاصل کر پاتا ہے۔

کانا اپنا ٹینٹھ نہ دیکھے۔ دیکھے اور کی کھی
قفص والا اپنے بڑے عیب پر جگہ نہیں کرتا
دوسروں کے ذرا سے عیب پر نکتہ چینی کرتا ہو۔
کانے کو سر سے کانے کا باپ۔ یہ عام
قاعدہ ہے سب لوگ اپنی ناقص چیز کو بھی
پسند کرتے ہیں۔

کالائے زبون بریش خاوند خراب
مالک ہی کے منہ پر ماری جاتی ہے یعنی
اچیر دی جاتی ہے۔

کاتا اورے دوڑے۔ نیا اور مہل شغلہ نکالنا۔

کب یا پامے کب میلٹ ہے۔
خدا معلوم فلاں بات کب ہو کب نہ ہو۔

کبھی گھی گھنا کبھی مٹھی بھر چیا۔ کبھی کلفت
کبھی آرام کبھی فراغی بھی تھی۔

کبھی ناؤ گاڑی پر کبھی گاڑی پر ناؤ
ایک کو دوسرے سے ہر وقت کام رہتا ہے۔

کبھی گھوڑے کے بھی دن پھرتے ہیں
کبھی غریب کے ایام بھی ٹیکے تے ہیں۔

کیوت بیٹا مرا بھلا لالہ مرا اچھا ہوا۔
ازندہ رہتا بدنامی حاصل کرتا رہتا۔

کپٹی آدمی۔ کینہ در شخص۔ وہ شخص
جو دل میں بدھن رہے۔

کپٹی کی میت مرن کی ریت کینہ ور
آدمی کی دوستی میں ہمیشہ خطہ ہی خطہ

کیا بس جس جگہ جالیکی اوٹی جالیکی۔
جز دور کو ہر جگہ بوجھ اٹھانا پڑتا ہے۔

کپٹا ایسا پھولا بیٹھا ہے۔ غصہ میں بھرا
ہوا ہے۔ سو جا پھولا بیٹھا ہے۔

کپڑے کی تکرر ہے شہ۔ یہ کپڑے کو اچھا
سے رکھنا رکھنا اور پہننا پہننا عزت و وقار کا ہے۔

ہوتا ہے
کتنے کا سیری کتا۔ مجنوں کا دشمن ہمیں

کتنے کی دم کو بارہ برس نلکی میں رکھا
پھر دیکھا تو ٹیڑھی کی ٹیڑھی کی کڑی

کی عادت نہیں جانی و خلقی عیب بھی نہیں چھوڑتا

کتنے کی موت آتی ہو تو مسجد کی طرف
بھاگتا ہے۔ جب کسی پر کسی مصیبت آجوالی

ہوتی ہو تو وہ خطرے کی جانب جاتا ہے۔
کتنا نہ دیکھے گا نہ بھونکے گا۔ دشمن کے

سامنے سے ٹل جانا بہتر ہے۔
کتنے کو گھی نہیں بچیا۔ کینہ کو شرفا کے

سامان حاصل کر کے غرور آ جاتا ہے۔
کتنا بھی بیٹھا ہے تو دم ہا کر بیٹھتا ہے۔

انسان کو گھر کی صفائی لازمی ہے۔
کتنا پائے تو سوا من کھائے۔ نہیں تو

دیا جاٹ کر رہ جائے۔ انسان کو صبر
قیامت سے سب کرنا چاہئے۔

کتا راج بٹھایا وہ چلی جائے آیا۔
کینہ آدمی مرتبہ پاکر بھی اپنی نصرت سے

باز نہیں آتا کی۔ تھے پھر الی اصلہ
کتیا چورون سے مل گئی اب مدت

آوئے کون۔ جب اپنے ہی رفقا اور غرا
دشمن ہو گئے تو اب کس سے امید

کی جائے۔
کئی انگلی پر پیشاب نہیں کرتا۔ سخت

بھروٹ ہے۔
کٹھلا۔ نیم حکیم۔

کٹے روکھ تلے ہو۔ بڑی آفت میں گرفتار ہو۔
کٹے کا حجام کا سکھے گانالی کا کئی نقصان

اٹھائے کسیکو تجربہ حاصل ہو۔

کٹ کھنی لکنا جس میں بیالی ٹکڑا دیکھ
 دوڑ دوڑ آئی۔ طبع کے ذریعے بدحواس
 بھی مطیع ہو جاتا ہے۔
 کجا ذرہ کجا خورشید۔ ادے کی
 اعلیٰ سے کیا نسبت۔
 کج ادائیگی۔ بے مروتی برتی۔
 کج فہمی سے کام لیتا ہے۔ الٹی سمجھ کا ادنیٰ
 کج روی اختیار کی۔ بڑا بدقوارہ شخص ہے۔
 کچھ نسبت کی خبر بھی ہے۔
 کچھ زمانہ کاحال ہی معلوم ہے۔
 کچھ تم نے سمجھے کچھ ہم سمجھے۔
 حساب دوستان در دل۔
 کچھوے کا کاٹا کھوتی سے ڈرتا ہے
 آفت رسیدہ آدمی مصیبت سے بھی ڈرتا ہے
 کچی رینڈی دسترخوان کا ضرر۔
 دانائوں کی صحبت میں نادان کا بیٹھنا اور
 راز فاش کرنا۔
 کچھ دیا ہوا ہی کام آگیا۔ صدقہ دیا بلا لٹی
 کچھ خربوزہ میٹھا کچھ اوپر سے ڈالا قدر۔
 کچھ تودہ خود ہی اچھا ہے کچھ کھنے والے
 بڑھا ہے ہین۔
 کچھ ڈھنگ پیٹرا نہیں۔ حالت اتر
 ہے۔ کچھ سلیقہ نہیں
 کچھ نہ ہوا۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ مطلب
 حاشمل (حل) نہ ہوا۔

کچھ چھین چھپ نہ کی۔ مان لیا۔
 کچھ آتا ہے نہ جاتا ہے۔ کام کج
 میں نالائق۔
 کچھ کھو کر سکیا جاتا ہے۔ بلا نقصان
 کے تجربہ حاصل نہیں ہوتا۔
 کچھ گڑ ڈھیل کچھ بنیا۔
 کچھ لوہا کھوٹا کچھ لوہار۔
 خطا دونوں کی۔ کچھ اسکی کچھ اسکی۔
 کچھ گوشہ جھکے کچھ گمان۔ دونوں کی
 جانب سے نرمی ہو تو صلح ہوتی ہے۔
 کچھ اودے نے دیا کچھ پودے نے
 ہمارا کام بنلیا۔ کچھ ادھر سے ملا کچھ ادھر
 سے ہمارا مطلب نکل گیا (حل ہو گیا)
 کچا بانس جدھر پھیرو پھیر جاتا ہے۔
 بچپن میں تعلیم خوب ہوتی ہے۔
 کچھ فریان پک رہی ہیں۔ بڑا شور و
 غل برپا ہے۔
 کدیر ٹکئی۔ دلیں کہنے بیٹھ گیا۔ ضد پڑ جانا۔
 کدائی نہ پھاوڑا بڑا کھیت ہمارا نام
 بڑے اور درشن حقوڑے۔ ذینگ
 مارنا یا مانگنا۔
 کرایہ کا ٹو۔ بے قدر چیز جس پر اپنا
 عارضی قبضہ ہو۔
 کرتا استاد نہ کرتا شاگرد۔ جو کام کرتا
 رہتا ہے وہی مشاق ہو جاتا ہے۔

کرتب کی بدیا۔ کام کرتے کرتے ہنرمندی
آجاتی ہے۔
اگر تو کمر نہیں تو خدا کے غضب سے ڈر۔
گناہ دیکھا ہی دونوں حالتوں میں خوف خدا لازم ہے۔
اگرے ایک پکڑے جا لیں سب۔
ایک کی نالافتی سے کل قوم پر الزام آتا ہے۔
کسے دائرہ والی کھڑا جالی موچھون
والا۔ گناہ گار کے عوض بگناہ کا ماخوذ ہونا
اگر جائے کوئی شبہ میں پکڑا جائے کوئی۔
کمرے کون ماتھے کس کے جائے۔
گناہ گار کے عوض بگناہ کا کفارہ دنیا۔
کر مال میں غلہ لگا۔ عین راحت میں
محکف پہنچی۔
کرو جو کمرنا ہے۔ ابھی وقت ہے پھر کچھ ہنسکا
وڈ پکڑ لیں جو کچھ کہ کرنا ہے شب ریانج
بڈ بڈ کل صبح اپنی جان ہو اور امتحان ہے۔
کروٹ بھی نہ لی۔ مطلق انفات
نہ کی۔
کرونی خویش آمدنی بیش۔ جیسا کیا
دیا بھگتا۔
کمریوہ کھامیوہ محنت سے راحت ہے۔
کمر کی ریکھا مٹ ہو قسمت کا نوشہ ہو کر رہا
کمر نہ کروت لڑنے کو مضبوط۔ کام کا
کاج کا ہر وقت لڑنے کو تیار۔
کمر کا لکھا۔ تقدیر کا نوشہ

کرم بھوٹ گئے۔ تقدیر بھوٹ گئی۔
بدبختی نے اٹھیرا۔
کمر گھا چھوڑ متا شہ جائے۔
ناحق چوٹ جو لا ہا کھائے۔
اپنا کام چھوڑ کر دوسروں کے معاملات میں
بڑنا اکثر اوقات نقصان کا سبب ہوتا ہے۔
کمر واکر ملیا نیم چڑھا۔ ایک تو خود بداور
بیمزاج دوسرے بدکن اور بیمزاج کی صحبت۔
کمر کڑاتا ہے۔ بڑ بڑاتا اور ناراض
ہوتا ہے۔
کمر وے سے ملے میٹھے سے ڈرے۔
کمر مزاج بات کے صاف ہوتے ہیں اور نرم
مزاج والے ڈھیلے اور خطرناک۔
کس مرض کی دوا ہے کس کام کا ہے۔
کس تھکی کا پیسا کھاتے ہو۔ بہت
موسے ہو۔
کس کھیت کی جھوٹی ہو۔
کس کھیت کی مولی ہو۔
کس شمار و قطار میں ہو۔ تمھاری کچھ حقیقت نہیں۔
کسی کا گھر جلے اور کوئی تاپے۔
ایک کے نقصان سے دوسرے کا راحت پانا۔
کس کے کان میں فرشتے نے نہیں
بھجو مکاسب پتھر میں عقائد سمجھتے ہیں۔
کسکی مان نے دھونسا کھایا ہے۔
کون سرکشی اور نالافتی کرنا چاہا ہے۔

کسی کا منہ چلے کسی کا ہاتھ - بڑبانی
کرنا اور مار کھانا -

کسی کے ہو رہو - کسی کو اپنا مرنے بنا لو -
کسی نے آئینہ میں دیکھا کسی نے آئینے
میں - باہم ایک دوسرے کے سلوک کا متذکرہ
کس جوڑ توڑ میں پھرتے ہو - کن فکر و
میں ہو -

کس پر تے پر تے پانی - کس ہمت پر
یہ شیخی اور جھلہ -

کس بلا سے یا لا پڑا ہے - کیسے بڑے
سے سا بھڑا ہے -

کس ہوا میں ہو - کس خیال باطل میں ہو
کسی کا دیا نہیں کھاتا - کسی کا محتاج یا
دست نگر نہیں -

کس شمار میں ہے ؟ - کسی کا گناہ
ناکارہ ہے -

کس کی گور کون دھواں کرے -
کس کی بکری کون ڈالے گھاس {
غریب یا مسافر یا بیگانہ کی کون سنا ہے -

کس نئی بڑسہ کہ بھیا کون ہو - کوئی بھی
نہیں سنا یا التفات نہیں کرتا -

کسی کی حالت دیکھ کر کیوں لپکاؤ جی
اپنی روٹی کو کھاکھنڈھا پانی پی -
دوسروں کی حالت دیکھ کر صبر نہ کرتا چاہتا
بلکہ اپنی حالت پر فخر رہنا چاہتا ہے -

کسی کا دھن کوئی کھاوے

پانی کا مال اکارت جاوے

کما دے کوئی اڑائے کوئی - پانی شخص کا
یہی انجام -

کسی نے پیادو دھر کسی نے پیاد پانی
دونوں کو بے رات گنوا لی - سب کی
اوقات یا سب کا وقت کٹ جاتا ہو -

کس نیاید بنگب افنادہ - ناتوان
متواضع سے کوئی نہیں لڑتا

کس نہ کو یہ کہ دوسرے میں شلست - اپنی چیز کو
کوئی خراب نہیں خیال کرتا -

کسے باشد - کوئی بھی ہو -
کس گور کھو دھندہ میں پھنسے ہو - {
کس سٹریٹر میں پھرتے ہو -

کس فکر و درد میں ہو -
کس کا سلام نہ مجرا - خود مختار شخص -

کس نکل گئی - عوض ہو گیا - شیخی دور ہو گئی
کسی نے ہاتھ نہ ملکا کسی ساتھ نہ دیا ملوکی

کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے - بڑی
مشکل سے راہ پر لائے -

کف افسوس ملتا - رنجیدہ ہونا
اور پھپھانا -

کفن سر سے باندھے پھرنا - لڑنے
مرنے کو تیار رہنا -

کلے بچے مکے - کمزور لائے ہو گیا -

لکڑی کے چور کی گردن نہیں ماری جاتی
تھوڑے سے قصور پر پٹی سزا نہیں دیکھ جاتی۔

گھٹک کا ٹیکا لگنا۔ بدنام و سزا ہونا۔
کل کے جوگی کندھے پر جٹا۔ بھیس
بدل لینے سے کوئی کام نہیں ہو جاتا۔

کھلا چلے ستر بلاٹے۔ کھانے سے طاعت
لے کر مکروری دفع ہو جاتا۔

کلیجا ٹھنڈا ہو گیا۔ دل خوش ہو گیا۔
کل جب آ گیا۔ بڑا وقت آپونچا۔

کلیجہ جھٹ گیا۔ بہت بڑا صدمہ پہونچا۔
کل کی بات ہے۔ ابھی تھوڑا زمانہ
گذرا۔

گھلاتا ہے۔ ابھی سانس باقی ہے۔
ہلکی ہلکی کروٹیں بدلتا ہے۔

کیل میں غلیل۔ کریال میں غلیلہ۔
آرام میں خلل نڈازی۔

کھلیا میں گڑھ چورہ ہا ہے۔ بھید چھپاتا ہے مگر
افشا ہوتا جاتا ہے۔

کل کو ایسا نہ ہو۔ پھر زمانہ آئندہ میں
ایسا نہ ہو۔

کل کو نہ کہنا۔ زمانہ مستقبل میں الزام
مندینا۔

کما دین خان خانان اور دین میان فہم
کسی کی دولت کو اپنی دولت کی طرح
اور انا۔

کم رزق بہت ہیں بے رزقہ کوئی نہیں
خداوند رزاق روزی رسان تھوڑا بہت

سبکو رزق ضرور دیتا ہے۔
کمبختی جو آؤٹ اونٹ چڑھے کو گتا
کاٹے۔ باوصف۔ مزید احتیاط کے
مضرت اوٹھانا۔

کم خرچ بالاشین۔ کفایت و
غناشش دونوں۔

کمزور مار کھانے کی نشانی۔ اپنے سے
زبردست کو غصہ دلانا اور اس سے کرنا۔
کمان چڑھی ہوئی ہے۔ خوب حکم جاری
ہو حکمرانی حاصل ہے۔

کمان گرم کر دی۔ خوب سزا دیدی۔
تنبیہ کر دی۔

کمر میں توشہ منزل کا بھر وسہ۔ زاد راہ کا
بڑا سہارا ہوتا ہے۔

کم کھا غم نہ کھا۔ اسلئے علالت کا اب ذہن
کماؤ کو کس نے نہیں چاہا۔ کمانے

والے شخص کو سب پسند کرتے ہیں۔
کم مضبوط باندھی۔ بچنے ارادہ کیا۔

کم روٹ گئی۔ کوئی سہارا دینے والا نہ
ملک دی۔ ایداد بھیجی۔

کملی جتنی بھیجی کی بھاری ہوگی
جتنا اسرار اور فضول خرچی بڑھائی گئی ہے
نیر باری ہوئی۔

کماؤ آؤے ڈرتا نکھٹو آؤے لڑتا۔
ہنہ بند ڈرتے ہن نالائق شخص لڑتے ہیں۔
کماوین رات کھلاوین ذات۔ عزت
وقار والے رات کو کھاتے ہیں اور برا دروین
نام پیدا کرتے ہیں۔

کمال اور ٹھٹھے سے فقیر نہیں ہوتا۔
لباس فقیرانہ پہن لینے سے درویش کمال
نہیں ہو جاتا۔
کمین کبھی کونڈے کے ادھر کبھی اُدھر
کم ہمت شکم کا بندہ کھانے ہی کے خیال و
فکر میں رہتا ہے۔

کمانی نہ پتیا گاڑی جوت میرے
بھیلے سرو سامانی کی حالت میں جی کرنا
یا مارنا۔

کند بجنس با بجنس پرواز۔ بھینس
کی صحبت سب کو پسندیدہ ہے۔

کنوین رگے اور پیاسے آئے۔
بہشتی سے فائدہ کی جگہ پر ناکام رہنا۔

کنوین کی پٹی کنوین میں لگی۔ جس
شے سے آمدنی ہو اسی پر مرت ہو۔

کنوین میں بھنگ پڑ گئی۔ سب
بیوقوف ہو گئے۔

کنٹک ہے۔ بڑا بخیل ہے۔
کندھے ڈالنے جھولی چار جھوڑا کہ کوئی
بے شرمی سے سب کا لٹکا۔

کنہانہ دبا۔ مدد نہ کی۔

کنجر ٹے کی اکاڑی قصائی کی پچاڑی
ان دوسے دوسو میں بال بچھاؤ نکلتا ہے۔

کو آ جلا ہنس کی جال اپنی بھی جال ہو گیا
کسی امیر کی حرص میں غریب کا فراخوصلگی
کرنا اور تباہ ہونا۔

کو آ ناک لے گیا ناک کو نہیں دیکھتے
کوے کے پیچھے دوڑے جاتے ہیں
جو کسی نے کہیا جس اسپر لہیں کر لیا خود
تحقیق نہیں کرتے۔

کو بٹھے والا ردے چھیر والا سوئے
دولتمند کی نسبت غریب زیادہ نارغبالی
سے آسودہ زندگی گذارتا ہے۔

کوئی نہیں پوچھتا کہ تھامے ٹنڈھ میں
کے دانت ہیں۔ آزادی کا زمانہ
جو جی چاہے کر کوئی معترض نہیں ہو سکتا۔

کو تاہ گردن تنگ پشانی حرامزائے
کی ہی نشانی۔ کو تاہ گردن تنگ پشانی
ہونا انسان کی شہرت کی دلیل ہے۔

کوڑھین کھلج۔ تکلیف میں مزید تکلیف۔
کو لون کی دلالی میں ہاتھ کا لے برے

کام میں دخل دینا باعث ذلت ہے۔

کو لسا درخت ہے جسکو ہوا نہیں
لگتی۔ عیب سے پاک کوئی نہیں تکلیف
خالی کوئی شے نہیں۔

کوڑی کے تین تین ہین۔ نہایت
خوار و ذلیل۔

کوئین میں ڈوب مرو۔ غیرت کرو۔

کوڑیا لاپے۔ بڑا انداز ہے۔

کو دو ن دیکھ پڑھا ہے۔ گوشت و

خود زمین خام ہے۔

کوئی مرے کوئی ملازمین گلے۔ کیسکو

بچ کسی کو خوشی۔

کور باطن ہے۔ دل میں کینہ ہے۔

دل صاف نہیں۔

کور نمک ہے۔ نمک حرام ہے۔

کور مغرب ہے۔ بیوقوف اور احمق ہر۔

کوڑی کو س دوڑاتا ہے۔ بڑی

سخت محنت لیتا ہے۔

کور دبی ہے۔ لاچار ہو۔ سامنا نہیں کر سکتا۔

کون وہاں جاے۔ میں نہیں جائیگا۔

کوئی کسی کی قبر میں نہیں جاتا۔ کوئی

کسی کے بدلہ نہیں کڑا جاتا۔

کوئین کے پاس پیاسا آتا ہے کون

نہیں جاتا۔ غرضت اپنی غرض کے لیے

دوڑ جاتا ہے نہ کہ بغض دوڑا آتا ہو۔

کوئی جلے تو جلنے دو میں آپ سی جلتا

ہوں۔ میں خود ہی مصیبت میں گرفتار

ہوں کسی کی مصیبت سے مجھ کو کیا غرض

اور مطلب۔

کوئی تو لون کم کوئی مولون کم۔ عورت و

حزرت میں سب ایکساں ہوتے ہیں۔

کوئی نہیں آوے جاوے در نہ پانی

قسمت کا لادے۔ مقدمہ میں جان کا

دانا لکھا ہوتا ہے وہاں جائیگا سب خود

بخود پیدا ہو جاتا ہے۔

کوڑی نہیں گانٹھ چلے باغ کی سیر کو

مفلح ہو کر بڑا حوصلہ رکھنا۔

کوٹھوکاٹ موگر ہی بنانی قسم کے واسطے

بھینس مارنی۔ ذرا سے کام کے لیے

نقصان عظیم کر ڈالنا۔

کو ارے کو سدا بسنت ہے۔

آنا اور مجرڈ شخص ہر وقت عیش ہو۔ کچھ کھانا نہیں

کوفتہ رانا میں تھی کوفتہ است خیمت اور

تھکے ہوئے کے لیے سوکھی روٹی ہی بہت قیمت ہے۔

کوئی آنکھوں کا اندھا کوئی ہیے کا اندھا

کوئی نا پینا ہو کوئی بیوقوف اور احمق۔

کورے کھڑے میں چوہا۔ ہر طرح سے

ناکامی۔

کھا کے ڈکار بھی نہیں لیتے۔ پرایا

مال مضم کر جانا اور احسان نہ ماننا۔

کھانا اور عزت آنا۔ احسان فراموشی

و عین کشی۔

کھانا پینا کا ٹھکانہ نری سلام علیک

صاحب جاہ کا سلام لینے میں بھی بے اتفاقی کرنا

کہان برا چھوٹ کہان گنگو آٹلی یاد

کو اسٹا سے کیا نسبت

کہان کا مردہ نانا مسو کا کھاٹ - جی

تکلف دے تو اسے اخلاقی طور پر انگیزہ کرتا۔

کھائے پیے کا بدن نہیں چھپتا - خوشخوری

انسان کو تو انا کرتی ہے -

کھانیکے دانت اور دین دکھانیکے اور

ظاہر و باطن یکساں نہیں رہے -

کھائے بکری کی طرح سوکھے لکڑی

کی طرح - باوصف خوب کھانے کے لاغر ہوتا

کھائے پیارے بنا - سب غلوں

میں خود بہت فقوی ہوتا ہے -

کھری مزدوری جو کھا کام مناسب

اور فوراً مزدوری دیدینے سے کام چھوڑتا ہے

کھسیانا بھانڈ ملا رین کا وہ

کھسیانی بلی کھیا نو ہے -

ناکامی پر خشکین ہونا اور غصہ کسی پر نہ آ سکتا

کھلاڑی کو کھلاڑی دیکھ کر نہ نہیں

سکتا - ہم پیشہ کو دیکھ کر عریض و ترغیب

ہونا -

کھلاڑے گھی شکر بے ایک ہی کڑوا

کھلاڑے بھات مارے لال

احسان کرنا پھر اور سے طعنہ زنی کرنا -

کھوٹا پیلا ویرانہ بٹیا بھی وقت پر کام

آتا ہے - ناکارہ شے بھی کبھی کام نہ بجاتی ہے

کون تو مان ماری جلسے نہیں تو بایا کھا

ہر طرح شکل -

کھیل نہ جانے مرغی کا اڑائے لگا باز

لیاقت سے زیادہ کام کرتا -

کینین ناخن سے گوشت کھل ہوتا ہے

نکاتے سے یگانہ جہان نہیں ہو سکتا -

کچھڑی کھائے پہنچا اتر - انتہا

درجہ کی نزاکت -

کھیل نہ سمجھنا - آسان نہ سمجھنا لینا -

کھائے کوبہ اللہ کام کو مستغفر اللہ

کہنے کو منجھی کھا جائے دھتور

کام سے گریہ کھانے لگتا ہے -

کھلاڑے سونے کا نوالہ دیے شیر کی

نظر - اولاد کی تادیب سیٹھ چاہیے -

کھانے کو شیر کلمے کو بکری کا مچھ

نوالہ حاضر شخص -

کھل گئے - بنیسی جھڑی خوش ہو گئے

ہنس پڑے -

کھل گئے - سارا راز اگل دیا یعنی

بیان کر دیا -

کھس پس کرنا - خاموشی کے ساتھ

حفیہ طور پر صلاح و مشورہ کرنا -

کیمین ڈوبے بھی تیرے ہیں - بکڑی

ہوئی بات بنائی نہیں جاتی -

کہہ سن لو - معاملات نہ کر لو -

کھنا اور شے ہو کرنا اور شے ہے
موند سے کھنے اور ہاتھ سے کرنے میں
بڑا فرق ہے۔

کھال اڑادی۔
کھال اڑھڑوی۔

کھنڈ ہوئی۔ نقصان ہوا۔
کھٹا انگور کھانے۔ کسی چیز کے
نہ ملنے پر تسلی کے لیے یہ کہا کرتے ہیں۔

کھایا سو کھو یا دیا سو بویا۔ خیرت ہوتی ہو تو کچھ
کام بھی آتا ہے اپنا کھایا بیکار جاتا ہو۔

کھانا پیانا۔ مقدر والا ہے۔
کھاؤں کھاؤں کرتا ہے یا کھائے لیتا
ہو۔ بڑبڑخصین بھرا ہوا۔

کھل جلی بڑھ گئی یا بچ گئی۔ دل دھڑکنے
لگا۔ سب پریشان ہو گئے۔

کھنے کی سب باتیں ہیں۔ معاملہ
برعکس ہے۔ اب ایسا نہیں۔

کھایا سو یا پیار ہا سو بیگانہ۔ جو چیز اپنے
کام اور استعمال میں آگئی وہ تو اپنی ہی بات

دوسروں کے لیے پڑتی ہو اور وہ اس سے خوب
مزہ اڑاتے ہیں۔

کھلونا بنا رکھا ہے۔ مسخرہ پن کرتا ہو۔
کچھ وقت نہیں کرتا۔

کھٹک کی بات ہے۔ دُبدعا اور خون
کا حال ہے۔

کھو یا پار ہوا۔ مقصد پورا ہو گیا۔

کھلے بازار۔
کھلے ہندون۔ بربلا بے خوف و خط۔
کھلے خزانے۔

کہان جاؤں۔ کیا کو دن۔ کونسی
تیسیر عمل میں لاؤں۔

کھول دو۔ معاملہ ظاہر کر دو۔ پوشیدہ
نہ رکھو۔

کھاٹ لگ گیا۔ نہایت کمزور و ضعیف
اٹھنے بیٹھنے سے لاچار۔

کھاپی سب برابر کیا۔ سب خچ کر ڈالا۔
باقی کچھ نہ رکھا۔

کھر کھر کیے جاتا ہو۔ کھانسی آرہی ہو۔
کھٹک گیا۔ دل میں خطہ گزرا۔

کہان جا کر سو رہا۔ آنے میں بہت دیر لگائی
کھڑے کھڑے چلے آؤ۔ ذرا دم

کے لیے ہو جاؤ۔
کھیل بگڑ گیا۔ کل کام خراب ہو گیا۔

کھانسن لکھار کے آیا کرو۔ اطلاع
کر کے یا اجازت لیکر اندر گھسنا کرو۔

کھڑے کھاٹ۔ بہت جلد۔ فوراً۔
کھب گیا۔ سب گد گیا۔ سب خچ ہو گیا۔

جوڑ تھک گیا۔
کھائے کھائے منہ پھر گیا۔ یعنی
رغبت نہ رہی۔

گھر اکھیل فرخ آبادی - کٹھڑی مزدوری
چوکھا کام - لینے واسقہ کام فی الفور -

کھل گیا - راز فاش ہو گیا - یا مطلع
صاف ہو گیا -

کھچڑی سی پک رہی ہے - مشورہ
ہو رہے ہیں -

کھانے پان ٹکڑے کو حیران - مفلسی
بین فضول خرمی -

کھائیں گے کسی کا گائیں گے کسی کا
احسان مونی کرے شکر گزاری کیسی کجاوے -

کھائے مونگ رسے اُونگ جیسی
غذا دیسی طاقت جیسا گڑا لودیا اٹھا ہوگا -

کھل گیا - اکھر گیا - دشوار ہو گیا -
کھارسی کنوئیں مین گیا - بیکار اور
بیفائدہ گیا -

کہان کے تیس مار خان - کہان کے
زبردست اور دلا ورشہ زور -

کھینچ تان وہ بھرے جو غیر کے بچ مین
پڑے - غیر کے معاملہ مین دخل دینے سے

الزام اٹھانا ہوتا ہے -
کھینچو نہ کہان بنو نہ پھان - بلا ہنر دکھائے

عزت و توقہ نہیں ہوتی -
کہنے سے کوئی کنوئیں مین نہیں گرتا

کسی کے کہنے سے دیدہ و دانستہ
نقصان نہیں اٹھایا جاتا -

کھودن کی سنے رات کی -
کھوکھٹ کی سنے کھلیان کی -

کم عقل کی بات اٹھی ہو کرتی ہے -
کھاتے پیتے جگ ملے اور سر ملے نہ کوئی

عیش مین سب دست بجاتے ہیں ویسے کوئی
ساتھ نہیں دیتا -

کھانا پرایا ہے پیٹ تو اچھا ہے -
آدمی کو بڑے بھلے کا خیال رکھنا لازم ہے -

کھائے کر کھایا سب گنوا یا - زیادہ
حرص اور لاف مین سب ہاتھ سے جاتا ہو -

کھائے کے گال نہائے کے بال
چھپے نہیں رہتے - عیش و مسرت

کی حالت پوشیدہ نہیں رہتی -
کھائیں تو گھی سے نہیں جائیں جی تری

ہو تو اچھی چیز ہو ورنہ بھوکون مرنا بہتر ہو -
کھائے من بھاتا پینے جگ بھاتا -

اپنے پسند کی غذا اور خلق کی پسند کا پڑا
اچھا ہوتا ہے -

کھرے سے کھوٹا ایسے کو سر اسر ٹوٹا -
نیکون سے بدی کرنا اپنے کو قیامت مین ڈالنا ہو

کھلائے کا نام مین رولائے کا
الزام - احسان کیے کا تو کچھ بھی نہیں

برائی کا الزام سر پر تھیا -
کھائے مغل کی طماہری ب کہان جانیگی
باہری - زبان کی چاٹ چھوٹا شکل ہوتی ہو

ٹھٹھٹ سنا رکھی ایک چوٹ لوہار
کی - کمزور کی ہزاروں تدبیروں پر زور اور
کی ایک تدبیر غالب ہوگی -

کہیں خیر خوبی کہیں ہاے ہاے -
زمانہ میں کہیں آرام و مسرت ہو اور کہیں بچ و کفرت
کھیت کھائے گدھا مارا جاے جو لاہار
گناہ کوئی کرے آفت کیسے سر آئے -
کھیتی ختم سیٹی - ہر کام مالک کی توبہ
سے خوب ہوتا ہے -

کھیتی رکھے باڑھ کو باڑھ رکھے کھیتی
کو - رعیت سے بادشاہ کی اور بادشاہ سے
رعیت کی حفاظت ہو -

کیا پدا کیا پدے کا شور یہ - حقیر چیز کی
کیا حقیقت -

کیا درزی کا کھج کیا مقام - مفلس کو
سفر میں کس بات کا تردد -

کیا قاضی کی گدھی چرائی - ہمنے کوئی
خطا نہیں کی -

کیا منہ کا نوالہ ہو - آسان کام نہیں ہے -
کے آدمی کے سر شہی - ابھی بت نہا

نہیں گذرا اور سنی مرنے لگا -
کے دن اور کے راتیں - ابھی بت

ہی بھوڑا زمانہ ہوا ہے -
کیا پھولا پھرتا ہو - کیا ہی مغرور ہے -
کیون نہ ہو - اور کیا -

کیا ہوا - کچھ نقصان نہیں ہوا -

کیا کہتا ہے -
کیا کہتا ہے - غلط اور بیہودہ بات -

کیون مغز کھاتا ہے - مت بک بک کر
خاموش رہ -

کیا ہو گیا - کیا بگاڑ اور نقصان ہو گیا -
کیون جان کھاتا ہے - کیون پریشان کر دیا

کیا صبر کرنے کا ٹکا ہے - یہ فضول خرچی
مناسب نہیں -

کیون گنہ کھاتا ہے - کیون جھوٹ بولتا ہے
کیا خوب - طعنہ کی حالت میں کہتے ہیں -

کیا ہوگا - رہتے بھی دو -
کیا ہوتا - کچھ بھی نہ ہوتا -

کیون نہیں - ہرگز نہیں -
کیسے کاے تل چائے ہیں - بال تک

سفید نہیں ہوئے -
کیا ڈھنگ ہو - کچھ حال بھی ہے -

کیا دھاندلی ہو - کیسی زبردستی ہو -
کیا بھڑ کیا بھڑ کی لالت - بے حقیقت

تھے کیا نقصان ہو چکا سکتی ہے -
کیا فون فون کرتے ہو - کیا دھمکاتے

اور ڈراتے ہو -
کیا کی کیا کہتا ہے - اٹھ کا دیا

سب کچھ ہے -
کیا جگر خانہ چار کھا ہو - کیا شور و غل مچا کھا ہو

کیا چٹک ہو۔ کیا پھبن ہے۔ کیا
خوبصورتی اور بناؤ سنگار ہو۔

کیون دانت نکالتا ہو۔ کیون بے موقع
ہنستا ہے۔

کیا جوڑیاں بھوٹ جائیگی۔ ذرا سے
کام میں تیرا کیا خرچ ہو جائیگا۔

کیا رنگ ہے۔ کیا حالت اور کیا
کیفیت ہے۔

کیسی دھڑپ اڑی۔ کیسی مار پڑی
خوب ہی سنائی۔

کیون آسمان پر ڈھیلے پھینکتا ہے۔
کیون ناشکری کی باتیں کرتا ہے۔

کیا کانٹوں میں ہاتھ پڑا ہے۔ کیا ب
یاد آئے گا۔

کیا یاد کرو گے۔ کیا احسان مانو گے۔

کیا جلدی پڑی ہے۔ توقف میں کوئی
نقصان نہیں ہے۔

کیا آدمی ہو۔ عجیب شخص ہو۔ طنز پر کلمہ
کیا تار بیٹھا ہے یا ملا ہے۔ معاملہ خوب

جو کس رہا۔
کیلے کی گوب ہے۔ بڑا نازک مذاق شخص۔

کیا بھولا ہے۔ کیسا۔ حیدر اور
نادان ہے۔

کیون چین چین کرتا ہے کیون ٹکرتا ہو
اور شرم و خجل چاہتا ہے۔

کیا ہاتھوں میں تنہدی لگی ہے۔
بھرا کام کیون نہیں کرتے۔

کیون گدہ میں ڈھیلہ ڈالو اور کیون
چھینٹیں لو۔ کیون کسی کو جھپٹ کر آفت میں

کیون وقتی بھیڑ میں جگاتا ہو۔
کیون گولر کا پیٹ بھڑواتا ہے۔

کیون گرے مڑے اٹھڑواتا ہو۔
کیون پوشیدہ راز یا عیب ظاہر کر دیتا ہو۔

کیا چندن کی جھلی کیا گاڑی بھری کاٹھ
ابھی چیز تھوڑی سی بڑی چیز زیادہ سے بہتر

ہوتی ہے۔
کیا کرے گا دولہ جسے دے مولے۔

تدبیر سے کچھ نہیں ہوتا۔ اسد سبکو دے کر سے ملے
کیسی مسجد کیا مندر جب بیکھو من کے

اندر سے جھکے پھرتے ہیں ڈھونڈتے رہتے رہ گئے
وہ اسی دل میں سے رہا کرتا۔

کیسیا گر کیسیا جو مانگے پیسا۔ ناکال
اور نا تجربہ کار شخص۔

کیس گس خفتہ و چہ بیدار۔ کمزور
آدمی کی جتنی جالائی کہ سنتی سب یکساں ہو۔

کیا سنے کیا شیر شاہ اور کیا لیگیا سلیم شاہ
خالی ہاتھ سب چلے گئے۔

کاکٹھ کا پورا ہے کا انٹھا۔ مالدار بیوقوف
جو سستی چیز ہنگامی خریدے۔

گاؤ یا سجاو میلان منکتے ہی نہیں۔

کچھ بھی کو سنو اگر ہی نہیں ہوتا۔

گانٹھ کرہ کوڑھی نہیں گئے وائے ہوت۔

مُفلسی میں ہر بات کو ہی جانتا ہو۔

گانو وائے کاٹھ نہاچے وائے کا پیر نہیں

رہتا۔ جو جس شوق اور شغلے کا غور کرتے

اُس سے خالی نہیں رہتا۔

گاڑھی دیکھ کر یا نون پرانے۔ اچھی چیز

دیکھ کر اسکی امید کرتا۔

گلے تیریں پتھر ڈوبیں۔ ایا نادر نقصان

اور بے ایمان فائدہ اٹھائیں۔

گانوں میں چاول چاب چاب کے

باتیں کرتا ہے۔ قدرت ہونے کے

کے باعث ایسی باتیں بتاتا ہے۔

گال والا جیتے مال والا ہارے۔

زبان دراز سے کوئی نہیں جیت سکتا۔

گاڑھی چھن رہی ہے۔ خوب میل محبت

ہے یا لڑائی ہو رہی ہے۔

گاودھی ہے۔ بوقوف ہو۔

گانٹھ کا دیگھے عقل کا ندیگھے نقد

دیدینا تیر نہ بتاتا۔

گاہے گاہے۔ { کبھی کبھی یا کبھی کبھار۔

گاہے گاہے۔ { کبھی کبھی یا کبھی کبھار۔

گاجروں میں گھلیان ملا دین۔ اچھا

نبا ہوا کام بگاڑ دیا۔

گائے نہ کبھی نین آوے اچھی جس کے

باس نہیں زرا سکو چوڑا کیا ڈر۔

گائے گائے کراؤنت ہو ہی جاتا ہے۔

کام خود کام سکھالیتا ہے یعنی کام کرنے کرتے آہی جاتا

گانا اور رونا کس کو نہیں آتا۔ اپنے

حب خواہ سب جی بھلاتے اور خوش کرتے ہیں۔

گاؤ یا بجائو میان ہلکے نہیں ہوتے۔

کچھ بھی جتن کر وغیرہ نہیں اُترتا۔

گانوں والا جو گی جو گنا ان گانوں کا سدھ

اپنے وطن میں ہر منہ کی عزت کم ہوتی ہے۔

گالی دینے سے لنگا بولی۔ چھپتی ہوئی بات

برداشت نہیں کجائی۔

گائے کو اپنے سینگ بھاری نہیں

ہوتے۔ انسان کو اپنے اہل عیال بھاری نہیں ہوتا

گاہ باشد کہ کو دکھاں

بغلط برہم زہد تیرے

کبھی نا فہم ہے بھی عقل کا کام ہو جاتا ہے۔

گہر و جوان بری آن بان۔ خوبصورت اور

شکیل کی بڑی شان اور بڑے دماغ

ہوتے ہیں۔

گپ بازی۔ { فضول گوئی کرنا۔

گپ لڑانا۔ { جھوٹی بات مشہور کرنا۔

گت کر دی۔ { خوب ہی سزا دی۔

گت بنادی۔ {

گرجھتا بنایا۔ خوب ملکر خلط ملط کیا اچھے
بڑے کو ملادیا۔

گد گداوے وہاں تک جہاں تک
ہنسی آوے۔ دل لگی اتنی ہی اچھی
جتنی ناگوار نہ ہو۔

گدہا پیٹے سے گھوڑا نہیں ہوتا۔ جاہل
اور بیوقوف کو بتانے سے سلیقہ نہیں آتا۔
گدھے کا کھلایا یا پین نہ پین میں۔
فرومایہ کے ساتھ سلوک کرنا عیب ہے۔

گدھے پر کتا بین لا دین۔ بڑھ
لکھ کر عمل نہ کیا۔
گدھے کو گدھا ہی کھلاتا ہے مجھیں
کی خدمت مجھیں ہی سے ہوتی ہے۔
گدھا ہے۔ بیوقوف اور احمق ہے۔

گدھے پر چڑھایا۔ بہت ہی رسوا اور
ذلیل کیا۔

گدھے کو انگوری بلغ کی کیا قدر ہے
گدھا کیا جانے زعفران کی قدر ہے۔
بیوقوف کو اچھی چیز کی کچھ قدر نہیں ہوتی۔

گدھے کو دیا نمک کہا میری آنکھیں
پھوٹیں۔ احمق کے لیے بھلائی بھی بڑائی
ہوتی ہے۔

گدہا ہر کھار کا ڈھوین ستی ہوئے۔
کیسا نقصان ہو کوئی ہی سے جائے۔
گدھا گھوڑا ایک جاکو۔ اچھے۔ بڑے کیسا

گدھے ہل چلا میں تو بیل کون خریدے
احمق انتظام کرنے لگیں تو قابو کی پوچھ کیوں ہو۔
گدھا گیا تو کیا رسی بھی لے گیا۔
چیز بھی گئی اور اس کے ساتھ نقصان
بھی ہوا۔

گداں حکمت ارزان بجلت۔ منگی
عمدہ۔ سستی خراب ہوتی ہے۔
گدا نہیں سنبھلتا۔ ذلت یافتہ کا بھرپلا
وقار نہیں رہتا۔

گدہ کشتن روز اول۔ پہلے ہی رعب بٹانا
لازم ہے۔

گدے جے ہین وہ برستے نہیں۔ لاف زن
سے سوڈ بیگ کے اور کچھ نہیں بن آتا۔
گدے کا کام راند کا چر خا ہے۔ گدے
کا دھندہ ختم نہیں ہوتا۔

گرو گرو کا گرو ہا چائیکر ہو گیا۔ شاگرد استاد
فون لے گیا۔

گدے کی طرح رنگ بدلتا ہے۔
ایک حالت پر قرار اور سکون نہیں۔

گدھے سے دیا۔ مفت میں ہین نقصان
آٹھایا۔

گدے دن نیچ کر لی۔ شراب کرا ب نہ دیا۔
گدے کھل گئی۔ دل صاف ہو گیا بچہ ہو گیا
گداں کو تر ہے۔ دابہ لے ہی جاتا ہے۔ آٹا
مقام نہیں بھوتا۔

گرہ و گھنٹاں ہو۔ بڑا مضہ برداز ہو۔

گرہ اڑلاوی۔ سب خج کر دیا۔ یا خوب مارا۔

گرہی بڑی چیز کے یا رکندرا۔ لاوارثی

خے کو جو چاہتا ہے لے لیتا ہے۔

گرہ لگ گئی۔ معاملہ طے ہو گیا۔

گرہی چیلے بہت ہو گئے کہا بھوکے

مرینگے آپ چلے جاوین گے غرض والا

حاجت نہ کام نہ بچلے پر آپ الگ ہو جاتا ہو۔

گرہین مکتب ست و امین ملا کا طفلان

تمام خواہ شد۔ منتظر اچھا نہ ہوگا تو کام

ضرور خراب اور پر باد ہوگا۔

گرہ گے دھن آلودہ و یوسف نہ دریغ

بے تصور ناقص تھیں گے گرفتار ہوا۔

گرہ گٹ کی دوڑ بیٹھے تک۔ ہر شخص

اپنے ٹھکانے پر جا کر پناہ گزین ہوتا ہے۔

گرہ گز بد یا سر سر گیا۔ ہر شخص کی سمجھ

بوجھ اور عقل جباگانہ ہوتی ہے۔

گرہ مین کوڑی نہیں باز اکی سیر۔ پاس

نہیں مٹھی ہبلالے اٹھی۔ پاس نہیں سپہ گروا

گرہ ضرورت ہو دور و با شد۔ ضرورت

کے وقت سب کچھ روا ہے۔

گرہ سے مرے تو زہر کیون فے۔ سہولت

سے کام کئے تو جبر کیون کرے۔

گرہ بھرا منیا او گلنے کا نہ بکنے کا ہر طرح

مشکل ہو کچھ کرتے دھرتے نہیں بنتا۔

گرہ نہ دیا بھیلی دی۔ تھوڑی سے

دینے میں بخل کیا اور زیادہ دوسرے وقت دی

گرہے مردے اٹھیں ہو گندی

باتوں کا اعادہ کرتے ہو۔

گرہ ہر بار میٹھا ہوتا ہے۔ نیک کام ہمیشہ

نیک اچھا اور درست ہوتا ہے۔

گرہ یونکا کھیل نہیں۔ بہت مشکل ہو۔ آسا

نہیں ہے۔

گرہ کھائیں گلگون سے پرہیز۔ بڑی بات

یا گناہ کبیرہ سے نہ بچا اور جھوٹی بات یا گناہ

صغیرہ سے پرہیز کرنا۔

گرہ کھنے سے مضہ میٹھا نہیں ہوتا۔ محض

باتوں سے کام نہیں چلتا۔ بلکہ خرچ کرنا یا عمل

کرنا ضروری ہے۔

گرہ کھائے کی تو اندھیرے میں آنگلی۔

فائدہ کی توقع میں سب کچھ برداشت کیا جاتا ہو۔

گرہ نہ دے تو گرہ کی سی بات کہے۔

لینا دینا نہیں تو شیرینی زبانی ہی سی۔

گرہ ہی بول گئی۔ ترکی تمام ہو چکی

اب کام ختم ہونے کو ہے۔

گرہ گیا۔ فوت ہو گیا۔

گذشت اچھے گذشت۔ جو کچھ ملو سو ہو گیا

گذشتہ راصلوۃ آئندہ راجھیا۔

گرہ بنا دیا۔ مارنے مارنے سیوا

کر دیا۔

گند رگی گزراں کیا جھوپڑی کیا میلان
عمر نام ہونے پر سب کی حالت یکساں ہو
خواہ عیش سے کٹی ہو یا رخ و ملاں میں -
گل گل کھلا - معاملہ خراب ظہور میں آیا -
گل کی طرح کھلے جانے ہیں بہت
خوش و خرم ہیں -
گلے کا ہار ہو گیا - پٹائے نہیں ہٹتا -
گلو گہر ہو گیا - لیٹ گیا -
گل گیا - برباد ہو گیا - خج ہو گیا -
گلچھڑے اڑا تا ہے - عیش کرتا ہے -
گلن - تالچ رفت خار بماند - اچھے
لوگ مہرگے خراب خراب باقی رہ گئے -
گلکلا سا پھولا ہو - خوب موٹا تازہ ہو -
گلستان بوستان پر ہٹھکر نہ پایا
شیخ کا مطلب - پڑھنے کو تو پڑھ گئے
گربات کی تہ یا نتیجہ تک نہ پہنچ سکے -
جاہل کے جاہل ہی رہے -
گھری کا ٹھکانا پیڑ - ہر شخص کا
مقام اور جائے پناہ ہو ا کرتی ہے -
گننام خط بھیجا - پوشیدہ بلانا نام کا خط بھیجا -
گنچے کو خدا ناخن نہ دے - کھٹک کو
خدا دولت نہ دے نہیں تو سب کو
دق کرے گا -
گنگا مدار کا کون سا تھ - اجتماع ضعیف
مناسب نہیں -

گنوار گون کا یار - گنوار آدمی
اپنے مطلب کا دوست ہوتا ہو -
گنئی بوٹی پنا شور بہ - ہر شے بقدر ضرورت
کفایت کے ساتھ -
گنچے کی ایک رگ زیادہ ہوتی ہو -
گنجا شریر النفس ہوتا ہے -
گندم اگر ہم نرسد جو غنیمت ست -
اگر زیادہ فائدہ حاصل نہ ہو تو کم ہی غنیمت ہے
گندم از گندم بروید جو ز جو - نیکی کا
عوض نیکی سے اور بدی کا بدی -
گن سیکھ کر او گن سیکھا - فہم اور عقل
کے ہوتے ہوئے بوقونی کا کام کر گزرا -
گندہ دار - سمجھی کہی -
گناہ بے لذت - خج بھی ہوا اور کچھ
فائدہ بھی نہ حاصل ہوا -
گنگا نہا کر آئے ہو - کیا پاک صاف
ہو کر آنا ہوا ہے -
گنبد کی آواز ہے - جیسا کہو گے
ویسا ہی سنو گے -
گنوار گناہ بھیلی دے - گنوار
انجام فہم نہیں ہوتا ہے -
گنوار کی عقل گدھی میں ہوتی ہے -
گنوار بے عقل ہوتا ہے -
گندی بوٹی گندہ شور بہ - صحبت بدکا
اثر خراب ہوتا ہے -

گوئے کا اشارہ گونگا ہی خوب پہناتا ہے۔ چھن کی بات ہم جس خوب سمجھتا ہے۔

گنجی کبوتری محل میں ڈیرا۔ بد شکل ہو کر بلند مرتبہ پہنچ جانا۔

گود کا کھلایا گود میں نہیں رہتا۔ نابالغ ایک نہ ایک دن جوان ہو جاتا ہے۔

گوشت سے ناخن جدا نہیں ہوتا۔ خاص عزیز کبھی علیحدہ نہیں ہو سکتے۔

گون نکل گئی آنکھ بدل گئی۔ خود غرضانہ واسطہ۔

گوشت خردندان سگ۔ آپ جانیں آپ کا کام۔

گوری کا جو بن چکیوں میں گیا۔ چیز مفت میں غیروں نے اڑائی۔

گورین یا وون لٹکائے بیٹھا ہے۔ فریب المرگ ہے۔

گور گنیش ہو۔ ناکارہ آدمی ہو۔ گوش بر آواز بیٹھا ہے۔ منتظر ہے۔

گولی مارو۔ جانے دو۔ گودے لیا۔ متبئی یاے بالک بنالیا۔

گور کھ دھندا۔ بھیدہ معاملہ۔ گولر کا پیٹ کیوں پھوڑتا ہے۔ اصلی

راز کیوں ظاہر کرتا ہے۔ گوشت کھا گوشت بڑا۔ غذا کے مطابق طاقت۔

گور میں گور نہیں ہوتی۔ ایک پر دوسرے کا قبضہ نہیں ہوتا۔

گوند اذیکر لمبل پکڑتے ہیں۔ لالچ کے ذریعہ انسان گرفتار ہوا جاتا ہے۔

گھر بھونک کر تماشہ دیکھا۔ اپنی حیثیت مٹا کر جیسہ دیکھا۔

گھر جلے کسی کا تاپے کون۔ دوسرے کے نقصان سے فائدہ اٹھانا۔

گھر کھیرا تو باہر گھیرا۔ آسودہ حال کی سب توافع کرتے ہیں۔

گھر گھر ٹیالے چولے۔ ہر گھر میں سنگدستی کی شکایت ہے۔

گھر کا بھیدی لنگا ڈھائے۔ رازدار کی دشمنی غضب کرتی ہے۔

گھر کی مرغی دال برابر۔ قیمتی شے گھر میں موجود ہو تو اسکی قدر نہیں ہوتی۔

گھر گھوڑا نجاس مول۔ بغیر دکھائے ہوئے کسی شے کی تعریف کرنا۔

گھر میں بھونی بھانگ نہیں باہر نہوتے ستا۔ مفلسی میں عالی حوصلگی کا دعویٰ اور نمونہ۔

گھر میں گھر جلے اڑ پائی گھر ٹکی بھڑا۔ نیک ساعت کی انتظار میں اپنا کام خراب کرنا

نقصان اٹھانا۔ گھر میں گھر ٹیال۔ دم بھر میں کچھ سے کچھ ہوتا ہے۔

گھوڑا چارہ سے دوستی کرے تو کیا
 کھائے۔ معاش کے معاملات میں مروت
 نہیں ہو سکتی۔
 گھوڑوں کو گھسہ کتنی ڈور۔ مستعدی
 کی نزدیک بُد کی کیا حقیقت۔
 گھوڑے گھوڑے لڑیں مویجی کا زین
 ٹوٹے۔ دو آدمیوں کی لڑائی میں بیچ بچاؤ
 کرنیوالے پر زحمت۔
 گھوڑے کی دم بڑھے گی تو اپنی کھلی رانگا
 کیستہ اور ادنی آدمی رتبہ پا کر بھی بے فیض
 ہی رہتا ہے۔
 کھی کمان گیا کھچھی مین۔ یگانوں کو فائدہ ہوتا
 گھوڑوں میں گیا اُدھار گھوڑے کا جواب
 فوراً گھوڑے سے دینا چاہیے۔
 گھوڑا ملا تو کوڑا بھی مل جائیگا۔ بڑا اور اہم
 کام ہو گیا تو اب بھوٹا بھی ہو جائیگا۔
 گھر نہ بار میان محلہ دار۔ مفلسی میں ریاست
 کا دعویٰ۔
 گھوڑے جیکرے سوئے ہیں۔ کام سے
 فراغت پا کر بیٹھے بیٹھے ہیں۔
 گھوڑے کو کیا دور ہے۔ جالاک
 شخص اپنا مطلب جلد نکال لیتا ہے۔
 گھوڑے کو لات آدمی کو بات
 گھوڑے کو تنگ آدمی کو تنگ۔
 حبت بنز و طرار کر دیا کرتی ہے۔

گھر کر ستر بلا سر دھر۔ گھر کرنے میں ہزار
 رنگ کے جھکڑے لگ جاتے ہیں۔
 گھرے ہو گئے۔ خوب منافع ہوا۔
 گھس مل کر نکل جانا۔ جبر پھاڑ کر
 کہیں نے نکل بھاگنا۔
 گھی کے چراغ جل رہے ہیں۔ مراد
 حاصل ہونے پر خوشیاں منانی جا رہی ہیں۔
 گھل مل گئے۔ خوب سیل ملا ہو گیا۔
 گھر رہ گنگا خود آئی۔ مقصد بے شکست
 حاصل ہو گیا۔
 گھر سے کھو یا تو آنکھیں کھلیں۔ کچھ
 گھوڑے بچے آتا ہے۔
 گھر گھر عید ہے۔ سمان ہوا فی ہر۔
 گھاگ ہے۔ پُرانا چند دل ہوشیار
 شخص ہے۔
 گھول سیل ہے۔ بڑی سیل ممت ہے۔
 گھور کر دیکھا۔ غصہ رتھر کی نظر سے دیکھا۔
 گھر میں چوہے قلا بازیاں کھاتے ہیں
 ظاہر دست لیکن باطن میں مفلس اور
 فاقہ مست۔
 گھر سکھ تو باہر حسن۔ جبکہ گھر پر آرام
 اسکو باہر پارس میں ہی خوشی میسر ہے۔
 گھر گھر ایک ہی لیکھا۔ سب کا حال
 برابر۔
 گمہ میں گھسیٹا۔ ذلیل و رسوا کیا۔

گھڑے کو اشارہ گدھے کو ٹھہ مارا۔
نہ صرف کیلئے اشارہ ہی کافی ہر ذیل کیلئے لالچی ہوگا رکھیں۔
گھانٹل کی گت گھانٹل جانے۔
مصیبت زدہ مصیبت زدہ کی حالت
خوب جانتا ہے۔

گھڑے پر مٹی ڈالو۔ فتنہ فساد رفع دفع کرو۔
گھڑے نکال دیا۔ خوب ہی مارا اور سزا دی۔
گھڑے بس گیا۔ بیاہ یا شادی ہو گئی۔

گھات میں تھا۔ کم تاک میں بیٹھا ہوا تھا
یا گھات میں لگا تھا۔
گھان ڈالا۔ کسی کام کی ابتدا کی۔
گھٹا ہے۔ کم قیمت ہے۔

گھڑے تنگ روزی فراخ۔ خچر کم
آمد زیادہ۔

گھڑے گڑ گیا۔ گھر کا انتظام خراب اور
برباد ہو گیا۔

گھوڑے دوڑ چکے۔ قوت آزمائی ہو چکی
طاقت تمام ہو گئی۔

گھٹا ٹوٹ اندھیرا۔ ایسی تاریکی
جس میں ہاتھ کو ہاتھ نہ سوجھائی دے۔
گھڑے بارے میں تمھارا پر کوٹھی گھٹلے کو
ہاتھ نہ لگانا۔ زبانی سب تمھارا کر نصرت
اور خراج کا خیال نہ کرنا۔

گھڑے میں سوت نہ کیا س جولہ ہے سے
لٹھ لٹھا۔ بے سرو سامانی میں مال و
دولت پر جھگڑا کرنا۔
گھڑے چھوٹا سدا دھیان نہ بڑا۔ کم حیثیت نہت زیادہ۔

گھڑے کو اشارہ گدھے کو ٹھہ مارا۔
نہ صرف کیلئے اشارہ ہی کافی ہر ذیل کیلئے لالچی ہوگا رکھیں۔
گھانٹل کی گت گھانٹل جانے۔
مصیبت زدہ مصیبت زدہ کی حالت
خوب جانتا ہے۔

گھڑے کی سو بھا گھڑاے کے سنگ۔
مکان کی آبادی اور زمین مالک مکان
کے دم سے ہوتی ہے۔

گھڑے درو بوجھ بھاری۔ بڑی مشکل کا سامنا۔
گھڑے نہ تیرتھے گئے منڈ منڈ کر جوگی
ہئے۔ بے محنت مطلب حاصل کر لینا۔

گھڑے کی کھانڈ کر کر سی چوری کا گڑ میٹھا۔
پرایا اور مفتی مال سب کو پسند آتا ہے۔
گھڑے پیر و نکو تیل کا مالیدہ۔ اپنے لوگوں کے
ساتھ یہ دغا اور فریب۔

گھڑے کے جلے بن گئے بن میں لاگی گ
بن بچارہ کیا کرے جب کمون لاگی گ

الٹنا ہے جو وقت قیمت کا دفتر
مصیبت نظر آتی ہر ایک جا رہا

گھوڑے کے گدھو کا راج آیا۔ اچھے
قوم کے برونڈا اٹکا عورتیں بایا۔
گڑھے مکھارہ رتے سنسار۔ ایک کے
ذریعہ سیکڑ و نکا فائدہ۔

گھوڑے کی گھوڑ سال میں قیمت ہر
ہر چیز کی قدر و قیمت اسکے عمل اور موقع پر ہو کر کرنی

گیدڑ اور اون کو شکون بتائے آپ
اپنی گردن گتوں سے تڑوائے۔
خود را نصیحت دیگران را نصیحت۔ اور
کو نصیحت اور خود ہی کام کرنا۔

گیدڑ بھسکی ہے۔ ظاہری یا ناشی
دھمکی ہے۔

گیدڑ کی جب کبھی آتی ہے تو شہر
کی طرف جاتا ہے۔ جب غصہ
آدمی کے پیچھے پڑتی ہے تو وہ بگڑنے
والے کام کرتا ہے۔

گیہون دیکر گاجر کھائی۔ عمدہ چیز کے
بدلے کم درجہ کی چیز مول لینا۔

گیہون کی روٹی کو فولا داکا پیٹ چاہئے
گیہون کھا کر لوگ تراتے ہیں۔

گیدڑ کے کمنے سے برہنہ پکتے۔ اسی
حسب دلخواہ برہنہ برآتی۔

گیہون کے کھیت میں کرخوا اگا۔
بھلائی کی جگہ برائی حاصل ہوئی۔

گیہون کے ساتھ کھن بھی پس گیا۔
اسیر کے ساتھ غریب بھی مارا گیا۔

لاتون کا دیو باتون سے نہیں مانتا
شریف رکھائے شرارت سے نہیں باز آتا۔

لاٹھی کٹنے یا فی جبر انہیں ہوتا تو تیر تیر
میں رہ کر گئی نہیں جاسکتی۔

گھی سنوارے سالن کو بڑی بھوکا نام۔
گھی مصالحہ کام کرے بڑی بھوکا نام۔

گھی کوئی کرے نام سیکہ ہو۔
گھی گر گیا مجھے روکھی بھاتی ہے۔ قابو

نہ چلنے پر قناعت تو پسند آیا ہی جا ہے۔
گھوڑوں راج بلیوں راج۔ فوج کے ذریعہ

حکمرانی اور بلیوں کے ذریعہ کھیتی ہوتی ہے۔
گھبرائی ہوئی ڈومنی پھر پھر سہرے کا

گھبراہٹ کی حالت میں موقع اور محل کچھ نظر نہیں آتا
گھر کی موچھین ہی موچھین میں۔ نری

نفصول گوئی یا چکنی باتیں ہوں۔
گھر آئی کتیا کو بھی نہیں نکالتے۔ اپنے

پاس آئے ہوئے ادنیٰ شخص کی بھی خوب خاطر
مدارات کی جاتی ہے۔

گھر میں نہیں بڑ بٹیا مانگے موتی چور۔ بیٹے
کی خواہش کا مقدور سے زیادہ ہونا۔

گھڑی بھر کی بے شرمی سارے
دن کا آرام۔ ذرا سی بے شرمی میں اپنا

مطلب بھل جاتا ہے۔
گئے تھے نماز کو روزہ گلے پڑا۔ سہل

کام میں مشکل کام کا اشتراک۔
گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں بدقت

کو بہت عزیز اور قیمتی تصور کرنا چاہئے۔
گیا چوسا بے نکل اب لکھ پٹیا کر۔ جب کام کا

موقع ہاتھ نہ مل گیا تو اب تکہ دیر ہونا عیب ہے

لاٹھی ہاتھ کی بھائی ساتھ کا۔ جو رہتا
کرسے وہی رفیق ہے۔

لا دوس لدا کے لادن والا ساتھ
لا کوئی کاہنہ۔

لاٹھ کا گھر خاک ہو گیا۔ محنت
راہیگان نال تلف۔

لال پیلا ہو گیا۔ بے حد غصہ ہوا۔
لاٹھی ٹوٹے ٹوٹے نہ باسن بھوئے۔ کام سچ

کرے کہ کام بھی ہو جائے اور نقصان بھی نہ ہو۔
لاگٹ نہٹ ہے۔ آسپین نفاق ہو۔

لاگٹ کرنا ہو دیکھیں کچھ اور معلوم ہوتا ہو تاکچہ اور ہو۔
لام بانڈھ دیا۔ تاشا بانڈھ دیا۔ ڈھیر
لگا دیا۔

لا چاری بریت سے بھاری۔
لکبسی بڑی سخت مصیبت ہے۔

لا نیگا دارا تو کھائیگی داری شوہر
کما نیگا اور پیدا کرے گا تو بیوی کھائیگی۔

لال بوجھکڑ ہے۔ طنز یہ فقرہ بھنے
محض نادان۔

لا حول پڑھو یا بھیجو۔ اس خیال
کو دل سے دور کرو۔

لاکھون میں۔ ضرور یا ضرور
لاٹھی بڑی بلا ہے۔ طبع بلا میں گرفتار کر دیتی ہے

لاٹھی کے ہاتھ مالک داری مہیاں۔ اس
اور سختی سے کام چلے جاتا ہو۔

لاج کی آنکھ جاز سے بھاری۔ فحالت
اور شرمندگی بڑی بلا ہے۔

لہو دھون دھون ہے بچی بد نظمی ہو
لٹے کا سانپ جلیا۔ بے اصل بات

لیا ڈکی کر رہا ہو۔ توجھ گھسوٹ رہا ہو۔
لیٹ لیا۔ آفت میں مبتلا کر لیا۔

لیا بی ٹی ہے۔ جھوٹا ہے۔
لٹی ہے۔ بڑا عادی ہو۔

لٹا دھاری ہو۔ فقیر ہے۔
لٹیا ڈوب گئی۔ بات یا کام خراب گیا۔

لٹیا ڈوب دی۔ بنا بنا یا کام بگاڑ دیا۔
لٹو ہو گیا۔ لہو لٹ ہو گیا۔ فریفتہ یا

عاشق ہو گیا۔
لٹ گیا۔ کمزور ہو گیا۔

لٹ گیا۔ نقصان ہوا۔
لچھی بھر آدروں کرے۔ بلا روپیہ کے

نوازع مشکل ہو۔
لڈو کھنے سے منہ مٹھا نہیں ہوتا بکچی

چڑی باتوں سے کام نہیں چلتا۔
لڑائی میں پھول نہیں پھڑپھڑتے۔

لڑائی میں لڈو نہیں بنتے۔
لڑائی کو حقے لڑتے بکنا ناچا ہے۔

لڑتوں کے پیچھے بھاگتے نکلے نہایت بزدل۔
لڑے فوج نام سر دار کا۔ کارگذاری

دکروں کی بھر کا نام۔

لڑکون کا کھیل نہیں۔ آسان نہیں۔
لڑائی کا گھر ہانسی بیاری کا گھر کھانسی
نراق کا نتیجہ لڑائی ہو اور کھانسی سے بیاریاں
بھکتی ہیں۔

لڑاکا کے چارکان۔ لڑاکو آدمی چارون
طرف کی خبر رکھتا ہے۔
لطف کن لطف کہ بیگانہ شود حلقہ بگوش
مہربانی کا بیتاؤ سب کو گردیدہ مبتلا
دیتا ہے۔

لعل گوڑمین نہیں چھپتا۔ مشک کی
خوشبو چھپائے سے نہیں چھپتی۔ یاہترا اور
خصائل حمیدہ پوشیدہ نہیں رہتے۔
لفا طلی چھائنا۔ مخض باتین بنا نا غلو کرنا۔
لغات ہو گیا۔ لاغر تن ہو گیا۔
لکھے موت سے بڑھے خدا۔ نہایت
بد خط۔ جانا لکھا خود ہی پڑھ سکے۔

لکھے نہ پڑھے نام محمد مفاصل۔ جاہل جو
عالمانہ وضع اختیار کرے۔

لکھ چوری لکھ بھی چوری۔ زبان اور قلم سے
دونوں سے چوری کرتا۔

لکھتم کے آگے کلمہ نہیں چلتی۔ تحریر کے
سامنے تقریر کا مہین دیتی۔ یعنی بیکاسہج۔
لکھ پڑھ لو۔ کام نیچہ کر لو۔

لکیر کا فقیر ہے۔ ایک ہی بات پراڑا
لکھتا تو ہے۔ بہت مضبوط ہے۔

لکڑی فرعون موسیٰ۔ ہر شریر آدمی کے
لیے ایک زبردست موجود ہے۔
لکھا ہوا نہیں ملتا۔ تقدیر کا نوشتہ مٹائے
سے نہیں ملتا۔

لکھتے نہ پڑھتے دود و مارین کھڑے۔
نادان ہوتے ہوئے کام کا خوب انجام دینا۔
لکڑی کے بل بندرناچے۔ مارکا خون
بڑا ہوتا ہے۔ کام جلد کرانا ہے۔
لگا تو تیر نہیں لگا ہیئت کرنا چاہئے پھر کام
پورا ہو یا نہ ہو۔

لگی مری ہوتی ہے۔ محبت جہان ہو گئی
ذرا مشکل سے جاتی ہے۔
لگن تو لگی ہے خدا را اس لائے کیا بائی
کے آثار میں اگر خدا کو منظور ہے۔

لگے رگڑاٹے جھگڑا۔ مارے کام
خوب چلے جا جاتا ہے۔

لگن لگ گئی۔ باہم میل محبت ہو گئی۔
لگی لپی نہیں رکھتا۔ معاملہ کا صاف ہے۔
صاف گو آدمی۔

لگو کے باپ جگا دھر۔ جب یہ ایسے
میں تو انکے باپ بھلا کیسے ہونگے۔

لمبا ہونا۔ چلا جانا۔
لمبے ہاتھوں لیا۔ خوب فیصلہ لے رو کیا۔

لنکامین جسے دیکھا باون گز کا۔ ایک ہی
وضع اور مزاج کے سبب دی۔

لنڈ منڈ ہے۔ تنہا ہے۔ کوئی آگے بھی نہیں بے پروا ہے۔ گول مول ہے۔ انکو فی ٹین پھاگ کھیلنا۔ مفلسی میں عیش کرنا۔
 گنگ کے زیر لنگ کے بالا۔
 نے غم وزوئے غم کا لاڈ لاڈ۔
 بے سروساں کو جو رک گیا ڈر۔
 لنگر کیا۔ مقام کیا ٹھہر گیا۔
 لنگاڑ ہے۔ شریر ہے۔ بد قماش ہے۔
 لنبابے ڈول ہے۔ دراز قد یا قد بالا ہے۔
 لنگوٹیا پار ہے۔ چھپین کا دوست ساتھ کھیلنا ہوا۔
 لنگرے نے چور بکیرا دوڑو میان اندھے۔ ایسے شخصوں کے مددگار ایسے ہی ہونے چاہئیں۔
 لونڈ کا موسل۔ خواہ خواہ دخیل۔
 لوبا جانے لوبا جانے دھونکنے والے کی بلایا جانے۔ معاملہ والے نقصان و نفع جانیں بیچ والے کو کیا معلوم۔
 لوبا ٹھنڈا کریم لوہے کو کاٹتا ہے۔
 متحمل اور غور و خشمکین شخص کو دھیر کرتا ہے۔
 لوا اور سنو۔ یہ عجب ماجرہ یا تماشا ہے۔
 لوہے ٹھنڈے ہو گئے۔ لولہٹ گیا۔
 لومڑی کے شکار کو شیر کا سامان چاہئے۔
 چھوٹے کام کے لیے بھی بڑا سامان درکار ہے۔

لوہے کے چنے ہین۔ بڑی سخت محنت کا کام ہے۔
 لوٹ کے تر پھل بھی بھلے۔ مفت کا مال بڑا بھی اچھا ہوتا ہے۔
 لوٹ میں چرخہ بھی غنیمت ہے۔ مفت کی ہر چیز اچھی ہے۔ مفت راجہ گفت۔
 لوگاکے شہید و ن میں داخل ہونا۔
 برائے نام کام کر کے کارکنان کی فہرست میں شامل ہو جانا۔
 لہو منہ کو لگ گیا۔ مزہ ہو گیا۔
 لہو نے جوش مارا۔ اپنے کو دیکھ کر دل میں محبت آگئی۔
 لہو ہان ہو گیا۔ زخمی غزا خون ہو گیا۔
 لہوئی لونگا۔ دم نکال لونگا۔
 لینا ایک نہ دینا دو۔ مفت کی رحمت میں نہ بھیننا اور واسطہ نہ رکھنا۔
 لینے کے دینے پر لگے۔ فائدہ کے عوض نقصان ہوا۔
 لینا نہ دینا یا توں کا جمع خرچ۔ محض باتوں میں ٹالنا۔
 لیلے را بجیم بجنون باید دید معشوق کی خوبیوں کو عاشق ہی خوب جانتے ہیں۔
 لینڈی داغ کو پڑھ جانا۔ متکبر اور مغرور ہو جانا۔ غورزی سی چیز پر بھول جانا۔

م

مادر چہ خیالیم و فلک در چہ خیال -

اپنا سوچا ہوا کچھ نہیں ہوتا -

مان مرگنی بیاسی بیٹے کا نام حبنا -

مان باپ تو غربت میں مر گئے بیٹا اپنے تئیں

امیر کہتا ہے -

مارا چہ ازین قصہ کہ گاؤ آمد و خر رفت

کسی کے عز و نصب سے چین کیا مطلب -

ماکے آگے بھوت بھاگتا ہے - مارکھانے

سے کٹہنی جاتی رہتی ہے -

مان کا بیڑا ساق - محبت و مدارات کی

ھوڑی چیز بھی بہت ہوتی ہے -

ما سے نہ کوئے دل ہی دل میں گھونٹے

دیر پردہ کی کو اذیت دیکر سیدھا کرنا -

مال حرام بود بجائے حرام رفت

حرام کی کمائی حرام ہی کام میں صرف

ہوتی ہے -

مال عرب پیش عرب - اپنی شے کو

اپنی ہی نگہبانی میں رکھنا -

مال مفت دل بے رحم - مفت کا

مال بید روی سے خرچ کرنا -

مان پسنداری بھلی باپ لکھ سیتی

نہیں بھلا - باپ کی بہ نسبت مان کو

محبت کمین زیادہ ہوتی ہے -

مان کا بیان بہت ہوتا ہے - خاطر داری

سے تھوڑا ملے وہ بھی بہت ہے

مان نہ مان میں تیرا مہمان - خواہ خواہ

کسی امر میں دخل دینا -

مانو تو دیو نہیں تو پتھر - اعتقاد بشرط

اور مقدم ہے -

مان بھٹیاری پوت فتح خان - اپنی

حیثیت سے بڑھ جانے والے کو کہتے ہیں -

مادر پدر مہور ہے ہیں - گالی گلوچ

ہور ہی ہے -

مال پر زکوٰۃ ہے - آمد پر خیرات

بھی منحصر ہے -

ماکھ کا جاڑا جلیٹھ کی دھوپ -

دونوں سخت ہوتے ہیں -

ماہی ماہی را خورد ماہی گیر ہر دورا

خورد - ہر زبردست کے لیے ایک زبردست جو

مان بیٹے میں لڑائی ہوئی لوگوں نے

جانا بیریڑا - انہوں کی لڑائی و خٹکی

دیر با نہیں ہوتی -

مارنے والے سے جلا نیوالا بڑا ہو -

دشمن اگر قویست نگہبان قوی تر است

خدا حافظ ہو تو کوئی دشمن کچھ نہیں کر سکتا جو

مال ہو ذی نصیب غازی کیسی کی چیز

غیر کے پاس اتفاقیہ ہو چکا جانا -

ماکھ شے مہیا کھ بھوکے - ہمیشہ مفلس

مات دینیا۔ ہر دنیا۔ رک دیدینا۔

مال مفت دل بیرحم۔ مفت اور

بے محنت کے مال کو بیدردی سے خچ کرنا۔

مار بوجھ ہے۔ تکلیف دہ غصے بن گیا

ہے نہ خود استعمال کرتا ہے نہ دوسرے کو

استعمال کرنے دیتا ہے۔

ماسے اور رونے نہ دے۔ زبردست

کا ٹھینکا سر پر۔

مارا تو کیا مارا۔ جو خود ہی مر رہا ہو اس کا

مارنا کچھ دلاوری کا کام نہیں۔

مان کا دو دھبنا لیا ہے۔ جالز اور

حلان کر لیا۔ یا مشکل کام کو آسان سمجھ رکھا ہو۔

مار کے اُتو کر دو نگاں ابتدا دو نگا۔ اس سخت

سزا دو نگا کہ جسم پر نشان ظاہر ہو گئے۔

ماسے کا ٹیکا ہے گے کا مار گیا ہو کینوت

پاس سے مٹا ہی نہیں۔

مار مار ہو رہی ہے۔ بڑی جلدی کی جا رہی ہے

ماسے کے نہ کاٹے کٹے۔ مشکل کام جو

ختم ہونے ہی کو نہ آئے۔

مار رکھا۔ غصہ کر لیا۔

ماروں گھٹنا چھوٹے آنکھ بے نیکی اور بے محل

یا بے موقع بات ہے۔

مٹھے پر بل پڑنا۔ چنگین پر ناغہ ہو جانا۔

ماسے آپ لگا دے تاپ۔ کرے

آپ اور دوسرے کے سر تھوپے۔

مار گزیدہ از رلیمان می ترسد۔ دزد

کا جلا جھا جھنجھونک بھونک پٹپٹا ہے۔

مان ڈائن ہو تو کیا بچون ہی کو کھا دیگی۔

انسان غیروں کے ساتھ کیسا ہی سلوک

اور برتاؤ کرے مگر اپنی کافر خیال کھینکا

مان جیل باب کوآ۔ دوغلہ کم اصل

مان ٹپتی باب کلنگ جٹکے کچرنگ کچر

مان کم ذات والی یا کم اصل اور تپا چھے

خاندان والا اور کوئی بچے ان کے مان پر

پڑے ہوں اور کوئی باب پر۔

مارتے کے ہاتھ پکڑے جاتے ہیں۔

بولتے کی زبان نہیں کپڑی جاتی۔

زبان کسی کے زو کے نہیں نکلتی۔ یہ

بے قابو کی چیز ہے۔

مار مار کے جانے دادا آئی ہو۔ گشش

مین لگے ہو کچھ نہ کچھ ہو رہا ہو۔

مان وہی ڈونہی باب پوت براتی

بے سرو سامانی کی حالت میں کوئی کسی کا

ساتھ نہیں دیتا سب کام خود ہی انجام

دیتا ہوتے ہیں۔

مان ماسے تو کھی مان ہی مان کچا کرے

یہ محبت مادی کا تقاضا ہی ہے۔

مال کی خاطر ہار اٹھا ہے۔

مال کے خیال اور امید میں مشکل سے

مشکل کام کر گزرتے ہیں۔

ہاٹ کا ماس بکڑا ہوا ہے۔ سب کے سب
بیوقوف ہو گئے ہیں۔

ماس بنا سب گھاس رسوئی۔ بغیر
گوشت کے کھانا کچھ دلپذیر نہیں ہوتا۔

ماس سب کھاتے ہیں ہاڑ گلے میں
کوئی نہیں باندھتا۔ لائق شخص کی قدر
ہوتی ہے نالائق کو کوئی نہیں بوجھتا۔

مان کا پیٹ کھار کا آؤ کوئی کالا کوئی
گورا۔ ایک ہی جگہ سے مختلف اقسام

کی خشکیں نکلتا۔ ایک ناپکے روکے رنگ پرگ
مان بھے میرا ہوا بڈیرا عمر کے میں آئی ٹیلر

بچہ کی عمر دیکھو مان باپ خوش ہوتے
ہیں مگر حقیقت میں عمر کی زیادتی عمر کی

کمی ہوتی ہے۔
مان کو نہ باپ کو جو ہے سواپے آپکو

مان باپ کو نہ بوجھنا۔ اپنی ہی تن پروری
میں لگے رہنا۔

مالک زمرہ مال میراث۔ حقدار
ترسین انگار پسین۔ بد معاشوں کا سلتے

مالک کے مال کھانا اور ڈانا۔
مادھو کا دین نہ اودھو کا لین۔ معاملہ

کے مساوی ہونا۔
تسرس از بلا ہے کہ شبہ میان ست

اتنا دھنہ ہوتا ہی کیا ہو۔ اتنی دیر میں خدایت
کیا سے کیا ہو جائے۔

متھرا کا چبا ہے۔ بہت موٹا ہے۔

مٹی کا دھونڈہ ہے۔ کسی مصرف کا
نہیں نہایت بیوقوف اور کم سمجھ۔

متھر ہے۔ سست اور کاہل ہے۔
مٹ مروا ہے۔ بڑا زبردست۔ (بڑھیک

مٹی سے گھی نکالتا ہے۔ بڑا ہی بخیل ہے۔
سٹیا بھوس ہے۔ کسی مصرف کا نہیں۔

مٹھے تو بھیروین بھاوے۔ خواہ خواہ کسی
فن میں اپنی ماہیت جانا۔

مجھے کیا کتا ہے مجھ کو یوں الزام لگاتا ہے۔
مجھی کو کھو دیا تباہ و برباد کر دیا۔

مجلس میں شیخ شیلے میں میخ۔ دو ذون
خزانی بریا کرتے ہیں

مجدد سے اعلیٰ ہے نہ سسر ہے
نہ سال ہے۔ مجدد سب جھگڑوں ہے

پاک اور بری ہوتا ہے۔
مجھے کوئی نہ مارے میں سب کو ماراؤں

کم ہمتی اور نامردی کا کام۔
مچھلی کے پوت کو کون تیرنا سکھاتا ہے

مچھلی کے جائے کن ترائے۔
لائق خود ہوشیار ہوتے ہیں آنکو تعلیم

کی ضرورت نہیں ہوتی۔
مچھلی تو نہیں جو میٹر جائے گی نیادی

میں اگر کچھ دیر ہوئی تو کو نہا ہرج واقع
ہو جائے گا۔

محرم کی پیدائش ہے۔ روتی ہوئی صورت سدا انگین۔

محمد شاہی مہر ہے۔ بے کھوٹی۔ سب عیبوں سے پاک۔

محنت کر کے مہر غامری بچے کھائے بلالی۔ مال مفت سے کوئی جمع کرنے اور کوئی اٹھائے۔

محله میں آئی برات پڑوسن کو لگی گھبراہٹ۔ ہمسائی کی ہمدی کا سیٹے تاہر محنت کو راحت ہے۔ مشقت کرنے سے ترقی ہوتی ہے۔

محنت بر باد گنہ لازم۔ محنت را بیکان گئی الزام آگے آیا یا سر تھا۔

محبس رادرون خانہ چہ کار آدمی کو اپنے کام سے کام۔ فضول باتوں سے کیا مطلب۔

محمود کے گھر ہے مسعود کے گھر انڈے دے آرام کسی سے ملا فائدہ کیسکو ہو بچایا۔

مخول کر رہا ہے۔ مضمحل ہنسی مذاق یا فضول باتیں کر رہا ہے۔

مخولہ ہے۔ محض باتوں پر۔ مسخرہ ہو۔ مدعی سست گواہ چیت۔ اہل حق

کی بے پروائی رفا کی مستعدی۔

ممت پخیزوڑہ ہے۔ مدت بازمانہ بہت قلیل ہے۔

مدت مدید گزری۔ بہت دن گذرے۔ مد بھیر ہو گئی۔ اتفلق ملاقات ہو گئی۔

مرا بخیر تو امید نیست بد مرسان بھلائی تو گئی گزری بڑائی ہی نکر۔

مردیت بیازما و اٹلک زن کن آدمی پہلے پہل مال کو جاچے پھر کسی کام کی ہمت کرے۔

مردا کیا نہ کرتا۔ جب جان پر آتی ہو تو جاننا جائز سبھی کام کر لے جاتے ہیں۔

مردہ دوزخ میں جائے یا بہشت میں ملا کو حلوے مانڈے سے کام۔

ہر صورت سے اپنی غرض کو مقدم سمجھا۔

مردہ پر جیسی سو من مٹی ویسی ہزار من مٹی۔ مصیبت زدہ ہو کر پھر مصیبت کا اندازہ نہیں ہوتا۔

مرگے مردود جنکا فاتحہ نہ درود۔ مردود خلایق کا بد انجام۔

مرغ کی ایک ہی ٹانگ۔ سخن پروری۔ مرگے بونہ جتنے دارد۔ ایک حالت میں سب کا ہونا۔

مرے باوا کی بڑی بڑی آنکھیں۔ بعد وفات بزرگ بزرگداشت زیادہ کرنا۔

مری بھپیا با مھن کے نام۔ نکمی چیز کیسکو دینا۔

مرے پر سودے۔ مصیبت زدہ پر مستزاد مصیبت۔

مرد آدمی ہے۔ جو امر دھنص ہے۔

مرے چور پر اے دھن پر۔ چور

پر اے مال پر اپنی جان کھودیتا ہے۔

مرنے سے کیا ڈرنا۔ موت سے کیطرح

مچھکارہ نہیں ہو سکتا تو پھر اس سے

کیا ڈرنا۔

مرزا اچھو یہ ہیں۔ نازک مزاج اور

نازک بدن ہیں۔

مردہ کی گھن پہچانتا ہوں۔ تمہارے

چلے اور چالاکوں سے خوب واقف ہوں

مرنے کو مارین شاہ مدار یہ مصیبت

کو ستانا اور دکھ دینا۔

مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ۔ خداوندیکم

کی مرضی سب پر مقدم ہے۔

مرے جائین ملارین گائین۔ پیٹ

سے فاقہ طبیعت خوش بے نازہ۔

مردہ بدست زندہ۔ لاچار شخص کا کسی

زبردست کے قابو میں ہونا۔

مرغون کی سی لڑائی ہے۔ بوجہ

اور بے غرض لڑ پڑنا۔

مردہ ہے۔ سست لہجہ و رخص۔

مردار ہڈی پر لڑتے ہیں۔ مرام

کے بال پر غنہ و فساد ہے۔

مرغنی چھا گئی صورت بدل گئی۔ حالت

خیر ہو گئی۔

مردہ کا مال نہیں ہے۔ مفت یا

ارزان نہ مل سکیگا۔

مردہ دل ہے۔ بڑے مردہ اور

کم ہمت شخص ہے۔

مرچین لگ گئیں۔ بات بڑی معلوم

ہوئی تو جلا اٹھایا جھٹلا ڈالا۔

مردہ کا مال ڈھونڈتے ہیں۔

مفت یا ارزان تلاش کرتے ہیں۔

مرنے کی بھی فرصت نہیں۔ مطلق

فرصت نہیں۔

مرمر کے

مرشک کر { بڑی عنت اور شقت سے

مرغ جی بانگ کو کون سنتا ہو۔ کم دھ

کے شخص کی طرف کون توجہ کرتا ہے۔

مرنے کو جی چاہے گھر میں کفن کا

توڑا۔ اپنی حیثیت سے زیادہ کی

خوامش کرنا۔

مرغی کو تھکے کا دل غ بہت ہے۔

کمزور کو تھوڑی سی تکلف اور مصیبت

بہت ہوتی ہے۔

مرغی اپنی جان گئی کھانیو ایک کو مرہ نہ آیا۔

مردہ مرنے کا لئے تیار کو ہنسی آوے۔

نقصان تو ہوا لیکن کام نہ ہوا۔

مردہ کو بھیک روئے ہیں روزی کو کھڑے ہو کر

انسان کو موت سے زیادہ غم اور فکر روزی کی ہوتی ہے۔

سنند ۵ ہر۔ خوب ٹانازہ اور زبردست ہر
مسجد ڈھنگی محراب لگی۔ اصل شوخا رنگی نقابانی
مست قلندر۔ آزاد شخص ہے۔

مسافر کی گھڑی بنا ہو کر جانے لے سکڑا ہوا
مسلمانان درگور مسلمانان در کتاب
کمال والے لوگ گند گئے انکی باتیں دج
رہ گئیں۔

مشتے کہ بعد از جنگ یا داید پر کلہ
خود باید زد۔ موقع نکل جائیکے بعد
بچھانا طاقت ہے۔

مشتے نمونہ از بسیارے دای خرواے
بانگی دکھیکر گل شے کا اندازہ کرنا۔

مشعلی آپ ہی اندھا ہے۔ او کو کیا
مشعل یار و شمع دکھائیگا۔

مشک آنت کہ خود پہ بودہ کہ عطار گوید
ہنر کی غیبی چھپی نہیں رہتی خود ظاہر ہو جاتی ہے

مصنف ہو۔ باتیں دل سے گرھتا ہے
مطلب سعدی دیگر مست۔ دنی مقصد

کچھ اور ہی سہ زبان سے کچھ اور ہی کہتا ہے۔
مغر۔ لیلیا کر دیا۔ خوب ہی مارا۔

معز و ن شونہ معقول شونہ۔ معز و ن
ہو کر حالت درست ہو جاتی ہے۔

معاملہ کھٹائی میں بر گیا۔ معاملہ تاخیر طلب
یا بحث طلب ہو گیا۔

مستقم ہے۔ پیچیدہ بات ہے۔

مرد مرے نام کو نامہ مرد مرے نان کو۔
مرد آدمی نام کے طالب ہوتے ہیں اور
نامہ لوگ روٹی کے۔

مرکتنا بیل جی کا جلا یا۔ نہ تو اسکا
کوئی خریدار اور نہ اسکو پال سکتے ہیں۔

مرد کی بات گاڑی کا پسیا آگے کو
چلتا ہے۔ دونوں اپنے کام میں مشاق
ہوتے ہیں۔ ہٹے نہیں ہوتے۔

مرد چون پیر شود حرص جو ان میگردد
بڑھانے میں حرص زیادہ ہو جاتی ہے۔

مرد بے توشہ بر نگیر و گام۔ بغیر غلے
ہاتھ پیر نہیں چلتے۔

مردن بعزت یہ از زندگانی نہ بذلت
عزت و آبرو سے مرنا ذلیل زندگی سے اچھا ہے

مڑی بیار و مریا بخور۔ بغیر ذریعہ
کام نہیں ہوتا۔

مزاج عالی تو شک نہ تھا لی تیسیتی
میں عالی دماغی کرنا۔

مڑہ چکھ لیا۔ انجام یا نتیجہ دیکھ لیا۔
مزاج بگڑ گیا۔ مزاج بدل گیا۔

مسلمانی اور انا کا فی۔ بے مروتی
نامنا سب حال ہے انسان صحت مسلمان مغر

مست المست ہے۔ پورا نا اور لاپرواہ۔
مسجد کا مینڈھا ہے۔ مفت کے ٹکڑے

تور تاہو محنت مزدوری نہیں کرتا۔

مغز چاٹ لیا۔ - ہونکا گیا۔
 مغز چٹن لیا۔ - بڑی بک بک کی
 مغز خالی ہو گیا۔ - ہتیرا مغز مارا لیکن
 سب بے سود
 مغز پھر گیا۔ - سننے سننے تھک گیا۔ یاد داغ مل گیا مغز
 مغز مین کیڑا ہے۔ - بڑا بکی یا جھکی ہو۔
 مغز ٹیل گیا یا چل گیا ہو۔ - دیوانہ ہو گیا ہو
 مغز پیچ کر دیا۔ - دماغ پریشان کر دیا۔
 مغز موم۔ - فسدہ خاطر۔ - آشفیہ حال۔
 مغلوب الغضب شخص ہو بڑا ہی
 غصہ ر آدمی۔
 مغرور ہو گیا۔ - بڑا گھنڈی ہے۔
 مفت کی شراب قاضی نے بھی
 حلال کی۔ - مفت کے مال میں جائز
 ناجائز کا خیال نہیں کیا جاتا۔
 مفلسی میں آٹا گیلایا ڈھیلایا پتلا۔
 تنگدستی میں نقصان۔
 مفت کا شکار ہو۔ - بے محنت شقت حاصل ہو
 مفت راجہ گفت مفت کی پیر کا کیا کٹا
 مفت ہے۔ - بہت ارزان ہو۔
 مفت کی گنگا نام کے غوطے بمقتل
 بتنا یا ہونچ کر ہو۔
 عیب مطلب بات کرنا۔ موافق یا
 مناسب حال نظر کرنا۔
 مفت خور ہو۔ - مفت کمال کھاتا ہو۔

مفلس کی جوانی جارے کی چاندنی
 یون ہی جاتی ہو۔ - چیز کا بیکار اور
 بیفائدہ ضائع ہوتا۔
 مقرض کی طرح زبان چلتی ہے
 بلا سوچے سمجھے جلدی جلدی بکے جاتا ہو
 تھمتا ہی نہیں۔
 مکے میں رہتے ہیں مگر ج نہیں کیا
 اچھی صحبت میں بھی رہ کر بے فیض ہی رہے۔
 مکے گئے نہ مدینہ پہنچے بیچ ہی میں
 حاجی ہوئے بے محنت مٹوئی کام کر لینا۔
 مکھیاں بھٹکتی ہیں۔ - کوئی پران حال
 یا خبر گیران نہیں۔
 مکھی چوس ہے۔ - بڑا کنھوس اور
 غبیل ہے۔
 مکھی بال سب دیکھ لو۔ - بھلائی برائی۔
 عیب نقص سب ملاحظہ کر لو۔
 مکہ چکر کی کہانی آدھا دو دھڑا پانی
 گفتگو میں آدھا جھوٹ آدھا سچ ہوتا ہو۔
 مکھی بیٹی شہر پر نیکہ لیے لپٹا ہے
 ہاتھ لے اور سر ڈھنے لالچ پری لڑا
 لالچ کے سبب آدمی مصیبت میں گرفتار
 ہو جاتا ہے۔
 مکھی چھوڑنا ہاتھی نکل جانا جھوٹی چوہا
 ہاتھ میں ایسا اندری جھٹلا اور بڑے
 بڑے مال مار کر دکھار تک۔ - لینا۔

مکر و فریب مجھ سے نہ کرو۔ حیلہ اور
جبال کی باتیں مجھ سے نہ چلو۔
نلام کی دوڑ مسجد تک۔ حق المقدور
دوا دوش کرنا۔

ملک سے ملک۔ ملک سے ملک۔
بہت سے تھوڑا تھوڑے سے بہت۔
نلام کی داڑھی تبرک ہی میں گئی۔
کسی چیز کا بیفائدہ اور بیکار ضایع ہو جانا۔
نلام کی ماری حلال۔ بڑے آدمیوں
کا عیب بھی ہنر سمجھا جاتا ہے۔
ملک کی سہرنگنا۔ اتفاقہ ملاقات اور
صاحب سلامت ہو گئی ہو۔

ملارین گاتا ہے۔ خوب چین کرتا ہے
خوشحال ہے۔

ملک جھانڈا لا بہت تفتیش کی۔
ملنگ کا اور۔ آگ اور بھوس
کا کوئی ساتھ نہیں۔ دو غیر جنس کے میل کا
نتیجہ فساد۔

ملاح در چین کشتی در فرنگ۔ معاملہ
کہیں معاملہ کرتے والا کہیں۔
ملاحی سنانا۔ گالیان بڑی طرح کہنا۔
ملاحی کی ملاحی دی بانس کے بانس
کھائے۔ بد تدبیر کا انجام بد ہوتا ہے۔

ملاحظہ کی حکم ملاحظہ کیا جاتا ہے۔
مروت والے کے ساتھ مروت کیجاتی ہے۔

مل جل کرتے رہنے کا ج
جیتے ہارے نہ آئے لاج
سبکی صلاح و مشورہ کے کام میں کوئی الزام
نہیں دیکھنا۔

منبر کو بنائے مسجد کو ڈھا۔ لے۔
چھوٹی باتوں پر ہیز اور بڑی ممنوعہ یا تو نبیہ۔
منڈھتے بائی ہر تو خوب جی ہے
حسن تدبیر سے کل کام اچھا ہوتا ہے۔
من مانی کھر جانی۔ کسی کا دباؤ نہ ماننا
اور خود مختاری کرنا۔

من چلتا ہے مٹو نہیں چلتا۔ ارادہ
مصمم ہو مگر قدرت نہیں۔

من بھائے منڈیا ہلاوے۔
باطن میں منظور ظاہر میں انکار۔

من بھر کا سر ملاتے ہیں پیسہ بھر کی
زبان نہیں ہلاتے۔ یعنی بڑے
منزور و تکیہ ہیں۔

منہد دیکھ کے تحیث لگایا جاتا
ہے۔ حیثیت دیکھ کر تادیب جاتا ہے۔

منہد دیکھی سب کہیں خدا کاتی کوئی
نہیں کہتا۔ سب خوشامد چالپوسی
کر تھیں ہی بات کوئی نہیں کہتا ہے۔

منہد سے نہ کیا۔ لے شرم کے منہد چھاپنا۔
منہد بھی سامنے نہ کیا۔ شکل تک دکھائی
منہد پر مارو۔ شہاد

منہ تو دیکھو - یہ صورت اور یہ دعویٰ -
منہ پر پھٹیکری رکھ لی - کچھ لحاظ نہ کیا
بہر وقت برتی -

منہ چڑھائے ہوئے ہے - غصہ
میں بھرا ہوا ہے تو ری چڑھائے ہوئے ہے -

منہ لگا ہوا - { بڑی دوستی ہو -
منہ چڑھا ہوا ہو -

منہ میں لگام نہیں - خاموش رہتا
بے سوچے سمجھے یا بے ملکہ پن سے بول اٹھتا -

من امرا و کرم دلدری - ریاست
اور امیری کی بواور میسر کچھ نہیں -

من انگا تن جھٹکا - محبت کا یہی
نتیجہ عاشقی و لاغری ہے ساتھ ساتھ -

منہ سوئی - پیٹ کنوئی - بڑا
کھانے والا -

منہ مانگا ملنا - حسبِ دلخواہ ملنا -
منہ سے نکلی کوٹھون چڑھی -

منہ سے بات نکلی اور پرانی ہوئی {
بات زبان سے نکلی نہیں کہ مشہور ہوئی -

منہ دھور کھو مقصد حاصل ہوئی قطعی توقع کو
من یا منہ پھر گیا - غبت نہی یا جاتی رہی -

منہ پھر لیا - بے اتفاقی برتی -
من مئے ہارے ہار من کے جیتے جیت

ار جیت سب دل کی ہوتی ہے جیت مردان
مدد خدا - جیت کرنے سے سب کام بن پڑتا ہو -

منہ کا لا ذات اُجالا - شریف ہو کر
کمبختی کا برتاؤ برتے یا وضع اختیار کرے -

منہ مانگی موت بھی نہیں ملتی - آرزو
پوری نہیں ہوتی -

منہ کھائے آنکھ کچائے جس سے کچھ
فائدہ اور کام نکلتا ہو اسکا لحاظ بھی ہوتا ہو -

منہ کا لوالہ نہیں - آسان نہیں -
منہ سنبھا لکیر بولو - ہوش میں آ کر گفتگو کرو -

منہ دکھائے کو جگہ نہیں - بڑے
شرم کی بات ہے -

منہ چلیا رہتا ہو - ہر وقت کھانا رہتا ہو -
یا ہر وقت بولتا رہتا ہے - کسی وقت زبان

نہیں بند ہوتی ہے -
منہ پر جھوت مل لیا - فقیر بن گیا

یا ہو گیا -
منہ سے کیا پھول جھڑ ہے مہین -

طنز یہ فقرہ ہے کسی نازیبا بین کر رہا ہو - شریف
ہو کر گالی گلوچ بک رہا ہو -

منہ میں پانی بھرا یا - حوصلہ شکنی ہوئی -
منہ پر تھوک دیا - شرمندہ کر دیا -

منہ ممتا گیا - غصہ کے ماتے سرخ
یا آگ بلود ہو گیا -

من پھر گیا - طبیعت سیر ہو گئی -
منہ میٹھا کرو - کچھ کھلاؤ -

منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے خاموش ہو کر بیٹھو
مدد خدا - جیت کرنے سے سب کام بن پڑتا ہو -

من میں بسی سینہ میں دھنسی پسند
 آئی بات کا ہر دم خیال رہا ہے۔
 منہ پر مہمانی پیچھے دغا کرانی۔ منہ پر
 تعریف پیچھے پیچھے بڑا کہنا۔
 منڈا جوگی اور لہسی دوا معلوم نہیں
 ہوتی۔ انکا حال نہیں کھلتا۔
 منبر کو بنائے مسجد کو ڈھائے چھٹی باتوں
 میں اخبار ریاکاری بڑی باتوں میں
 خلافت دینداری۔
 من میں شیخ فرید نعل میں گھنٹلا۔
 من میں رام نعل میں اینٹیں۔
 ظاہر میں کچھ باطن میں کچھ۔
 منہ لگائی ڈو منی کنبہ لائی ساتھ۔
 لالچی آدمی ذرا سی توجہ اور التفات سے
 پیچھے لگ لیتا ہے۔
 من کو بھالے تو ڈھیل بھی پھیاری کر
 بڑی چیز بھی پسند آنے پر اچھی معلوم
 ہوتی ہے۔
 من چہ میگویم طنبورہ من چہ میگوید۔
 بے تکی بابے سری یا بن کرنا۔
 من آنم کہ من دائم۔ اپنے حال سے
 آپ ہی خوب واقف ہوں۔
 من خوب می خناسم پیران پارسا را
 بڑے پارسا بنے ہیں تھکے کو آگے حال کی
 سب واقفیت ہے۔

منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت
 نہایت بڑھا اور ضعیف۔
 من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو۔
 جیسا میں تھکوں کون ویسا تو تھکوں کہ۔
 من چنگا کٹھوتی میں گنگا۔ ہر شخص
 اپنا آرام چاہتا ہے دوسرے کے دکھ
 مصیبت کی کیا پروا۔
 موت سر پر کھیل رہی ہے۔
 شامت آئی ہے۔
 موتی کی سی آب ہے۔ عزت کو
 جاتے دینیں لگتی۔
 مولیٰ اپنے بتوں خود بھاری ہے
 اپنا ہی بار مضارت کیا کم ہے۔
 موم تو نہیں ہو کہ کھیل جاؤ گے۔
 کیون نامردا در کم ہمت ہن جاتے ہیں۔
 موجی کے موجی رہے۔ سب کچھ
 سٹیکھا گر جھڑیے ہی دیے۔
 موم کی ناک جدھر چاہو پھیر لو۔ نرم
 اور لٹم مزاج کا آدمی ہر بات مان لیتا ہے۔
 موتی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ بڑی
 بھدی عقل کا شخص ہے۔
 مونچھوں پر تاؤ دیتے ہیں۔ بہت خوش
 و خرم ہیں۔
 موت جھلی کہ جان کندنی۔ ہر وقت
 کی تکلیف سے موت بہتر ہے۔

موج کرتا ہے۔ چین کرتا ہے۔

موت پر سوڈرس۔ آفت میں مصیبت۔

موکو نہ تو کو چلے میں جھو کو۔ نہ تو میرے صرف کی اور نہ میرے مطلب کی۔

موت نکل پڑا یا خطا ہو گیا۔ بہت ڈر گیا۔ خوف کھا گیا۔

مولی ہاتھ بڑا یاں جس چاہے تیرے عزت شدت کے اختیار میں چسکو چاہے

شاہ کرے جبکو چاہے فقیر۔ موزے کا گھاؤ میان جانے یا یا نوں

بہر شخص اپنی تکلیف خود ہی سمجھ لیتا ہے۔ موت کی دہانہ میں سو جھتی۔ بڑا فتن

ہے۔ بڑا ہی آفت کا ہے۔ موری میں اینٹ اڑ گئی۔ بنتا ہوا

کام بگڑ گیا۔ موت نہیں زحمت ہے۔ حق مارا نہیں جاتا

دیر ضرور ہے۔ مونہ پر۔ روبرو۔ سامنے۔ برلا۔

منہ بھیر دیا۔ مغلوب کر دیا۔ ہٹا دیا

یا ہر اذیت۔ موت کو تو بیماری مانتا ہے۔ بشکل

تمام نصف بڑا ضعیف ہوتا ہے۔ جب بڑا

دباؤ ڈالو تب تھوڑا مانتا یا منہ ر کرتا ہے۔

موتے باپ کی بڑی بڑی آنکھیں۔

نہت کی قدر ضائع ہونے کے بعد ہوتی ہے۔

موتے شیر سے جیتی ملی اچھی ہے۔ مردہ زور آور سے زندہ کمزور بھی

اچھا ہوتا ہے۔ مونگ موٹھ میں جھوٹا بڑا کون۔

ایک جنس یعنی برادر کی کے بھائی سب برابر۔

مودت اہل صفا چہ در روچہ در وفا صاف دل والوں کا ظاہر و باطن

یکساں ہوتا ہے۔ مور کھ کی ساری رین چا تر کی ایک

گھڑی۔ عقل مند کام کو گھڑی بھر میں کر دیتا ہے اور نادان آسین جا رہ لگا دیتا ہے۔

مولی بھیر خواجہ خضر کی نیاز۔ خراب اور بگڑی ہوئی چیز غیر کو دیکھ جاتی ہے

مور ہماں بہ کہ نباشد پرشش۔ آدمی اپنی حد سے بڑھنے میں گرفتار ہوا

ہو جاتا ہے۔ مور چکان راجو بود اتفاق

شیر زبان را بد آرزو کوی اتفاق کے ذریعہ زبردست کو بھی

زیر دست کر سکتے ہیں۔ مہر تو ہے پر دودھ نہیں بھیکی محبت

ہے۔ ہاتھ دیکھی الفت ہے۔

مہنت بنا ہوا ہو۔ خوب موٹا تازہ ہو۔
ہنگارو وے ایکبار سستارو وے
بار بار۔ ارزان بھلت گران بھکت
خان اور بخار کو اگر کھانا نہ دے تو پھر
نہیں آتے۔ ناقہ بخار کا بہتر علاج ہے
اور مہمان کے لیے جواب۔

میٹھا میٹھا مہ پکڑو اکڑو اتھو۔ مرغوب
خنے کو لینا نامطبوع خنے سے نفرت۔

میان کماؤ بی بی اڑاؤ۔ ایک جمع
کرے دوسرا صرف کرے۔

میرے دونوں میٹھے دونوں سے
محبت اور شکر کار۔

میرے گھر سے آگ لاپے نام کھا
بی سندھ تقلید کر کے تجدید کا دعویٰ کرنا۔
مینڈ کی چلی مدار و نکو۔ نکلے آدمی
کو کسی بات کا حوصلہ۔

مینڈ کی کو بھی لوز کام ہوا۔ ادنیٰ شخص
کو غور اور دماغ ہوتا جاتا ہو۔

میں نے کیا بھس ملا دیا۔
میں نے کیا بس ملا دیا۔ { میرے
کینے کا کیون بڑا مانتے ہو۔

میں نے چار برس تین تیسے زیادہ
دیکھی ہیں۔ میلرین اور تجربہ سے زیادہ ہو۔
میون کا گھر بڑا۔ کوئی تدبیر کار گز نہیں۔
میٹھا اور پھر کھوت۔ عہد اور مرغوب کی زیادہ

میری بلا سے۔
میری جوتی سے۔ { مجھ کو کیا غرض کچھ بھی ہو۔
میں تو ڈوبنا مگر تھکوں بھی لے ڈوبوں گا۔
میں تو مصیبت میں گرفتار ہوا اب تھکوں
بھی صبح و شام نہ چھوڑوں گا۔

میان مودھو ہیں۔ بے وقوف اور
احتم شخص۔

میں تو اسکی صورت سے بھی واقف
نہیں۔ میں نے تو اسکو دیکھا بھی نہیں

میان گھر نہیں بی بی کو ڈر نہیں۔ پھر
نگ و ناموس کیونکر سلامت رہو۔

میرا پنڈ یا میلر بچھا کیون لیا ہے۔
مجھے کیون پریشان کر رکھا ہے۔

میری کھال کیون لھسوٹا ہے۔ مجھے
کیون الزام لگاتا ہو۔

میلر حکم تیرا زور۔ میں تو اجازت دیکھا
اب اگر تجھ سے جوہر کے تو کر۔

میلر سر چڑھ رہا ہے۔ مدہوش
ہو رہا ہو۔ نشہ ہوتا جاتا ہے۔

میری ہے۔ جیت گیا۔ سب سے
اول یا درجہ میں بڑھ گیا۔

میں بھڑن سرکار کے میرے بھرے
سفر میں ہندو کا ملازم اور میرے ملازم

میرے گلے پڑ گئی۔ میرے ذمے
یا سر ہو گئی۔

میر تیرا چھی نہیں آسین نفاق اچھا نہیں
میدان میں اتر دیا آؤ۔ سامنے مقابلہ کرو
میں کون تو کون۔ میرا تیرا کیا علاقہ
اور ساتھ۔

میٹھا آدمی ہے۔ نرم مزاج شخص جو
میں کون ہوں۔ مجھے کیسا سر و کار
مجھے مطلب و غرض۔

میں کر چکا۔ میں نہ کرونگا۔
میرا سلام ہے۔ مجھے منظور نہیں۔

میں جانا ہوں۔
میٹھے کے لالچ جھوٹا کھاتا ہے۔ فائدہ کی

اُمید میں ذلیل کام اختیار کرتا ہے۔
میان مٹھوڑے ہو تو پڑھو نہیں بچرا خالی

کرو۔ کام کرنا ہو تو کرو ورنہ چلد و یا۔
اے بچہ۔

سیان بی بی گھری ہزار بی بی
سیان باہریش کرین بی بی

گھر میں قانون نہیں۔
سیان بی بی گھری ہزار بی بی

سیان بی بی دو۔ جسے کس کے لیے
جو بستے۔ زیادہ بچ نہیں تو

خست کرنا بیکار ہے۔
بہتر سے گاتے بوجھا۔ آئینگی جب فیض

کی گنگا عام طور پر ہے گی تو کچھ نہ کچھ فائدہ حاصل ہوگا

میں کروں تیری بھلائی تو کرے میری
آنکھ میں سلائی۔ بھلائی کے عوض
بڑائی حاصل ہو۔

میراث پدرو خواہی علم پدرو آموز۔
باپ کا قائم مقام ہو نیکی کے لیے باپ کے
سے طور و طریق سیکھنا لازم ہیں۔

ن

ناج نہ جانوں آنگن ٹیڑھا۔ اپنی کم
مشقی اور بد سلیقگی کو جیتنا چھوٹا۔

ناچنے کلکین تو گھونگھٹ کیسا عیب کے
کام میں شرم کی کیا حاجت۔

ناخن سے گوشت جدا نہیں ہوتا۔
عزیز داری و قربت نہیں مٹ سکتی۔

ناخن نہیں گر گئے ہیں۔ ہم تندرست
ہیں ایسے کسیکا احسان نہ ہونا نہیں چاہتے

ناخواندہ همان و بال میزبان۔
بغیر بلایا ہوا همان میزبان کو برا معلوم

ہوتا ہے۔
نامہ سیاہ۔ بد نصیب۔

نام بڑا اور درشن تھوڑے ناموری
کے موافق صورت ثروت بہت ہونا۔

نام بیرون کا کھا لین مجا در۔ دوسرے
کے نام سے اپنا مطلب نکالنا۔ بیرون
فی ہندوستان می پر اتند۔

نامی شاہ کما کھائے نامی چور مارا جا
بھسلائی بُرائی میں نیک و بد مشہور
ہوئے ہیں۔
ناؤ خشکی میں نہیں چلتی۔ بغیر دودھ
کے ناووری نہیں ہوتی۔
ناؤ خضر نے ڈبوئی۔ جو ہادی درہنہ
تھے وہی دغا دی گئے۔
نامی کی برات میں سب جھانسی بھاگے
فرمایا۔ اپنی جماعت کو سبے افضل
جانتا ہے۔
ناک میں دم آگیا۔ عاجز و
پریشان ہو گیا۔
ناک کا بال ہے۔ بڑا مٹھ لگا اور
گاڑھا ریفق۔
ناک چڑھائی۔ بندہ کیا ناراض ہوا
ناک نہیں رہتی۔ سخت بدنامی کا
سامنا ہوتا ہے۔
ناک رکھ لو۔ عزت و آبرو رکھ لو
یا بچا لو۔
ناک تو کٹی پر وہ بھی مر گئے۔ اپنے
تھوڑے نقصان پر دوسرے کا بڑا نقصان بولے تو کہیں
ناک کٹ گئی۔ عزت اور آبرو
خاک میں لگئی۔
نام کو نہیں۔ مطلق نہیں۔
نام کر دیا۔ بڑی وقت جتلائی۔

نام نکل گیا۔ مشہور ہو گیا۔
نام ہی نام ہے۔ اصل بنیاد کچھ بھی نہیں۔
ناک پھر مٹے دم نکلتا ہے۔ نہایت
نا تو ان اور کمزور ہے۔
ناج بچا دیا۔ حیلن پریشان کر کے چھوڑا۔
ناک کی سیدہ چلا جا بلکل سیدہ
چلے جاؤ کہیں پر گھومنا نہیں۔
ناک میں دم کر دیا۔ عاجز و پریشان
کر ڈالا۔
ناک چنے چبا دئے۔ نہایت
پریشان کیا۔
ناک چڑھائے بیٹھا ہے۔
غصہ میں بھرا ہوا ہے۔
ناک پر کبھی نہیں بیٹھنے دیتا۔ کسی کی
باست گلے نہیں دیتا۔ کسی کا احسان نہیں ہوتا
ناخن گرو دے۔ مقابلہ برجم گیا۔
نادان کی دوستی جی کا خیال نیوٹن پوسٹہ
نادان دوست سے دانا دشمن
بہتر ہے۔ دانا دشمن سے نقصان کی اتنی
امید نہیں جتنی کہ نادان دوست سے۔
نامی نائی بال کتنے۔ کہا جہان آگے
آتے ہیں۔ جلد خا ہر ہونے والی
بات کا بوجھنا کیا۔
نامی خصم کرے دہو تا ڈنڈ بھرے
نقصان کوئی کرے سزا کوئی پائے۔

نادان کی دوستی جی کا زبان -

نادان کی محبت سے اکثر اوقات جان بچتی ہے

نادان بات کر کے دانا قیاس کر کر

نادان کی تین ٹکڑا نا نتیجہ کمال لیتا ہے -

نام بڑا اونچا کانون سے بوجا - شہرت

حاصل کرنے میں مہربوب ہونا -

نانی کے سامنے مانوں کی باتیں - نالی

کو بیٹے ہی کی طرف اشاری منظور ہوتی ہے -

ناٹھی سے روگ ملتا ہے - نبض

کے ذریعہ مرض تشخیص ہو جاتا ہے -

ناکس بہ تربیت نہ شود اسے حکیم کس

کم اصل یا کم ذات کبھی تعلیم سے مست نہیں ہوتا

نامرد مٹی اپنی ہی فوج کو مارے

تالان آدمی اپنے ہی علاقہ داروں کو

آزاد ہو جاتا ہے -

ناحق کی دہاندلی ہے - بلا وجہ

کی زبردستی ہے -

نیٹ گیا - کچھ باقی نہ رہا -

نبض چھوٹ گئی - قریب مرگ ہے -

نمبر آٹھ سٹکا بوجا - کھانا ختم ہوتے ہی

غوشا دی لوگ اپنی راہ پر لپکتے ہیں درسا تھ چھوڑ دیتے ہیں

نیٹ گیا - معاملہ طے ہو گیا قصہ ختم ہو گیا -

نت نئی چال چلتا ہے - ہر روز

نئی نئی تدابیر عمل میں لاتا ہے -

نٹ کھٹ ہے - بڑا شریر ہے -

نٹنی بالٹس پر چڑھی تو اب کھو گھٹ

کیسا - بے پردہ ہونے پر کھو گھٹ

عزت قائم نہیں رہ سکتی -

نچلا نہیں بیٹھا - خاموش نہیں رہتا

کچھ نہ کچھ فتنہ برپائے رہتا ہے -

نخور دشیر نیم خوردہ سگ - شریف

آدمی رذیل کا احساند بننا پسند

نہیں کرتا ہے -

نڈی تو کیون گھڑاتی ہے مین پالون

ہی نہیں ڈالتا - آپ بدسلوکی ناحق

کرتے ہیں مچھلو آپ کی مطلق برزاد

ہی نہیں ہے - مین اپنے گھر خوش تو اپنے گھر خوش

نڈر ہے - بخیر ہے کسی خوف نہیں کھاتا

نڈر ہو - آپ کے لیے حاضر ہے -

نر بد آتر گے کوئین سے ڈر گے

دشوار اہم مصیبت کر لی آسان کام سے

خوف کھائے -

نرود میخ آہن میں در سنگ سخت

مزاج یا سنگدل کیسی بات نہیں مانا -

نرم چوب را کر می خورد - کمزور

ہر جگہ شایا جاتا ہے -

نزع کی حالت ہو - قریب مرگ ہے

نزلہ بر عضو ضعیف می ریزد -

ضعیف کے لیے ہر جگہ نصیب ہے -

نشر بانی کر لیا - کھاپی چکے

نشتہ ہرن ہو گیا۔ ساری ہیکڑی جاتی
 رہی ساری شچی بھل گئی۔
 نشیب و فراز دیکھ لو۔ خوب غور و فکر
 کرو۔ انجینج اچھا بڑا سب سوچ لو۔
 نصیبوں کو روو گیا۔ اپنی قسمت پر
 افسوس کر گیا۔
 نصیباً چمک رہا ہے۔ مقصد
 حسبِ خواہ غنیمت حاصل ہو نہ والا ہو۔
 نصیبوں کے بلنیا پکانی کھیر ہو گیا
 دلایا۔ قسمت کی خوشی دیکھنے کیا کیا
 اور کیا ہو گیا۔
 نظر موٹی ہو گئی۔ نگاہ کمزور ہو گئی۔
 نظر سے گر گیا۔ حیر ہو گیا۔
 لہو ڈالبا لہ۔ کوئی بڑی بات دیکھا کر اشد
 تھلے سے پناہ مانگنا۔
 لغمہ سنجی یا نغمہ سرائی کرنا گانا چھانا۔
 نفری میں خنجر اکلیا۔ صیح اور درست
 بات میں تکرار پیدا ہو گئی
 نفسی نفسی پڑی ہو یا ہو رہی ہے۔
 سب کو اپنی اپنی پڑی ہے۔ ایک کو
 دوسرے کی خبر نہیں۔
 نقار خانہ میں طوطی کی آواز کو نہ سنا
 ہے۔ آسرا کے جلسہ میں غریب کی
 ساعت نہیں ہوتی۔
 نقارے بج گئے۔ بات نہرت پاگئی۔

نقشہ جم لیا ہو۔ تصور قائم ہو گیا ہو۔
 نقش بر آب ہو۔ بے ثبات اور فانی
 نقد را بہ نسیہ گذاشتن۔ فوراً جو
 ہاتھ لگے وہی اچھا۔ کچھ کام ہوا کچھ بچھوڑا
 نقل کفر کفر نہ باشد۔ کسی کی بہبودہ
 بات کی نذراری نقل کرنا بے بہنیں نہتی۔
 مکمل ہوئے دانت پھر نہیں بھٹتے۔
 افشائے راز کے بعد ازواری۔ اخراج کے بعد
 مداخلت نہیں ہوتی۔
 کلکلا ہونٹوں چڑھا کو ٹھون۔ منہ سے
 بات نکلی نہیں اور مشہور ہوئی نہیں۔
 نکلنے کی ناک نہیں کھتی۔ بے شرم کو
 شرم نہیں آتی۔
 نکھٹو کی چور و سدا تنگی۔ غریب کی قہمت
 اور کاہل کی یہی حالت ہو کرتی ہے۔
 نکھٹو گئے بازار ہاٹ ترازو پائی نہ
 ہاٹ۔ کاہل اور کام چور کبھی مقصد میں
 کامیاب نہیں ہوتا۔
 نکلنے کی ناک کٹی سوا گز اور بڑھی۔
 بے شرم کی بے شرمی سزا پانے سے اور
 ترقی کر جاتی ہے۔
 نکما بنیا ہاٹ ہاٹ۔ بے شغلی میں
 ہر بات سے جی لگتا ہے۔
 نکلٹوں میں ایک ناک والا نا کو ہونا
 ہو بہت نقصان نہیں ایک بے نقس والا کھاتا ہے۔

ننگے کا کھائے اُکٹے کا نہ کھائے۔
عجب دار کی احسانندی کا کچھ مضائقہ نہیں

مگر کینہ منہ پر طعنہ دیتا ہو۔

ننگو کوئی گردیر کوئی جہنم۔ ننگ اور
راست بات بولنا چاہیے اگر دیر بھی
لگ جائے تو کچھ مضائقہ اور

بہتر نہیں۔

نکند گرگ پوستین دوزی۔

بد آدمی سے کوئی ننگ کا نام انجام نہیں پاتا۔

نمود کر رہا ہے۔ ظاہری نیکی دکھا رہا ہے۔

نماز نہیں روزہ نہیں سحری نہ ہو تو

کیا نرے کا فر بن جائیں۔ اگر بہت سا

غیر ممکن ہو تو کچھ ہٹو ڈال ہی سہی

نمازی کا ننگ۔ کسی نہ کسی وقت بلا لجاتا ہے۔

ننا نوے کے پھیر میں آگیا۔ بڑا ہی

لا لچی اور خیل بلیا۔ ہوس بڑھ گئی۔

ننگ دھڑنگ ہو۔ غریب نفس ہو۔

ننگے کو کیا ننگ کا لے کو کیا رنگ

ننگے آدمی کے لیے حیا کی کون ضرورت ہو اور

کلے رنگ بدو ملارنگ نہیں جڑھتا۔

ننگا تاج جنگل میں۔ ہے کوئی بکڑے۔

یا ننگا کھڑا جاڑ میں۔ جو خود ہی

لا جا رہا ہے اس سے کیا کوئی لگا۔

ننگا کیا نہا ننگا کیا بچوڑ کا۔ نفس بے نفاعت

سے کچھ بن نہیں پڑتا جو اختتام کرے۔

ننگا بو چاہے اوچا۔ مجرد اور بے راسخ

سے زیادہ بھلے ہوتا ہے۔

ننگا سب سے چنگا۔ بے حیا کو کیسے

محاط نہیں ہوتا۔

ننگا گھر کے کھاٹہ نہ آپ نہائے نہ

اور کو نہائے دے۔ نہ آپ کچھ کام کرنا

اور نہ دوسروں کو کچھ کام کرنے دینا۔

ننگون کو بھوکون نے لوٹ لیا۔

ایک تو تکلیف کے واسے لو دوسرے مصیبت زدوں

کا ستانا۔ موعے پر دے۔

نو سے چوہے کھا کر تلی جج کو چلی۔

خوب گناہ کے پھرتو یہ کرنا۔ تمام عیب کر کے

بعد پر ہر کاری۔

نودن چلے اڑھائی کو سس۔

کاہلی وستی۔

نوشش کے بعد نیش۔

خوشی کے بعد بچ۔

نو کر سی ہر طرف روزی ہر طرف

خدا بے روزگار کو کہیں نہ کہیں

رزق دیتا ہے۔

نو کر سی خالہ جی کا گھر نہیں۔ نو کر سی

کرنے میں بہت چٹا کنٹی درکار ہے۔

نو کر کے آگے جا کر۔ چا کر کے آگے

مو کر۔ دماغ دار نو کر جو اپنے کرنے کا

کام دوسرے سے لے۔

نور و زہور ہا ہے۔ خوب چین سے کھڑا

بہرہ ہوتی ہے۔

نور سے نور۔ خوشی میں مزید خوشی۔

نور میں تل کھائے پھر تلیر کے تلیر۔ اتنی

تعلیم حاصل کرنے پر بھی پتہ قوت رہے۔

نہ میں کہوں نہ تیر می نہ تو کہے میری۔

باہم ایک دوسرے کی رازداری۔

نہ دوڑ چلو نہ گر پڑو۔ سلامت روی

خوب چیز ہے۔

نہ رہے باتش نہ باج با نسلی بنیادی

کا مشا دیا جانا بہتر ہے۔

نہ گو میں اینٹ ڈالے نہ چھنٹ کھا

نہ دوسرے کو برا کہے نہ برا کھائے۔

نہ نو من تیل ہو گا نہ زاد ہانا جینگی شکر کا پل

نہ اسارٹھ ہو کہے نہ ساون ہرے۔

ہر دم کیسان حالت۔

نہ نام کیوانہ پانی دیوا۔ نہ کوئی عزیز

اقارب نہ کوئی یار و نگار۔

نہنگ ہو۔ پاس لیے کچھ نہیں بھلس ہو

نہ انکار میکنم نہ این کار میکنم۔ اس کے

کام کرنے میں جھکے کچھ عذر بھی نہیں مگر

کرونگا کبھی نہیں۔ یہ بڑا غاندہ۔

نہ کہو نہ سنو۔ جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔

نہال ہو گیا۔ خوش و خرم ہو گیا۔

خوشی میں بھول گیا۔

نور تقسیم ہو اودھار۔ آئندہ

کی زیادہ امید سے فوراً جو کچھ لمبائے قیمت

نو کر می ہو یا بھائی بندھی۔ تابعدی

ہے برابر ہی نہیں ہے

نو کر می کی جڑ زبان پر ہے۔ شیریں کلاوی

اور راست گوئی سے نو کر می قائم رہتی

نو کیلا جوان ہو۔ بڑا وضع دار اور

آن بان کا مرد ہے۔

نو کر کو کیا عذر۔ بجز اطاعت اور

فرمانبرداری کے اور کچھ نہیں کہہ سکتا۔

نو کر می بڑی کمی ہے۔ رات دن

تخواہ چڑھتی رہتی ہے۔

نو تیرہ بائیس بتا دیا چلا آدھنڈا

کیا۔ معاملہ ٹھیک نہ کیا۔

نو کر دم بھاگا۔ جان لکیر بے تحاشا بھاگا۔

نوبت بہ اینجا رسید۔ ہوتے کرتے

اس حالت کو پہنچے۔

نو کر می ارنڈ کی جڑ ہے۔

ضعیف الہیاد

نو کر می منت نبی اچھی۔ پورا نے

نو کر کی قدر کم ہوتی ہے۔

نواب بے ملک ہے۔ غریب میں

امیر کی جلا نا۔

نو کا چوکی ہو رہی ہے۔ آپس میں چیر

چھاڑ ہو رہی ہو فتنہ و فساد برپا ہو۔

بیل کا ماٹ بکڑ گیا۔ جھوٹی ڈاؤر بے اصل
بات کا مشہور ہونا۔

نیو نیوڑ۔ مفت خورہ۔

نیتنی اور بر خور داری۔ عربی اور لادگی

نیا جوگی کا ٹھکا منہ۔ را۔ اوچا بن بکھر کرنا۔

نیا نو کر شیر کا شکار کرتا ہے۔ نیا نو کر

پہلے خوب کام کرتا ہے۔

نیا نو دن پرانا سودن۔ نئی چیز چند ہی

دن کے استعمال سے بے روتق ہو جاتی ہے۔

نیت گیل برکت۔ حبیبی نیت و نیال

نئی بائیں بالیں کا ننھا۔ ناخبر کا کا اوج کھنا

نئی جوانی مانجھا ڈھیلان۔ عین شباب میں

کا ہلی بڑھون کی سی کرنا۔

نئی گمانی گڑھے میھی۔ نئی بات یا چیز

بہت مرغوب طبع ہوتی ہے۔

ننگ لگ گیا۔ ٹھکانے لگ گیا۔

اچھے کام میں صرف ہوا۔

نیا سیاہی کا ٹھکی تلوار۔ نام اور

صرف دکھائے کو سیاہی بتا ہے۔

نیا سیاہی ہرن کے سینک کھاٹے

نیا کویت زیلو کا گنداری دکھلاتا ہے۔

نیا حکیم ہے اہم سا تجربہ کاری میں کام

غراب ہوتا ہے۔

نیا کرنا۔ پھیل پھلا ری وغیرہ کو فصل میں

پہلے بار بکھنا۔

نہ چڑھیکا نہ کر گیا۔ نہ کام خراب کر گیا

نہ نتیجہ خراب پانگا۔

نہان میں چکی راہے کا کیا کام ہر چیز

اور ہر بات کا ایک عمل موقع ہوا کرتا ہے۔

نہ بزدل نہ نرم را تیغ تیز۔ نرم دل آدمی

کو کوئی تکلیف نہیں پہنچاتا۔

نہمستخ تر میوہ سر بر زمین۔ لائق

شخص ہمیشہ تنگدلیزاجی اختیار کرتے ہیں۔

نیا مسلمان قسانی لی دوکان۔ نئی بات

کو قدیم بات پر فوق دینے کی کوشش۔

نیا نو کر ہرن نامے۔ شروع میں زیادہ

کا رنگداری دکھانا۔

نیک صلاح کا پونچھنا کیا درکار

حاجت ہیچ استوارہ نیست۔

نیکی اور پوچھ پوچھ۔ نیکی کرنا

اور نیک ارادہ سے آگاہ کرنا۔

نیکی بریا دگنہ لازم۔ نیکی کے عوض

الزام عائد ہونا۔

نیکی کر اور دریا میں ڈال۔ نیکی کرتے وقت

نتیجہ کا غماہان نہ ہونا چاہئے۔

نیکی کر و خدا سے پاؤ۔ نیکی کا نتیجہ خداوند

کریم دیتا ہے۔

نیم حکیم خطرہ جان نیم ملاحظہ ایمان

حبسکی مملومات ناقص ہوا و سکی رلے پر

کار بند نہ ہونا چاہیئے۔

نیستی خورہ - غریب گنگال ہو۔

نیا کنواں کھودنا اور پانی پینا - ہر روز
نیا کام کر کے پیٹ بھرنا۔

نیا شکوہ کھلا - ایک نیا معاملہ اور اٹھا۔

نیا نمازی پور یہ کاتہ بند - کسی چیز کا شوقین
جلبے کے سبب کسی دوسری چیز کا استعمال کرتا ہو۔
نیند سولی پر بھی آجاتی ہے - خلق اور طبیعی
عبادت ظہر ہو کے رہتی ہے۔

شیخ ذات ایک نہ ایک انباد۔

کینہ آئے دن ایک نہ ایک شکوہ کھلاتا ہی رہتا ہو۔
نیکون میں بد بدون میں نیک۔

یہ بھی اسد قلعے کی شان ہو۔

نیم خوردہ سگ ہم اور اباید سنا پاک
شے ہا پاک ہی کیے مناسب۔

نیک بخت آنکہ خور و کشت بخت

آنکہ مرد و مہشت - خوش نصیب وہ

شخص ہے جو کھائے اور دوسروں کو کھلائے

اور بد نصیب وہ ہو جو مر جائے اور غیروں

کیواسے چھوڑ جائے۔

و

واہ واہ ہو رہی ہو - بڑی تعریفیں
ہو رہی ہیں۔

واہ صاحب یا واہ میان - طنز اور
تعریف دونوں میں بولتے ہیں۔

واویلا مچا رکھی ہو - شور و غل مچا رکھا ہو۔

فریاد بر باد گیر رہی ہے۔

واہ رسی قسمت - وقت افسوس کے

بولتے ہیں۔

واہی تباہی پھرنا - خراب خستہ پھرنا۔

واہ میان کانے خوب رنگ نکالے۔

خوب ہی چالاکیاں دکھلائیں۔

وار مردان خالی نہ باشد - جو اندر دیکھا

وار کبھی چوکتا نہیں۔

وقت پر گدھے کو باپ بناتے ہیں

ضرورت کے وقت فرومایہ کی خوشامد

کرنی ہوتی ہے

وقت کار و نا بیوقوف کی ہنسی سے

اچھا ہو۔ بے موقع خندہ سے رونا بہتر ہو۔

وقت نکھاتا ہو بات رہ جاتی ہے

وقت نہیں رہتا بات رہ جاتی ہے

کسی کا کام و کانہیں رہتا صرف شکوہ

رہ جاتا ہے۔

وقت وقت کاراگ بھی اچھا ہے۔

ہریات اپنے موقع پر درست ہے

وقت آگیا۔ دم آگیا۔ قریب ہے۔

وقت پر بھاگ جانا بھی مردانگی

ہے۔ جب کچھ بنائے نہ بنے تو جان بچا بہتر ہو

ولی کو ولی پہچانتا ہو۔ ہر مجلس اپنی مجلس

کو پہچان دیتا ہے۔

ولی کھنکڑ ہے۔ بزرگ سر پرست ہو۔
ولی ہو کر شیطان کا کام۔ شریف
ہو کر رذیلوں کی حرکتیں کرنا۔
ولی کے گھر شیطان۔ شریف آدمی کی
نالائق اولاد۔

وہاں تک پہنچے جہاں تک رُو نہ دے
اتنی ہی دل لگی اچھی کر کیسکو ناگوار نہو۔
وہ دفتر کا دُخور دھو گیا۔ وہ کارخانہ
وہ دن گئے جب خلیل خان قاحت
اور اُڑاتے تھے۔ ادمار گیا اقبال جاتار
وہ کوہ وں دیکر پر پھا ہے۔ نوخت و نوخت
میں ناقابل ہو۔

وہ گردنہیں جو چوہے ٹٹے کھائیں۔
بے فیض کا مال ہو۔
وہم کی دوا القمان کے پاس نہیں۔ کید کا
دہم کوئی دور نہیں کر سکتا۔
وہی مین بی وہی ساٹھر۔
ہر طرح مساوی۔

وہی ہم وہی تم۔ باہم مساوی درجہ
کے ہیں۔ غینہیں۔
وہ تو بڑے ہی بھلے مانس ہیں۔ بڑے
گرد گھٹاں ہیں۔

وہ کیا ہوتا ہو۔ وہ کیا جو فنا کئے ہو۔
وہین جم کے رہ گیا۔
وہین مر رہا۔ وہین کا ہو رہا۔ بہت دیر لگائی

وہ کرچکا۔
وہ اور یہ کام۔ وہ نہیں کر چکا یا نہیں کر چکا۔
وہم کا بلاؤ چکاتا ہے۔ خیالی تصورات
قائم کرنا۔
وہ جانے اس کا کام جاتے۔
بھوکا کیا مطلب غرض۔

وہ کیا چیز ہے۔ اسکا کیا ڈر ہے۔
وہ مکلی ہتی گئی حسین تل بندھے تھے
وہ وقت گیا جب جب دُخا وہ کام ہوتا تھا۔
وہ بوند ولایت گئی۔ وہ بات مشہور
ہو گئی۔

وہ ڈوبیں منجمد ہا رہیں بھاری
نوجھہ۔ وہ شخص جو حیثیت سے
زیادہ کام شروع کرتا ہے جلد تباہ ہو جاتا ہو۔
وہی من بھر وہی چالیس سیر نتیجہ
دونوں کا ایک۔

وہی میان دربار کو وہی چو لھا جھونکنے
کو۔ اپنے کام اے الٹی سب طرح کے
کرنے پڑتے ہیں۔

وہی اپنا جو اپنے کے کام آوے۔
جو اپنے کام نہ آیا وہ غیر ہے۔

۵

ہاتھ باؤ نکلی کاہلی مونہ میں بوچھین
جائیں۔ کاہلی سے پریشانی۔

ہاتھ نیچے ہیں کہیں ذات نہیں نیچے!
ٹوکری کرینگے مگر گایان نہ کھائینگے۔

ہاتھ کی لکیریں کہیں مٹی ہیں۔ بگائے غیر
ہیں ہو سکتے۔

ہاتھ کا دیا آرٹے آئے۔ صدقے اور
خیرات سے بلا لٹجاتی ہے۔

ہاتھ گنگن کو آرسی کیا۔ ظاہر بات کے
اظہار کی کیا ضرورت۔

ہاتھی کے دانت کھانکے اور ہیں
و کھانے کے اور۔ ظاہر باطن کے برتاؤ

میں فرق ہوتا ہے۔
ہاتھی لاکھ لٹا ہوگا پھر بھی لاکھ ٹکے کا۔

رئیں لاکھ بگڑ جائے پھر بھی وہ رئیں ہیں۔
ہاتھی نکل گیا دم باقی ہے۔ سب کام

ختم ہو گیا پھوڑا سا باقی ہے۔
ہارسی بھی ہر اسے جیتی بھی ہر اسے

خود کو سیطرہ قائل نہ ہونا دوسرے ہی
کو قائل کرنا۔

ہاتھ ڈالو کڑ نکالو۔ محنت کرو
مکڑہ پاؤ۔

ہاتھ کو ہاتھ پہناتا ہے۔ جس سے چیز
فرض لینا اسی کو ڈالیں کرنا۔

ہارا جھک مارا۔ لاچار ہو گیا۔
ہاتھ دھوکے پیچھے پڑ گیا۔ بی طرح

بیچھا بکڑا ہو یا لیا ہے۔
ہاتھ پر ہاتھ دھرتے ہیں۔ بڑا دکھ

ہاتھ پکڑا ہوا۔
ہاتھ پکڑا ہوا۔

ہاتھ پر ہاتھ دھرتے ہیں۔ بڑا دکھ
ہیں۔ بیکار ہیں۔ کوئی کام نہیں کرتے ہیں

ہاتھ ملنے لگا۔ افسوس کرنے لگا۔
ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ ڈر گیا۔

بے حواس ہو گیا۔
ہاتھوں ہاتھ لینگے۔ بچانے میں بڑی

تجلیت کی بڑی خوشی سے لینگے۔
ہاں میں ہاں ملتا ہو۔ خوشامدی دی ہو۔

ہاتھ نہ مٹھی پھڑٹا اٹھی۔ پاس پہلے کچھ
تینیں بلا وجہ کا غصہ۔

ہاتھ نہ مٹھی بلبل اٹھی۔ پاس نہیں
پیسہ گئے والے ہوت۔

ہانسی کی کل بھانسی ہو گئی۔ بات ہی بات
میں جھکڑا اٹھ کھڑا ہوا۔

ہاؤ ہب ہو۔ جو کچھ با یا سب بضم۔
ہاتھ پھیر گیا۔ سب صفا کر گیا۔ سب لیکھا

ہاتھ ملتا رہ گیا۔ افسوس کرتا رہ گیا۔
ہانڈی کا سا اوبال ہے۔ ابھی جوش ہی

ذرا دیر میں سب غائب ہو جائیگا۔
ہار میری جیت بھاری۔ ہر شرط اور

ہر طرح سے راضی ہونا۔
ہار گیا مقابلے میں جیت نہ سکا۔

ہاتھوں کے ٹوٹے اڑ گئے۔ خوف کے
سبب بھینچ پھوٹ گئیں۔

ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔
ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔

ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔
ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔

ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔
ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔

ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔
ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔

ہاتھ کا دیا ساتھ رہے۔ صدقہ
یا خیرات ضائع نہیں جاتی۔

ہاتھ کٹا چکا ہوں۔ تحریر پیش کر چکا ہوں

ہاتھ بند ہے۔ ایک کوڑی پاس نہیں

ہاتھ یا لون ہو گئے سن ہو گئے۔

ہاتھ کھل گئے۔ مارنے لگ گیا۔

ہاتھ دنگا۔ تھکے پر باعث دم پھول گیا

ہاتھ کا تپا ہو۔ فرض لکڑا پس دیدیتا ہو۔

ہاتھ نیچے ہیں کچھ ذات نیچے ہیں کوئی کام

ذلیل اختیار کیا ہو چوبند کے شریف ہیں۔

ہاتھ پھرے گا لون گا لون جبکہ ہاتھ

اُس کا ناؤں۔ جس کی چیز ہوتی ہو انگی

کہلاتی ہے۔

ہاتھ میں لیا کانساتو روٹی کا کیا مسئلہ

جب گداگری کی تو روٹیوں کی کیا کمٹائی رہی۔

ہاتھ سے کھلے تو دانت کیوں لگائے

اگر کام آسانی سے نکل جائے تو سختی کیوں برتے۔

ہاتھ سمیٹنی بغل میں کترتی غلابہراف

باطن گد لایا میلا۔

ہاتھ میں کیا دیا ساتھ کھانے لگا۔

کینہ اسطرح برابری کا دعویٰ کرنے لگتا ہے۔

ہاتھ کا دیا گم نہیں جاتا۔ نیکی صدقہ اور

خیرات کا اجر ضرور ملتا ہے

ہاتھ کو ہاتھ نہیں سو جھتا۔ بہت اندھیل ہو

ہاتھ دی روٹی مسر پر پاری جوتی کینہ کا
احسان کر کے طعنہ دینا۔

ہاتھ یا لون بجلے نمودی کو ٹڑخائے۔

پلے آکھو بجا کر دشمن سے بدلہ لینا چاہئے۔

ہاتھ میں لانا یا ت میں کھانا۔ محنت

سے پیدا کرنا اور سادگی سے بسر کرنا۔

ہاتھ میں کانپنا بیٹھے بیٹھے ہانکنا۔

چین سے بیٹھے ہوئے حکمرانی کرنا۔

ہاتھ کے یا تو میں سب کے یا لون یا میر

کے ساتھ میں سب کی برادرات۔

ہاتھ کے منہ سے گتا نہیں نکال سکتے

زبردست سے مقابلہ مشکل ہو۔

ہاتھ کا جگ سا تھی۔ زبردست آدمی کی

سہ ماہ اور طرفداری کو نواہے ہو جاتے ہیں

ہاتھ گھوڑے سب بھاگ گئے گدھا

کے کٹنا یا پانی۔ زبردست مقابلہ کرنے والوں

کے ہار جانے پر کمزور کا ہمت کرنا عبث ہو۔

ہاتھوں ہندی یا لون ہندی اپنے بچھن

اور ون دیندین۔ اپنے عیب و سرور گئے

سر تھوٹا اور خود بیری ہو جانا۔

ہاتھ کی ٹکڑا تھی ہی سنبھالے زبردست

کا مقابلہ زبردست ہی کر سکتا ہے۔

ہاتھ کی اگاڑی گھوڑے کی بچپاڑی

سے خدا کی پناہ۔ اُسکی آگے سونڈا

اسکے پیچھے دولتی کام کرتی ہے۔

ہر کہ زرد در ترا زوست زور در بازو
جسکے پاس زہ ہے اسکے زور بھی ہے اور
اسکو کیا ڈر ہے۔

ہر جا کہ سلطان حمید زوغوغا نامد عام راہ
بڑوں کے سامنے جھوٹو ٹکلی عزت اور
قدر منزلت نہیں ہوا کرتی۔

ہر کہ پیر نہ دار و سایہ سر ندارد۔ باب
اولاد کا خبر گیران ہوتا ہے جو باپ ہیں کھانہ سترہ پکھلی

ہر کہ پس نہ دار و نور بصیر ندارد۔ بیٹا
باپ کی آنکھ کا نور یا روشنی ہے۔

ہر کہ برادر نہ دار و قوت بازو ندارد
بھائی بھائی کا حامی و مددگار ہوتا ہے۔

ہر کہ زن نہ دار و آسائش تن ندارد
جسکے عورت نہیں اسکو راحت نہیں۔

ہر کہ این نہ دار و میج غم نہ دار۔ جوان
سب جھگڑوں بکری ہے وہ ہر فکر و غم

سے پاک ہے۔
ہر کس خیال خویش خطے دارد۔

ہر شخص کا ایک خیال جدا گانہ ہوتا ہے۔
ہر شخص کی سمجھ علمی ہے۔

ہری کھیتی گا بھن گائے تب ہی
جانے کہ ٹھہر میں آئے۔ جب ٹھہران

چیز و نکاح حاصل ہو جائے تب طہنان میر
آتا ہے ورنہ ہوم ہر طر کا خیال اور خطرہ

لگا رہتا ہے۔

ہر چہ در دل فرود آید در دیدہ نکو نماییک
جو چیز دل کو بھا جاتی ہے وہ اچھی معلوم
ہوتی ہے۔

ہر کہ شمشیر زند سکہ بنامش خوانند۔
محنت اور بہادری کو نوائے کا نام ہوتا ہے۔

ہر کہ دست از جان بشوید ہر چہ در دل
دارد بگوید۔ جو شخص مرنے پر تکا بٹھا ہے

وہ جو چاہے کر گزرے۔
ہر کجا چشمہ بود شیرین ۴ ۴ ۴۔

ہر دم و مرغ و مور گرد آئند ۴ ۴ ۴۔
جہاں کچھ آب یا فائدہ کی توقع ہوتی ہے وہاں

سب لوگ ہوتے ہیں۔
ہر کہ خیانت و زرد دستش از حساب

بلرز د۔ جو خیانت کرتا ہے وہ حساب
سمجھاتے ڈرتا ہے۔

ہر کہ نان از عمل خویش خورد۔
منست حاتم طائی پیر د ۴۔

جو شخص خود محنت کر کے لائی کھاتا ہے وہ کھانہ
احسان مند نہیں بنتا۔

ہر عیب کہ سلطان پسند نہرت
جسکو بیا چاہے وہی سہاگن

ہر چہ دیر نیاید و بستگی۔ رانشايد۔
جوشے جلد خراب ہو جاتی ہے وہ قابل اعتبار نہیں ہوتی

ہر کہ عیب خود دیند از دیگران گزیند۔
اپنا عیب جاننے والا دوسرے بھانکتا ہے۔

ہٹکے نہ پھنکری رنگ چو کھا ہو۔
مفت کام ہوا اور عمدہ ہو۔

ہٹکڑیا ہوا ساسے۔ کچھ گھڑایا ہوا سا ہو۔
ہٹکڑیا ہو گئی۔ لوگ بکڑ بیٹھے

ہٹکڑیا ہو۔ بد انتظامی ہو۔

ہٹکڑیا ہو۔ جھگڑا فساد اور گڑبڑ ہے

ہزار مونہ نہزار باتیں۔ اخلاف بیان

ہزار دواؤں کی ایک دوا پر ہنر ہے۔

مضر اشیاء سے پرہیز کرنا معین صحت ہو۔

ہزار لالچی ٹوٹتی تو بھی برتن توڑ نیکو بہت

ہے۔ زبردست کیسا ہی کمزور کیون نہ ہو

ایک لالچہ کو ستائیکے پھر بھی بہت ہو۔

ہزار نعمت نہ ایک تندرستی صحت

ہزار نعمتوں کے برابر ہوتی ہے۔

ہزار آفتیں ہیں ایک دل لگانے میں

عشق و محبت میں ہزار ہائیکلیفین اٹھانا پڑتی ہیں

ہکا بکا سا رہ گیا۔ حیران و ششدر

رہ گیا۔

گہ دیا۔ پشاپ خطا ہو گیا۔ مایہ ڈر کے

اوسان جاتے رہے۔

ہدی کی گرہ لیکے پسناری بن بیٹھے۔

تاقص معلومات پر ہمہ دانی کا دعویٰ۔

ہدی لگی نہ پھنکری رنگ چو کھا آیا۔

مفت میں کام چلیا۔

ہتھ کیلہ دھاوا بول دیا۔

ہل چل پڑ گئی۔ گریبی پڑ گئی۔

ہل چل ڈال دی۔ کھل بی مجاہدی۔

ہلکا تو ہو تا۔ خون دکھائش آ جانا۔

ہلی ہلی گیدڑی سو سائے مانڈے کھا کر

ہلا ہوا جانور چھوٹ کر پھر مانک کے پاس

آ جاتا ہے۔

ہماری سیری میں بھی سیر لگیں گے۔

کبھی ہم سے بھی ممکن کام پڑے گا۔

ہمت مردان مدد خدا۔ خدا مدد کرتا ہی

جس کام کی ہمت کر لیتا ہے۔

ہم خرمادہم ثواب۔ دینی و دنیوی

دونوں فائدے۔

ہم لعل بدست آید وہم یار نہ رنج

دونوں مطالب حاصل ہونا۔

ہمیشہ روتے ہی گزری یا کٹی۔ رنج ہی

میں عمر بھر مبتلا اور گرفتار رہنا۔

ہمان آتش در کاسہ۔ وہی

حالت بدستور۔

ہمارا ادھر کبھی لیکھا ہے۔ ہمسکو

اس طرح مشطور ہے۔

ہم کون ہیں۔ ہمسکو کیا دخل ہے۔

ہم کس نصیحت کی موٹی ہیں۔ ہمارا

کیا زور ہے باہاری کون سنتا ہو۔

ہمان یک تیشہ آخر بجازد۔ وہی ایک

بچھلی نیچہ کارگر ہو گئی۔

ہنسی کو مینے پاپ نہ گئیے۔ ظالم کے ساتھ
عوض لینے میں کوئی بڑائی نہیں ہو۔
ہو مہم کرتے ہاتھ جلتے ہیں۔ نیک کاموں
میں بھی بدنامی کا اندیشہ۔

ہو نہار بردا کے چلنے چلنے پات۔
اچھی ہونے والی بات کی اچھی ابتدا۔
ہو ا کے کھوٹے پر سوار ہے۔ بہت
ہی جلد باز ہے۔ کیشی نہیں سنتا۔

ہوتے ہی کیوں نہ مرے۔ پیدا ہونے ہی
کیوں نہ گئے جو یہ بدنامی کی بات نہ دیکھنے میں آتی۔
ہو کا مقام۔ خوفناک جگہ ہے۔

ہوش میں آؤ۔
ہوش کی باتیں کرو۔ عقل سنبھالو۔
ہوش پیترے ہو گئے۔ ہوش جاتے ہیں۔
ہوت کی جوت ہے۔ مقدور کی
ساری بات ہے۔

ہوا ہو۔
اڑ پھو ہو۔ بھاگ جا۔ چلا جا۔
ہو جا لاک شکر ہو خاک۔ محنت کے
بعد شکر معلوم ہوتی ہے یعنی مزہ
دیتی ہے۔

ہو ا میان اڑنے لگیں۔ چہرہ کا
رنگ فق ہو گیا۔
ہو نہار ہے۔ لیاقت کے آثار
چہرہ سے ہو یا ہیں۔

ہم چیمون مین۔ اچے چیمون ماہر کے منہ سے
ہم سلون مین۔ اولوں یا ہمرون مین۔
ہنسے اور پھنسے۔ مذاق اور دل لگی
سے احتیاط ہی خوب ہے۔

ہنسے ہی گھر بستے ہیں۔ ہنس بول کر کرنا
باقون یا قون مین کام نکھنا
منور دلی دور است۔ حصول مطلب
میں دیر۔

ہنسی میں اڑادی۔ ٹال گیا۔
ہنسی کی چن سی نکالنا۔ چھان بین کرنا۔
ہنڈے سے ڈنڈنا بہتر ہے۔ ہر جگہ
بھاگے بھاگے پھرنے سے ایک جگہ جم کر قیام کرنا
اچھا ہے۔ بار بار کے تغیر سے ایک حالت پر قائم رہنا بہتر ہے۔
ہنر کار دنیا دید جو بخت بد یا شد۔
قسمت کے سامنے عقل و تدبیر یا کوئی ہنر کام نہیں دیتا۔
ہنر زادہ بے ہنر چون بود۔

پدر شہرہ باشد سیرٹون بود
آباؤ اجداد کا کچھ نہ کچھ اثر اولاد میں
ضرور ہوتا ہے۔

ہن برے تو کیوں ترے۔ جب خزانہ
غیب سے اُترے تو بھر کر کس بات کی۔
ہنن ہنن کھائے پھو ہنر کا مال۔ یوقون
اور احسن کا مال یون ہی صرف ہوتا ہے۔
ہندو مسلمان کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔
دونوں کے درمیان قدیم سے میل ملاپ۔

ہوا لگ گئی - اتر گیا۔

ہوا سو ہو گیا - گذشتہ راصلوۃ آئندہ راحتیاط۔

ہو کس ہوا میں - کس خیال خام میں
پڑے ہوئے ہو۔

ہوا آکھڑ گئی - عزت و توقیر
جائی رہی۔

ہو وقت ہے - بڑے بھیا تک صورت
کا ہے - بڑا بد صورت ہے۔

ہوئی ہے - ضعیف و لاغر ہے۔
ہوا اکل گئی - پریشان ہو گیا۔ اوسان
خطا ہو گئے۔

ہوا پلٹ گئی - زمانہ کارنگ بدل گیا۔
ہو نہار مٹتی نہیں ہو وین بیسوں میں

شدنی امر یا تقدیری بات ہو کر رہتی ہے۔
ہونے پوت تو بوجہ میں گے بھوت

ملنے سے سرکش بھی مطیع کر دیے جاتے ہیں۔
ہئے سودہ ہے - نشہ میں دل کے

غبار نکالے جاتے ہیں۔
ہے تو سرسری مگر بات ٹھیک کہتا ہے۔

تجزیہ کار ہے مگر بے وقعت۔
ہجرٹ کے گھر بیٹا ہوا - غم مکن

بات ہوئی۔
ہیرے کی پرکھ جو ہری جانے نہ ہرند

کی شناخت ہر مند ہی کر سکتا ہو۔

ہینگ بگتا ہے - بہت بجا رہے
ہنایت کمزور اور لاغر ہو گیا ہے۔

ہے ہے - یا ہیہات ہیہات۔
افسوس صد افسوس۔

ہیچ آفت نہ رسد گوشہ تنہائی را۔
جو تنہائی کی زندگی بسر کرتا ہے وہ سب

آفتوں اور فکر و غم سے ہی رہتا ہے۔

ی

یا تو بھینسا بھینسون میں یا قصائی
کے کھونٹے میں - یا نتیجہ کام کا

نیک ہو گا یا بد ہو گا۔
یا رشاظر نہ یا ر خاطر - دوست کو تکلیف

نہ ہونے دنیا۔
یا ر کی یاری سے کام اُسکے فعلوں

سے کیا کام - دوست کی بد کرداری
پر نظر نہ کرنا چاہئے۔

یا ہو گئے یا ہو دئے - اپنے ہاتھ سے
کام کرو یا اجرت دیکر دوسرے سے کام لو۔

یا خدا خیر بجا ہاتھ پیر - مصیبت اور
تکلیف کی وقت زبان سے نکل جاتا ہے۔

یا شکہ نیند سو یا ما لا جب - دونوں میں
ایک ہی کام ہو سکتا ہے۔

یا ر زندہ صحبت باقی - زندگی
ہے تو پھر ملے۔

یا درکھنا۔ بھول نہ جانا۔

یا دکر وگے بچھتاؤ گے۔

یا دکیا ہے۔ بلایا ہے۔

یا رغار ہے۔ بڑا گہرا دوست ہو۔

یا رونکا یا رہے۔ بڑا المنسا رہے۔

یا رمار بنیا بچان یا رچور۔ بنیا دوست

کو خوب ٹوٹتا ہے اور چور دیکھ بھال کر

بڑے مالدار کو۔

یا کھائے گھوڑا یا کھائے روڑا۔

گھوڑے اور عمارت میں بڑا روپیہ

صرف ہوتا ہے۔

یا لڑے سور یا لڑے آن بھول۔

یا بہا در لڑتا یا جاہل۔

یا سووے راجا کا پوت یا سووے

جوگی کا ادھوت۔ جوگی اور راجہ کا

بیٹا دونوں کے دونوں بھیکرے۔

یا جائے سزاسی یا جائے بازاسی

میلوں میں کام مالدار کا یا دوکاندار

سوداگر کا۔

یا ران چوری نہ سیران دغا بازی

نہ کسی کا خوف نہ کسی کا گھٹکا۔ سب سے

معاملہ صاف۔

یا یہ شورا شورسی یا یہ بے نمکا نمکی

کمان اتنا راہ ورسم اور میل ملاقات

اور کمان اب یہ بے اتفاقی۔

یا کمں یا پیلیا نان دوستی یا بنا کن

خانہ درو و میل دیا نہ یادہ کام کا تو راہ

ہی نہ کرا دریا اس کے لائق سامان تیا

کرے۔

یک گزد و فاختہ۔ ایک بیسے دو کام کھانا

یک کرشمہ دوکار۔

یک انار صد بیمار۔ چیز تھوڑی

خریدنے والے بہت

یک جان دو قالب۔ بڑے سچے اور

خالص دوست۔

یک درگیر و محکم گیر۔ ایک کا ہو رہنا

دوسرے کا خیال نہ کرنا۔

یک نغمہ صبا جی بہ ازہر مرغ و ماہی

گھوڑا سا صبح تر کے کھانیکو کھانا بہت سے

عمدہ دوپہر کے کھانوں سے بہتر ہے۔

یک من علم راہ من عقل میا پیر۔

علم میں عقل کی بڑی ضرورت ہے۔

یکے را بلندی و دیگرے را پستی۔ ایک بڑے اور

یکے را بلیر دیگرے را دعویٰ کن۔ ایک پر

قبضہ کرنا باقی پر دعویٰ کر دینا۔

یہاں کچھ نال نہیں گڑھی۔ یہ اپنا

مولد وطن نہیں ہے۔

یہاں کے بابا آدم نہ رائے ہیں۔ یہاں کی

ہر بات عجیب ہے۔

یہاں نہ وہاں یہ بلا کہان۔ خانہ بدوشائی

یہ بھی کسی نے نہ پوچھا تھا کہ منہ میں
کتنے دانت ہیں۔ باز پرس کی جگہ
پر کسی کا خبر نہ ہونا۔

یہ بات وہ بات لگا دھر میرے ہاتھ
خود غرضانہ باتیں۔

یہ تپتی نہیں پڑھے۔ یہ کام کرنا نہیں نظر نہیں
یہ تو کبیر بھی کہہ گئے ہیں۔ یہ بات مسلم ہے۔
یہ منجھ اور مسو کی دال۔ حیثیت کستے
کتر کھانا اور مصیبت اٹھانا۔

یہی گواور۔ یہی میلن۔ آؤ سمجھ لیں۔
یہاں لنگا اُلٹی ہوتی ہے۔ یا۔ نکم معاملہ
سب اُلٹے ہیں۔

یہ گھر تھو نیوں ہی نے لیا۔ یہ اپنے کام
نہ آئی عیون نے فائدہ اٹھایا۔

یہ بھی ایک چال ہے۔ یہی یک فطرت کی بات ہے
اُس سے بس ہے۔ یہ اُس سے زبردست ہو
ہمیں کا چن ہمدین کا پن۔ ہر چیز
کھانا دانا سب ہمیں کا ہے۔
یہ سب منڈھے چڑھتے نظر نہیں آتی۔ اس کام
کا انجام بخیر نہیں معلوم ہوتا۔

یہ کچھ کھیل ہے۔ یہ کیا سہل سمجھ رکھا ہے۔
یہ اپنا ہی راگ گائے جاتا ہے۔ یہ اپنے
ہی مطلب کی اڑاتا ہے۔

یہ بھل ملا { یہ نتیجہ حاصل ہوا
یہ ٹرد ملا }

یہ بوجھ نہیں اٹھتا۔ اسکی اٹھنا زمانہ میں
بڑی مشکل ہے۔

یہ ہنگند ہیں۔ یہ چالاکی کی باتیں ہیں۔
یوں ہی ٹر خا دیا۔ اسکو باتوں میں سمجھایا
یا ناکام واپس کیا۔

یہ بات بیرون نہیں چلتی۔ یہ معاملہ
یوں ٹلنے کا نہیں۔

یہ کچھ نہیں۔ ہم کچھ نہیں جانتے ہم کچھ نہیں مانتے
یہ ہو چکا۔ اسکا ہونا غیر ممکن ہے۔

یہ بات ہی کیا ہے۔ کوئی دشواری بات نہیں۔
یہ جو اپنی مانجھا ڈھیللا۔ عین شباب کی حالت
یہ بڑھو کی سی شستی اور کالہی۔

یہی تو بڑے باپ کا بیٹا ہے۔ یہی تو سب
میں افضل درجہ کا ہے۔

یہ وہ کڑ نہیں جسکو کھٹیاں کھائیں۔
یہ آپکے قابو کی بات نہیں جو بھنم کر جاؤ۔

یہ دام بھی غلاموں نے کھائے
یہ بگین کھنی کا ٹپکا گئے۔
اس معاملہ میں سراسر دغا اور فریب سے
کام لیا گیا ہے۔

یہ سنار کا کھا جاسیے گداو یسا راجا
موت سیکو چور بنی نہیں۔

یہ دیکھو قدرت کے کھیل چھوڑو۔
سرزمین جمیلی کا تیل۔ مفلس تم حقیقت
و اسے کو یہ حوصلہ یہ سب خدا کی شان ہے۔

حصہ دوم الفاظ تذکیر و تانیث و مشترکات و مختلفات

باب اول اسمائے تذکیر و تانیث

اسمائے تذکیر	اسمائے تانیث
(الف)	(الف)
آبلہ۔ آب و دانہ۔ آبرو۔ آشکدہ۔	آبجو۔ پانچھ زندہ ہوتے جاتے ہیں گھٹائے مردہ
آخر۔ آہ۔ آرام۔ آزار۔ آستانہ	یک ظم۔ آب۔ جبین۔ بن۔ بن۔ آب۔ بن۔ آب۔ بن۔
آسمان۔ آسن۔	آب و ہوا۔ آسیرہ۔ نائے کرنے سے
آداب۔ آذوق سے میں عزت و باوجود ذبح تو	مح۔ اشک۔ ہائے سے مرے + اور ہی آب +
یہ باعث تھا کہ مراد فطر عشق کا آداب مجھے +	ہوا گلشن ایجاد کی سہ +
آستان۔ تاسخ سے آگہوں سے فائدہ جوین	آبشار۔ نواب مرزا دلا جاہ عاشق سے
تیری گرد راہ + حاصل جبین سے کیا جو ترا	ہاری آنکھ سے یاد آفتاب آتی ہے + عرض میں
آستان نہیں۔	اشک کے پانی کی دھار آتی ہے۔
آسیب۔ آشیان۔ تاسخ سے جان بانیگا	آبرو۔ آب و تاب۔ آب و گل۔
جب اس گل تری گلگشت سے + ہر خبر میں	آتش۔ نیمہ تپش و لولہ جان تک ہو چنی +
مخ جان کا آشیان ہو جائے گا۔	آتش سینہ زبان تک ہو چنی +
آفتاب۔ آفتابہ۔ آفاق۔ نواب مرزا	آجکل آئینہ بیکہ صفات سردی سے
والا جاہ عاشق سے آفاق فور عارض جانان	کم نہیں احوال عاشق کا + وہ مطالعہ رہا ہوں
سے ہجر کیا + اس ہر وہ دور تھا راگداز کیا۔	بسکی آخر ہے زادل ہے +
آر۔ آسو۔ آم۔ آماس۔ آماج۔ انجیل	آخرت۔ آرزو۔ آڑھت۔ آڑ۔
آفسو۔ آنگن۔ آوازہ۔ آوہ (کدکام)	آستین۔ آفت۔ آفرین۔ آگ۔
آئین۔ آئینہ۔ آلت۔ آبال۔ آٹن۔	آپسین۔ آمد۔ آمد آمد۔ آمد و شد۔
ایرو۔ تاسخ سے ماہ فوج کو نظر آتا ہے بے مہ	آمد و رفت۔ آبن۔ آن۔ آنچ۔ آوگت
روسیاہ + پیر گردن نے کیا دستے یا بڑسیاہ	آوازہ۔ آہ۔ آہ و بکا۔ آیت۔

اسماء تذکیر	اسماء نہایت
<p>اُپن - اپیل - اتحاد - اتفاق - اکاو - اناشہ - اثر - اجلاس - اجار - احرام - آئرشہ کبکھو جاتے جاتے پھرے سو دیر رندہ کوچ کر آئے آپ اور احرام ہو چکا - احترام - احتمال - احسان - احوال - اخبار اختراع - آتش سے آتش یہ شاعر و ن کا فقط اختراع ہے، خواہ کچھ ہین نہ تو گیسو یار سانپ + اختیار - اخراج - اخلاق - ادب ادبار - ادراک - ادھار - اُدھم اُذن - آسیرہ اور دکنو آسنے اذن دیا بارعام کا ہم ڈھونڈتے ہین دور سے موقع سلام کا + ارمغان - تجرع - کوئی تو اہل قفس کو بھی ارمغان ہو بچا + ارمان - ارادہ - اراروٹ - ارشاد - ارگن - ارنگا - ازار بند - ارڈہلم - استخوان - آتش سے منڈلا رہی ہے کیون یہ ہچا چیل کی طرح پشاید دہان گگ سے مرا استخوان گرا + اسباب - اسپول - اسپتال - استخارہ - ستعل استقر - تنگہ گل بیٹے سے چرن کو بطح ہو فروغ + انگال اور بھی چک گیا جب آئرشہ پھرا +</p>	<p>ابا - اسیرہ دشمنی اس آدم خاکی سے عین کفر و کی جو سجدہ سے ابا المیس مرند ہو گیا - ابجد - آتش سے گذرا مجاز سے تو حقیقت کھلی نچے + قرآن کا سامنا تھا جو ابج نام کی + ابتدا - ابابیل - ابرک - ابرق - اپیل - آٹکل - اثبات غائب سے نفی سے کرتی ہر اثبات تراوش گویا دے ہی جاتے ہین اُن کو دم ایجا دینین + اجل - اجوالن - اجازت - اجرت اجودیا - اچکن - اقیاط - ایتاج - اوا - اکر آدھیٹرن - آتش - آدھیٹرن ہین سکی رہا کیے خیاط + کہ ہوگا اُس کے انگر کھین کیا بجائے گھر + اذان - آتخہ جب تری مسجد اقدس ہین اذان ہونے لگی + مثل بیت ہوئے نافوس کلید خاشو + اذیت - ارادت - اُردو - ارسال ارہر - اریب - اربڑ - ازار - اسیج - استعا - ایٹ (یات) استین استفکار - ذوق سے ملو استے اتو مصیبت بھی عار کرتی ہو - مرتی بیہ تو بیہ استعار کرتی ہو + استعنا - استعنا سے شل اکی دیکھو ہوتی ہو استعنا یہ بھیل اس عہد کے استعنا حلقہ ہین +</p>

اسلمے تذکیر	اسلمے تائینٹ
استقبال - اسٹاف - اسٹام - اسٹیج اسٹیشن - اسٹیمر - سکول - اسلام - اسم - استفراغ - ناسخ - ہجرت کیا میں بیون سے ساقیا + جام سے شیشہ کا استفراغ ہو + اشارہ - اشتہار - اشتیاق - اشعار - اشان اشاوک - اصول - اصطبل - اطمینان - اطلس - آتش سے عیب عربی چھپا کر کیا قیامت کیجئے + اطلس ہفت آسمان صرف تباہ ہوتا نہیں + اظہار - اعلان - اعتراض - عجبگان اعتماد - افاقہ - افسانہ - اُفق - افسر افسوس - افطار - افغان - موئن سے گردہاں بھی یہ نموشی اثر افغان ہوگا + حشر میں کون سے حال کا پران ہوگا - افلاس - اقبال - اکل و شرب - اگالداں - اگر - اگن بوٹ - البم - الائیچی دانہ - الاؤ - الاؤنس - الطاف - حجرہ طعن رندوں پہ نہ کر شیخ خدا لگتی بول + اُس کے الطاف بہت ہیں کہ گنہگار بہت + الاب - قدرت سے ایک ہی پردہ کے تم سمجھو تو ہیں یہ سب الاب + اگر صد آسے بانگ ہے یا نعمہ نا تو س ہے +	استری - اشاعت - اشتہا - اشتری اصلاح - اصطلاح - اصل السوس - اضافت - اطاعت - اطلاع - اعانت اعتنا - اسیرہ نہ اٹھانے حضرت کی تعظیم کی + نہ کچھ اعتنا کی نہ تسلیم کی + آفتاد - افراد - افشان - افطاری - افیون - اُف - افواہ - اقلیم - اقامت - ذوق سے یہ اقامت بہن بیجا سفر دیتی ہو + زندگی موت کے آئینی خبر دیتی ہو - اکتنا - اکیر - اکھلی - اگر گزر - ال - الائیچی آکھن - التجا - الحمد - الفبے - الفت - بولغا الخالق - بحرہ طرہ خورد شید ہو جکا وہ ہو تیری دستار + مکشان بیل ہو جسکی تری الخالق ہو + امانت - اُمت - امداد - امروز فردا - املاک - امن - امنگ - اُمید - امان - غالب سے گرم زیاد رکھا نکل نہائی + مجھے + کب مان ہجرت دی بردیالی نے مجھے + انبساط - ان بن - انگشت - اسیرہ دعویٰ خون ہمیں درکار ہے کیا حشر کے دن + سُرخ ہندی سے ہے انگشت شہادت تیرے - انگشت - ناسخ سے انگشت راخی دیکے سلیمان کر دیا + طاعت میں بھی سوال سنا گر نفیر کا -

اسمائے تذکیر	اسمائے نایت
آلٹ پھیر۔ الزام۔ القاب۔ الم اہام۔ امام۔ امتیاز۔ استحان۔ نسخہ فکر موقوف نسخہ جی ترا لگائین۔ بھڑکیت کا کسٹن یا مخان ہو جائیگا + امچور۔ امر۔ امرت۔ امرود۔ امن۔ امتاں انار۔ انبار۔ انبوہ۔ انتخاب۔ انتظار۔ انتشار۔ انتقال۔ انتقام۔ انتظام انجام۔ انجن۔ انجینیر۔ انجیر۔ انج۔ انداز۔ اندازہ۔ اندوہ۔ اندھا دھند اندھڑ۔ اندھیر۔ اندیشہ۔ انس۔ انسان انصاف۔ انسداد۔ انعام۔ انقلاب انکار۔ انکسار۔ انگشتانہ۔ انگور۔ اوسان۔ اوزار۔ اونٹ۔ اوج۔ برقی سے محبو جسم اوج عشق قد بالا ہو گیا + گنبد گردن مروتلوے کا چھلا ہو گیا + اہتمام۔ آہو۔ ایڈیس۔ ایڈیٹر۔ ایوان ایجاد۔ نیم سے قبر پر دینے کو آیا ہو مبارکباد مرگ + یہ نیا ایجاد ہو میرے ستم ایجاد کا + ایاغ۔ نسخہ سے سے روشن ہے الیغ ایانہ ساقیا گل نہ ہو چراغ اپنا + (ب) باندھن۔ آتش سے کرکٹ افزا شاعر قبلے یار کیا کیا بھینکے باندھن اس لٹیچی دستار پر کیا کیا	انتہا۔ انجن۔ انجیل۔ انسانیت انشار۔ انگڑائی۔ انگوٹھی۔ انگلش۔ اوقات۔ نسخہ ہجرین بارہ سینے اپنی اکل اوقات ہو گو کبھی جاڑا کبھی گرمی کبھی برسات ہر وہ اوٹ۔ اوچھل۔ اچھل کود۔ آکھن اولاد۔ اونچ نیچ۔ ایال۔ ایذا۔ ایڑ۔ اینٹ۔ ایتھن ساو کھ۔ اوس۔ (ب) بابت۔ بابڑنگ۔ بات۔ بات چیت۔ باٹ۔ باجھ۔ باد۔ بادیان۔ بادہ۔ بار۔ نسخہ کہان بیت الصنمین ہر سکو بار ملتی ہے + وہ بیت اسدھے سارے جہان کا جس میں مجمع ہے + بارش۔ بارگاہ۔ بارود۔ بارڈ۔ بازیر بازی۔ یاس۔ باقر خانی۔ باگ۔ باگڈور۔ بال یا بالی (دو فہ)۔ بالو۔ بالی۔ بانات بانک۔ بانگ۔ بانجی۔ بانو۔ باؤ یا بائی۔ بول۔ نسخہ دے کو خوش آئی ہن مگر کی بولیں پرخار + اب کسی پر کل نام سے کچھ کام نہیں۔ بیت۔ بتی۔ بکلی۔ بخت۔ بخت۔ بجر۔ نسخہ ہم جو دریائے کمالا جاہن پر شین کر + دائے گردا بے کھینچین ابھی پرکار موج +

اسماے تذکیر

باب - بادام - بادیان - بادکش - بادل
 یادہ - ناسخ سے ہجرین بیگ و کیفیت ہر نیم
 بادہ گلرنگ بانی ہوگا +
 بار - باران - باز - باز پچہ - بازو بند -
 بازار - ناسخ سے یو سفستان ہو گئے ہیں کوچہ ہا کھنڈ
 + ایک بیت سے پڑا ہر معرکہ بازار بند +
 آتش - کوئے قاتل کا تاشا اے دے دکھلا آتش +
 گرم جسے نہ ہو بازار فنا کا دکھا +
 بازار - جوں دماغ مرثیہ مدل مقبول کا پڑھے اے دماغ +
 آنکی مجلس میں گر کوئی کھی بازو نہوا +
 باطن - باعث - باغ - بال - بال دھنم
 بالا خانہ - بالش - بالشت - بام - بال
 بت - آتش سے بت خورشید رو نوروز کے
 دن ہیماں ہوگا + خدا کے فضل سے برج شرف
 اپنا مکان ہوگا +
 ناسخ سے تودہ بت ہو کہ اگر دیر میں جانا کہہ
 مثل ناقوس ہر اک بت وہین مالان ہوتا +
 بت کدہ - بچاؤ - بچار - بچن
 بچین - بچہ - بچھو -
 بحر - سمندر - آسیر سے خواہاں آب پاسین
 جب میں خزن ہوا + موجوں سے بحر اور بھی میں حسین ہوا
 غالب سے گھر ملتا جو نہ دے کھی نو ویران ہوتا +
 بحر کہ نہ ہوتا تو بیابان ہوتا -

اسماے تانیث

بدعت - بد دعا - برات - برآمد - برد -
 برشکال - ناسخ سے ناسخ فراق یار میں آئی
 جو برشکال + جزا شکل ابر بدین ہونہیں -
 برنج - برسی - برسات -
 برش - ناسخ سے برش کب تیج ابرو کی
 ملی تیج نہ کو کو + کہاں شمشیر چاندی کی کہان
 شمشیر لوہے کی -
 برف - برنی -
 برق - آس سے گزر ہوا جو کبھی مرقہ غریب
 بر + گھٹائیں بھوٹ ہیں برق بغیر ہوئی -
 بریانی - بڑ - بڑ بڑ
 بزم - بندے نشہ میں صورت تصویر تھا ہنود
 ہرست + تمام قہ کا ورق بزم خرابات تھی - بساط
 بسمل - ناسخ سے خن دل طفلی میں بھی میں نے
 پیاہے جاے شیر عشق ہوا اپنا معلم ملی بسمل سے +
 بشارت - بط - رندے اللہ سے ذوق صحبت
 رندان بادہ کش + ساقی سے پیشتر بطے اڑ کے
 آتی ہے + سالک سے جو قصے کا ترے انجام ہو
 قیس + وہ بسمل اللہ ہے اپنی داستان کی +
 بغل - بقا - بقایا - بفرعید - جب - یک
 بکری - بکواس - بکھی - بلا - بلاغت
 بلی - بلی بوٹن - بتا - بشتا -
 بٹا گوس - بٹن - بٹن بھائی ہو + آتش منہ کو گئے ساقی

اسماء مذکر

اسماء نامیث

بنجار - بخل - بخت بختیہ - بدر - بدن - برادر
برگ - آتش - ہریک ہاتھ ملتا ہو گزرا کے لیے
جرادہ - بُراق - برتاؤ - برتن - برس - برص
راکیم قسم کی بیماری جو برقعہ - بڑھل - پس - پس
بستر - بسکت - بشر - بشرہ - بغض - بخیہ
بقایا - بقمہ - بکس - بکائن - بگاڑ - بگل
بل - بل - بلال - بلنٹوڑ - بلغم - بلور
بلوغ - بلوہ - بن - بناؤ - بنالو جن - بندہ
بندہ - بندوبست - بنفشہ - جنگ -
بنیان سے چست بن خوشنما ہین لکے ہین +
خوب بنیان اب یہ نکلے ہین -

بوٹ - بوجھ (بار) -

بوریا - ناسخ سے دیکھ کر موج ہوا کو کہتے ہین
غربت میں ہم + بوریا اوتا ہوا اپنے خانہ برباد کا
بوستان - آتش سے چھونک آشیان ہمارا
لے برق آتش لگ + رہنے کے قابل اپنے
یہ بوستان نہ ٹھہرا +

بوسہ - بوتام - بجات - بھاؤ - بعید -
بہار - آتش سے قلب ماسیت ارباب صفا
کھوتی ہے قدر + عدم آب سے ارزان ہو گیا گوہر کا
بہشت - ناسخ سے پس از فنا بھی کئی طور
سے قرار نہیں + ملا بہشت تو کتنا ہون
کوئے یار نہیں - برحق ہے اگر تجھ کو نہ

بنت - بندوق - بوٹ - بنیاد -
بوٹل - بو - بو باس - بوٹی -
بود - ناسخ سے ہنستا ہون میں نکال کے دانت
اپنی بود بربالغ جانین مثل اندر رسیدہ ہون -
بول چال - ناسخ سے بول چال ایسی کسی کی کچی
نہیں دنیا میں ہتری گفتاری ہوتری رفتار نہی -
بوند - آتش سے سیرت سے دو جان کے کیا
دیکے شبنم کو بوند پانی کی +

بوجھد بلا سون + بوجھار بولی - بھاپ -
بھون - ناسخ سے شلخ آہو ہین بھون
آنکھیں میں چشم آہو + ششاندہ تھا کوئی آنکھ میں گرتی تو
بھجیا - بھنگ - بھول - بھیر - بھاگڑ بھگڑ
بھانجی - بھول چوک - بھول - بھوک بھکیے
بھینٹ - بھینٹ - بہار - میل (عاشق)
بیت - ناسخ سے بیکار ہونے ہین موزون ہین
مضمون غم جو ہماری بیت ہو بیت الحزن سے کم نہیں -
بیگار - آتش سے اس سخت سے اسے خاک
نہ ہو کا حاصل جان غبت جسم کی بگاڑیے پھرتی ہو -
بیج - بیج - بیٹھک - بیج - بیعت -
بگیم - بیوہ -

ب

باپوس - آتش سے باپوش ہے نری چرستارو
تاج پر سود سے زلف یار میں رہتے ہین سر رکھتے -

اسمائے تذکیر

دیکھیں گے حلین گے تیرے کوچہ میں + بہشت
جادو ان ہو کا جہنم بہو فرقت میں +

بھیس۔ بھرکس۔ بھونچال۔ بہانہ۔ بہاؤ
بہدانہ۔ بہرام۔ بہا۔ بیان۔ بیابان۔
بیت۔ زناست۔ سرے پائیکلے غلے کی طرح تھراگی
قیمت کو جسم مرابیت الحزن یاد آ گیا۔

بیچ بید۔ آتشِ بید محنونِ دور سے خم ہو گیا کرم
ہر گنہگارِ مروقہ اٹھا مری تعظیم کو۔

بَیْر - بَیْر - بَیْن -

بہستون - ناسخے فرما دوسر کو بھور کے تیشے سے
مڑ گیا، شیرن نے ناپائیدگر بہستون کیسا +

سکین یلین ییل ییل (بھول) مینیڈ (باج)

پ

یا تراب۔ آتش و کنوین میں حضرت یوسف کو
پھینکا افغان نے + نہ سمجھے مصر کے چلنے کا یا تراب کیا +

پاشنہ۔ غالب ۵ زخمی ہوا ہر پاشنہ پائے ثبات کا
نے بھاگنے کی گون نہ اقامت کی تاب ہے ۶

پاپ۔ پاٹر۔ پاپی۔ پاٹ۔ پاجامہ۔ پاجانہ۔
پارہ۔ پارٹمنٹ۔ پاس۔ پانگ۔ پان۔

یاندان - یاؤن - بیت - تیل - پتھر -
متنگ - آسے بھینسہ کہہ دیکھا انسان کاغذ

لوچوڑا بنگ اڑا ایک مارکا +

اسمائے تانیث

یاد اش عاشق ہے کہ ہے سے جا کا غیر کہے
کائنات کے یاد اش ہے کہ ہے سے جا کا غیر کہے

پال۔ پاک (ساگ)۔ پالکی۔ پتوار۔ پھکاری۔

برسون ہوئے برسوں نہوئی پر وہ تمھاری برسوں۔

پرخاش تمھیں، نا صحو سکو برا کہتے ہوتا باش تمھیں۔

چند روز بعد اس عرصے میں اس پر ہی سے ہوا ہے

پیدا - پیراں - پرچامین - پروکس
پڑیا - پسند - پشت - پشتو - پکار

پلیٹس - پلیٹن - پلیسٹ -
 ہلک - زندہ حسن حیرت ناز سے میری تیلیاں

خجرا گئیں + اب پلک سے بھی ہلک دودھ پر ملتی نہیں
میں۔ آتش سے ناصحا چپ نہ بس اب بکبک

کر + سرچراتی ہوتی پند اپنا +
 بناہ - منسل - منشر - لوحا -

پلوٹ بہ بحر۔ گٹھری مرے گناہوں کی
مردے کی لوٹ ہے +

پور۔ ناسخ و غیرت شیریں ہر اود فرما دہ

پوچھہ باچھہ۔ پوستین۔ پوشاک۔ پولیس۔ پوشاک۔

اسمائے تذکیر	اسمائے تانیث
پٹ - پٹو - پرپ - رشک - نیری بدھی ہے پھلے پھولے ہوئے ہار کی طرح + پھل زمر کی پھرن ہین پرپ لباس کے پھول - پر تو - برق سے نہال پر پتر قدمے صفائی اسکو کہتے ہین + نظر آتا ہو پرتو جا بجا سینہ خدا کی - پرچہ - پردہ - آتش سے مجنون برہنہ کرنا ہے اپنی طرح سے + لیلے کا پردہ پردہ محل میں رکھیا - پرکار - ناسخ - رع - دائرے گرداب کے کھینچن ابھی پرکار موج - پرولیس - پولا (ٹا) رواہ - پرزہ - پروانہ - پرناٹہ - پرہیز - پریس - پرلیدنٹ - ریڑوس - پستول - ہلال شاگرد رشک سے کب اٹکے مخابر و گیسو نکل گئے + تلوارین چل گئیں کبھی پستول چل گئے - پس و پیش - جبرے ہائے قتل میں کیا جانے کیا ہوا پس و پیش + کھینچے وہ تیغ کی صورت لگے سپر کپڑے - پستہ - پشتہ - پل - پلاستر - پلاؤ - پلانگ پلیٹین - پنچہ - پنیر - پودینہ - پوڈر - پوچا - نواب مرزا والا جاہ - پوچا بھی بتوں کا ہے عبادت ہو خدا کی + طاعت سے مجھے کام ادا ہو کہ تمنا ہو +	پیپ - زندہ ڈال دی پیپ کلچر ہین غم فرت نے + غور کرتے ہو تو کر لو جگر افکاروں کی - پیٹھ - پیزار - پیشواز - پیاز - پیاس - پیچک - پیٹل (ایک دوام) - پیش قبض پیک (پان کی) - ت تاب - مراد آب - ناسخ سے بتو کہ پردہ ہین ہم دیکھتے ہین نور خدا + کھان دیکھنی اسکو اپنی تانہیز - تاک - ناسخ سے آنکھ اسکی کیا پڑی میرے دل برابر + تاک ہو غارت گردن کی خانہ آباد پر تاشیر - تاسیخ - تاکید - تب - آتش سے جو گندہ مل میں سرزد ہوئے ہوئے + فاعل ابال ہو امین تب ہجران آئی - تجارت - تج - تحریر - تخم زحمان - تدبیر - تراب ترازو - تیسرے بکتے ہین برابر اشک میری - دونوں آنکھوں نے متاع دردننے کی ترازو ہو تو ایسا ہو - تراش - رشک سے پاؤں تو چمتا ہوں دست منم تراش سبب علحدہ ہو تری سے منم تراش ترک - اسیرے ہر لکین دیکھا ہوں ہجر میں جب میں کتاب + ترکا لاک جود کی دود و ہر ملتی نہیں - تربت - تربت - تسلیم - تسبیح - تشبیہ تشریف ترش روئی - ترو ترو تصویر - تعلم تعلیل - تعمیر تعریف - تعداد - تعطل -

اسماء تذکیر

پوست - آتش سے کس ترک کج کلاہ کو زینت
ہوئی پسند + کھینچا گیا ہے پوست ہزاروں سو رکھ
بھاگ - ناسخ - ع - واہ کیا خوش رنگ
انکا بھاگ ہے -

بھانگ - پھیل - پھول - پھاڑ - پہلو -
میشیل - پیکہ - ناسخ - اتو باہر کر کہ ہم کبے
گھرے ہیں منتظر + پیکر اپنا تیرے دروازہ کا
بازو ہو گیا -

پکیدان - پمفلٹ - پیالہ - پیوند -
پیک -

ت

تاک - آتش سے اینڈ تھا تیرے متون
کی طرحے باغ میں + صاحب کیفیت اپنے سلسلے
میں تاک تھا - غالب سے آم کے آگے پیش
جائے کیلے + پھوڑتا ہو جٹ پھوڑے تاک -

تال - آخر سے راحت کیلے بچ خدا نے
کیا پیدا + یہ تال بنایا ہر میان ایک ہی سرکہ -
تاجوت - تاج - تاخت و تاراج - تار -
تازہ - تاش - تالاب - تالو - تاؤر -

تاوان - تبرک - تبسم - ذوق سے
برنگ غنچہ خوش دل میں کیا اس گلستان
میں بھر آیا مسخ میں خون گرا کر تبسم زیر لب کیا -
تیاک - جینچہ - تیغ - ناسخ سے کب
ہاڑی مارے ہوتا ہے سودا کا جواب بہان تیغ

اسماء تانیث

تفنگ - ذوق سے ہووے حاس کو نہ آزار
سے صحت + تاکا دارو نہ پیالے میں جہرے تیری تفنگ -
تقریر - تکرار - تلاشش - تمنا - تیز
ناسخ سے کب جل کو ہر جلا پیرو جان کی تیز +
ہر کوئی دہرے اسے پیرو جان ادا ٹھتا ہو - ولہ
اسقدر گئی پرواز زلزلے سے تیز کہ ہر اک تلخ فزون
افسر سلائی تہر -

تنبیہ - تنخواہ - تنزیب - توریت -
توجہ - توشک - تواضع - ناسخ - ع
دال حیدر کی تواضع پر ہے خم شمشیر کا -
توان - نواب علیخان مہر سے وصل کا مرزدہ
ہو قویں + پیر میں اسے ماہ توان آگئی -

توقع - مومن سے مرگے پر ہے بخیر صیاد - اب
توقع نہیں رہائی کی -
توبہ سے جب سے لالہ نام ہوتی ہو + توبہ مجھ پر
حرام ہوتی ہے -

توبہ - توبہ بلا خب ہر ملتی نہیں + قیامت تک
توبہ چلتی نہیں -
تہجد - تہ - تہمت - تیغ -

ط

ٹاپ - ٹانگ - ٹپک - ٹرٹڑ - ٹسر -
ٹکڑ - ٹکڑ - ٹکڑ - ناسخ سے نہیں ممکن
کہ یہ دل ہنوز دارو نکا + اکیدن میں ہو سیہ
کسی ہو ٹکڑ سال سفید -

اسمائے تذکیر

اگر تہین ناسخ ہم اوس مغفوکا۔

تجسس۔ نواب مرزا دالاجاہ سے معجون کو
بیابان میں ہمارا ہر تجسس + آوارہ وطن جاہلین
آوارہ وطن تک۔

تجربہ۔ تجلی۔ تحفہ۔ تحت۔ تخلیہ۔ تخم۔
تذکرہ۔ تر بوز۔ ترک۔ آتش سے یادایام
کہ یان ترک کشیائی کا + ہر گلی شہر کی اک کوچہ تھا
رسوائی کا۔

ترصد۔ ناسخ سے بہار گلشن دین محمد اب کھایا
ترصد لیل دل کو ہے فصل گل کی آمد کا۔

ترجمہ۔ تردد۔ ترس۔ ترکہ۔ ترزل۔
ناسخ سے دل پر دانگی ہر بقراری ظالم لڑکھوئے
عیان خورشید کا جھڑپانی میں ترزل ہو۔
تشت۔ تشت۔ تشتت۔ عا سون نے پیدا کیا +

جنون کا علم دل نے بڑا کیا +
تصادم۔ تصدق۔ تعجب۔ تعصب۔
تعویذ۔ تعلق۔ تفاوت۔ ناسخ سے دین
رہتا ہے پر آنکھوں کو نظر آتا نہیں + کیا تفاوت اب
رہا اوس بیت میں اورا لٹدین۔

تقرب۔ تقویٰ۔ تکبیر۔ تکلف۔ تکیہ۔
تل۔ تلک (ٹیکا) تلاطم۔ آسیہ قیامت سے
نہ می ہو ذبح کے دم آنکھ پر پٹی + رہا دلمین تلاطم
حسرت دیدار قاتل کا +

لمچپٹ۔ اخترہ سکی مٹی خراب ہوساتی + اسکا ٹھٹھا کر رہا

اسمائے تانیث

ٹکیا۔ ٹپٹلی۔ ٹپٹم۔ ٹھانین۔ ٹھانین۔ ٹھلیا۔
ٹھنڈ۔ ٹھوکر۔ ٹھیکس۔ ٹیس۔ ٹیان۔ ٹپ۔
ٹیک۔

ث

ثروت۔ ثنا۔ ثفر سے منہ کیا مرا خضر جو
اکھون نفرت مصطفیٰ + اوسکی شناخت نے ہر ذرات میں کچھ

(ج)

جاتا۔ ناسخ سے بوریاتے موج دریا کی طح +
جانا۔ اپنی ہمیشہ نم رہی۔

جاترا۔ جاجم۔ جازم۔ جاگیر۔ جاسن۔
جان۔ جان پہچان۔ جانب۔ جانچ۔
جانگھیا۔ جاکد آؤ۔ جبین۔ جٹا۔ جذبہ۔
جڑاب۔ جرات۔ جرج۔ جراثمت۔
نواب دالاجاہ عاشق سے بھر جراثمت دلی
گلوگی بجوم حرص سے + ٹپٹتی ہیں لکھیاں بھر
زخم کے انگور پر۔

جڑ جعفری۔ بھرے بھر کیا سنتا ہے دعا غصے
تو احوال بہشت + دیکھ تو کیا جعفری بھولی ہے
حیدر باغ میں۔

جفا۔ جگہ۔ جلبی۔ جماعت۔ جمعرات۔
جاوٹ۔ جہنا۔ جناب۔ تسلیم سے
جو کتنی ہے شاہ ہرا کی جناب میں + وہ اتجاہ
عین خدا کی جناب میں۔

جنت۔ جنس۔ جنگ۔ جنگ۔ جال۔ جال۔

اسمائے تائیت

جو۔ ناخنہ دیکھنا ہمت کر ساتھ ادا کھادی
جسے خون + تھی طلب شیریں کو جوئے شیر کی فراہم
جون۔ ناخنہ نہ ہائے دل بیاب کو زلفوں
سے نکال + پائے سے ہوتی نہیں گیسوئیں جون پیدا
جو کھون۔ زندہ نہ کلمات حمل گھبرا لگا پھر جانی
کی جو کھون جیلے دل بڑگی۔
جو ار۔ جو ارش۔ جو ق۔ جو نک۔
جوڑ۔ ہر جو کم۔ جھاڑو۔ جھال۔ جھپ
جھک۔ جھیک۔ جھلک۔ جھنکار۔
جھونک۔ جھنیل۔ جیب۔ جیت۔

چ

چاٹ۔ چادر۔ چال۔ چانپ۔ چاپ
چاندی۔ چائے۔ چتون۔ چٹ۔
چٹ پٹ۔ ناخنہ تری بلائیں میں
یہ بھی لیتا ہو + نہ کیونکر آگ میں پسند کی یہ
چٹ چٹ ہو۔

چٹان۔ چٹا۔ چراغی۔ چڑیا۔ چشم۔
چشمک۔ چھان۔ چک رنگ کی ہڈی
چکن۔ چکا چوند۔ بجرے سورج کمی کو بجر
چکا چوند ہو گئی + نئے ذرا جو داغ سے بھایا اٹھایا
چلم۔ چلمن۔ اسیرہ آنکھوں میں یکس مدھن
کا ہے انصو چلمن جو چشم بہ رنگان کی پڑی ہو۔
چمک۔ چمکا دھن۔ چنان دھن۔
چندیا۔ چنگھاڑ۔ چنگ۔

اسمائے تذکیر

آمن۔ آتش سے صفت مرگان کی جنبش کا
کیا اقبال نے کشتہ + شہیدوں کے ہوئے
سالار جب جسے من بگڑا۔
تماشہ۔ تمباکو۔ تمغہ۔ تمبو۔ تنزل۔ تن۔
تن و توش۔ تور۔ توڑ جوڑ۔ توشل۔ توشہ
تودہ۔ توکل۔ تھانہ۔ تھوک۔ تھان
تیتیر۔ تیرتھ۔ بجرع۔ تیان ہند کو آئینہ بھی
لنگا کا تیرتھ ہے۔
تیزاب۔ تیز بات۔ تیل۔ تیم۔ تیور
تیو ہار۔

ٹ

ٹاپا۔ ٹاپو۔ ٹاٹ۔ ٹائب۔ ٹخاٹھن
ٹکٹ۔ ٹکس۔ ٹوٹل۔ ٹھٹ۔ ٹھاٹھ۔
ٹھیکہ۔ ٹیلیگرام۔ ٹیلیگراف۔

ث

ثالث۔ ثانی۔ ثبات۔ رشک۔ رع۔
اٹنا ثبات دیکھ خیال محال دیکھ۔
ثبت۔ ثریا۔ ثلث۔ ثمر۔ ثمرہ۔ ثواب۔
ثور۔ ثبوت۔

ج

جادہ۔ آتش بہراک جہرین اوسکے نقش
بائے رنگان دیکھا + دم شیر قاتل جادہ راہ عدم پلا
ناخنہ لگا اپنی کمرے دہ دو پٹھوٹے اکدن +
توین سمجھا ہوا یہ جادہ راہ عدم پیدا

اسمائے تذکیر

اسمائے تانیث

جادو۔ جال۔ جالی لٹ۔ جامہ
جانور۔ جاہ۔ جان پھل۔ جبر۔ جتہ۔
جذب۔ آتش سے کھینچ لایا گیا جو جل جائیگی
جنب دلی + منتظر یا کاہنوں آنکھوں میں جبکہ
دم ہے۔

جذبہ۔ جرس۔ جرم۔ جرانہ۔ جزدان
جزیرہ۔ جزیرہ۔ جسم۔ جنن۔ جمل۔
جغرافیہ۔ جگ (دبنا)۔ جگ (زمانہ)۔
جگر۔ جگنو۔ جل۔ جل تھل۔ ناسخ

سے ایسے مے مڑے کہ ہین بادل بھرتے
ہوئے + مل لے مین دیکھتے ہین جل تھل بھرتے ہوئے
جل۔ جلاب۔ جلسہ۔ جلوس۔ جلوہ۔
جال۔ جم غفیر۔ ناسخہ جام کیا بھرتے ہین
ہر جیسا شرب + گم ہوئے جم غفیر بدل فقط کیا نہیں

جمگھٹ۔ جلہ۔ جن۔ جنازہ۔ جنوب۔
جنتر۔ جنون۔ جنجال۔ جنیو (زمانہ)۔
جرسہ دہاگا دیاتون نے خفا دیکھ کر مجھ + ادٹھا
عین جیو کرے لپٹ گیا۔

جو۔ جواب۔ جو ا لا لکھی۔ جوہر۔ جواہر
جوڑ۔ جو شانہ۔ جو شن۔ جوہر۔ جواد
جھاڑ۔ جہاز۔ جان۔ جھرمٹ۔ جھجھ
جھانج۔ آتیس سے سکر دہل کے
خور کھینچ دھتے تھے + قرا کے جھانج بھی
کف انوس ملتے تھے۔

ظفر سے ہوا بلند فلک پر ہر میرا شعلہ آہ + ہوا پہ
جنگ نہیں لپکتے یہ چراغ اور می۔
چوڑ۔ چوسر۔ چوتھ۔ چوکھٹ۔ چول۔
چونچ۔ چون و چرا۔ چپ۔ چھال۔
چھالیا۔ چھان (سایہ یا چھان)
چھان بین۔ چھانٹن۔ چھیل۔ چھیل
چھلاوے کود کیا یہ چھیل نہ پائی + بری مین
نزدیکی شرارت نہاری۔

چھت۔ چھتری۔ چھٹانک۔ چھٹی
چھچھو ندر۔ چھڑی۔ چھل پھل۔ چھنگلیا
چھوت۔ چھیٹر۔ چھیٹر چھاڑ۔ چھپٹ
چھینک۔ چھیک۔ چھج۔ چھیر چھاڑ۔ چیز
چیل۔ چین (زنجیر)۔

ح

حاجت۔ حالت۔ حُب۔ حباب لوطن۔
حجامت۔ حجت۔ حد۔ حدیث۔ حرارت
حرص۔ حرکت۔ حرم۔ حرمت۔ جس
ناسخ سے فرصت نہیں دم لینے کی اگر طفل کے
غم سے + معد دم کھلونے کی طرح جس ہوئی ہے۔

حسرت۔ حسمت۔ حفظ۔ حقانیت۔
حقیقت۔ حکایت۔ حکمت۔ حکمت
حلاوت۔ حلف۔ حامل۔ حذر۔ حذر
حوالات۔ حور۔ حیثیت۔ حیص مھیں
حیات۔ حیات مات۔

اسماء تذکیر

اسماء تانیث

جھونک - بجرہ بڑھتی جاتی ہر نزاکت
یا رکی بالون کے ساتھ + جھونک زلفون کا
بھی اب بار کمر ہونے لگا۔

جھنجھٹ - جھنڈ - جمل - جہنم - جھوٹ -
جھولا - جھومر - جھینگر - جھیل -
جیلنا - جیون - آتش سے پھرتے پھرتے
جستوے گوہر مقصود مین + مٹھکر دیا گھڑی پھر
مین جان جھون بنا +

چ

چابک - چار مغز - چار آئینہ - چار چار
چار خانہ - چارہ - چاقو - چاک - چال -
چال چلن - چالان - چالیسوان (چلم)
چاند - چاول - چاہ - (کنوان) چلنے پانی
چوتروہ - چیراسی - چراغ - چراغدان -
چراغان - چرٹ - چرچ (دگر با) - چرٹ
چرنہ - چرند - چڑھاؤ - چڑھاؤ - چشمہ خنید
چغندر - چکر - چکوار - آتش سے جون عشق
مین رہتا تھا امتیاز نہ کچھ + حکو رطوق گلو مہ کا
ہا کی کرتا۔

چلتر - چلوڑہ - چلن - چلو - چچہ - چمن
چندن ہار - چندن (مندل) چندہ -
چنور - خواجہ وزیر سے ہو گئے تہو رہائے
حرص جب توڑا وزیر + ہاتھ اٹھایا جاوے
سر پر چنور ہونے لگا +

خ

خاتم - ناسخ سے ناک رگڑے ہر برہی کیونکر لوگ
سامنے + بدلے تنہی کے سلیمان کی ہو خاتم ناک مینا
خانقاہ - ساک سے آیاتہ لطف نشے کچھ
لگر کسین + ہمرات حسین تھے وہ کوئی خانقاہ تھی -
خاقون - خاطر - خاک - خاکستر - خیر -
خراس - ذوق سے لبریز صند شاطربنگا لعل
سینہ مین میرے نافرین غم کی خراس ہو -

خرد بین - خرید - خرید و فروخت -
خرزان - خرس - خشاش - خطا - خلخال -
اسیر سے اسقدر رویا مین آکھیں ملے اسکے ہاتھ
یا رکی خلخال پاگڑاب دریا ہو گئی -

خندق - اسیر سے ہر نقش پاسے مور ہے
خندق حصار کی -

خوابگاہ - خواہش - خوہو - خودی
خوراک - خوشامد - خوشبو - خیانت -
خیر - خیرات - خیر و عافیت - خیریت -

د

داد (تعریف) داستان - ناسخ سے داستان
صیاد و گلچین کی فقط رہا لگی ہر نبات گل
ہمیشہ بقلب غنایب -

دارو - دال - دار (سولی) - دل موٹھ
دانتا کلکل - درنگ - بجرہ عشاق کیون
ہین شوق شہادت مین مقرر ہا لکھا ہے ہین اتنی دنگ

اسمائے تائید	اسمائے تذکر
درخواست - درازی - درگاہ - درگذر - درمیانی - دشتک - دستار - دستاویز - دعا - دعوت - دعا - دفعہ - دق - قوت - دل دل - آتش سے قدم رکھے تو گل در گل رقیب رو سیہ ہوے + گل میں یار کی ایسی مرے اشکون کی دلدل ہے - دلیل - دُرم - دنیا - دوا - دوات - دو پرہ - آتش سے نہ جائیں آپا بھی دو پرہ ہے گرمی کی بہت سی گرد بہت سا غبار راہ میں ہے - دور میں - ناسخ سے تمہارا خط ہی عدم میں مکربے پیش نظر + ذرا ہمارے تقویٰ کی دور میں کھو - دوڑ - دوڑ دھوپ - دوکان - دولت دھاک - دھات - دھار - دھت دھج - دُھن - دھوپ - دہلیز - دھول دُھوم - دُھوم - دھام - دیر - آئیرہ حتیٰ کی کہ غار سیاہی میں رہی + اتنی ہی دیر عفو آتی میں رہی - دیک - دیکھی دیکھی دیک - دین - دیوار - دیوالی -	جینڈو - چنگل - چور - چورن - چورنگ - ناسخ سے بھی برہم ہو پڑتی ہر محفل میں جولے ناصح مگر تیغ گاہ یار نے چورنگ چڑھوایا - آتش سے کشتہ تیر مرزہ پر تیغ ابرو بھی چلے + اسے نکارا ناز ہو چورنگ اس پنجکا - جوڑاؤ - جوڑہ - جوغہ - جوک - جوکر - چوگان چھلج - چھاپہ - چھپر - چھپرکھٹ - چھڈا - چھو - چھڑکاؤ - چھلم - چھید - چھین (آرام) ذوق سے - ابو گھڑ کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیگے + مر کے بھی چین نہ پایا تو کہہ جائیگے - ح حاجی - حادثہ - حاشیہ - حاصل - حافظہ - حافظہ - حاکم - حال - حال قال - قدرے پیش قیامت ہوا ہ عشر نکھول ٹکبک آئے گئے + اکرتوں نے دیکھا سنا نہیں ہو - جو غم میں ہو حال قال تیر حامی - حباب - حبس - حنبہ - حج - حجاب - حجام - حجرہ - حجم - حرام مغز - حرز - آتش سے جہنم میں کائناتیں اندیشہ حسن یار کو + کون سا ہی حرز جو بازو کے جوشن میں نہیں - حرف (الزام) - حساب - حسد - حسن - حشر - حصہ - حصار - اسیرہ - عہدہ - ہو حصار عافیت زنجیر کا - حصیر - صبا سے بلند و پست عالم ایک جو خیمہ حقیقت میں + حصیر فقر پہ پایہ بنا تخت فریدون کا -

اسمائے تانیث	اسمائے تذکیر
ڈھال - (پس) ڈھارس - ڈھونڈ - ڈھیل - ڈھینگلی - ڈینگ - ذ	حضور - حق - حقیقہ - تیسرے خوب طاہس بوتے ہیں آج + مٹے پیتے ہیں آج سینے کے - حکم - حلق - ناسخ سے میں اگر زینت فترا کے قابل ہوتا + حلق میر بھی نہ خیر قاتل ہوتا - حلقہ - حلہ - حلوا - حمام - حمل - حمل جنوط ناسخ سے مٹی کجبت شعلہ ہاے عارض پر نور سے ہو جنوط اپنا موئے پر شمع کے کافور سے - حوصلہ - حوض - حیوان - حیلہ -
(ر)	خ
رات - راحت - راس (باگ) راکھ راں (رہ دو معنی میں) ران - راہ (رہ دو معنی میں) رائے - رباعی - ربڑ (مسافت) ریٹ - رپورٹ - رُت - رکھ - رٹ جنٹ رجسٹری - رحل - رحمت - رخصت - رد و بدل - روا - آتش سے شب فراق میں میں نے جو مونہ لپیٹا ہے + خیال وصل میں بہرون نہیں روا لٹی - رومی - ردیف - رزم - رزیدنسی - رسالت - رسد رسم و رسم - رسوت (نام دوا) - رسید رحشوت - رضا - رضائی - رطوبت - رعایا - رعایت - رعونت - رعیت - رغبت - رخاہ - رفتار - رقت - رقم رکاب - رکابی - رکاوٹ - رکعت گرت رگڑ - رمز - صبا سے غوط کھلاتی ہیں کیا زمین تری اسے بحر جس + تھاہ اکر اکیات کی دودھ پڑتی نہیں روش - آتش سے کونسا نقش قدم چاندی نصویر نہیں + اوس منم کروش خارہ مٹو آتی ہے -	خاتمہ - خاصہ - خاصہ - خاصدان - خاندان - خانہ - خانہ باغ - خبط - ختم خفتہ - خراج - خرام - اسیرہ ہزار طرس تقلید تیری کی لیکن + نہ کبک کونہ یہ طاؤس کو خرام آیا - خرمن - خرمن سے فروغ جلوہ توحید کو وہ بق جولان کر کہ خرمن بھونک دیو سے مستی اہل ضلالت کا - خر بوزہ - خردہ - خر - خزانہ - خسارہ - خشوع و خضوع (عاجزی و گد گردانہ) - خضاب - خطبہ - خطرہ - خفاش - بجر - ع - خفاش سپرے باغ کے کاکڑ کھل خلاصہ - خالجان - خلعت - خلق - خلل ختم - ناسخ سے کم ظرف ہیں جو مست خرابات دہشت میں ساقی خمر شراب بھی پیلا نہ ہو گیا -

اسماء تائید	اسماء تذکر
<p>رو - روایت - روح - روش - روک - روک ٹوک - روغن - روغن روئی - روئداد - رہ - رہائی - ریا - رشک - رعایت میں یاوتھ سے جوناخی ہوگی - پیش برغیب کی جانخواستگی - ریاست - ریت - ریحان - ریڑھ - ریس - ریش - ریگ - ریل - ریم ریب - ریل پیل - ریور - ریورسی -</p>	<p>خواب - نیمیر - خمیرہ - خجیر - خواب - خوان - خوان پوش - خوانچی - خورشید - خوشہ - خوف - خوگیر - خول - خون - خیال - خیر مقدم - خجل - خیمہ - خیابان - ناخ سے ہجرین سے عندایدن کو سمند کا گمان ہو گیا آتشکدہ ہر اک خیابان باغین +</p>
<p>زادراہ - زبان - زبور - زمل - زحمت - زد - زد و کوب - زراعت - زربفت - زره - زعفران - آتش سے زردی سے مرے رنگ کی بھکڑ لادو + ہنسوانے جو کہ سیکو وہ زعفران تھی - زک - زکوۃ - زلف - زلیخا - زمین - زنبور - زنبیل - زنجیر - زندگی - زوجہ - زہرہ - زیب - اسیرہ کون کیا جو زیب مکان ہو گئی + قدم سے زمین اسکان ہو گئی - زیارت - زینت -</p>	<p>داد - (ایک قسم کی بیماری) دار و مدار داغ دالان - دام (ہر مین) دامن - دانا دانہ - دربار - درد - برجہ وہ بادکش خون جو پیسے کو بیچ جاتا ہوں - قدر دینی نہیں رہتا اثر سبوتاقتی - درع - ناخ سے تن پروردگی تیج زبان سے نئی نہاہ گوہنے تھے وہ درع نفوش صہیر کا - درمان - رشک - ع - ابنو دران سچا بھی ضرر کرنے لگا - درس - ناخ سے عبور اس نے اسکو دیا جو علم بالمن پر + بیا ہر چند ظاہرین نہ درس اک حرف اجمد کا + درم - آتش سے نشانہ تیر نہمت کا ہو یا اختر طالع + اٹھاون داغ میں تو آسمان بجھے درم پایا - درشن - درماہ - دروازہ - دریا - دست - (برہمنی میں) - دستانہ - دستخط - دسترخوان - دستور - دست (برہمنی میں)</p>
<p>سان - ناخ سے اوس بت کو آفتاب پرستی نہانہ ہو - تیغ لگو جائے سان آفتاب کی - ساعت - ساسلیٹ - سات - سالک سبت - سہا - سبیل - سیارہ - سیاہ -</p>	

اسما کے تائید	اسما کے تذکرہ
سیر۔ ذوق سے دست خورد کے رشتہ سے سیر جانے جھوٹ + کھینچ کر قح کو جب ہو ذوق ہلال ابرو گرم۔	دعویٰ۔ دفتر۔ دفع۔ دفعیہ۔ دقینہ۔ دفن۔ دل۔ دملغ۔ دم۔ تاسخ۔ سے گرد نہ جانو زغم کیوے جانان ہوتا + نہ کبھی یون دم آذر شررا نشان ہوتا۔
ستر۔ سجدہ گاہ۔ وزیر سے نہیں اٹھتا ہے سر سجدہ سے میل + مگر سجدہ گاہ اوس خاک پاکی + سبیل۔ آتش سے ساری عدالت آفت صادق کی ہو گواہ + مہرون سے ہے لپی ہوئی اجنبی بیل تمام۔	دوسہ۔ دنگل۔ دنگل۔ دوا۔ دودھ۔ دوزخ۔ دودھ۔ آتش۔ خط لکھو نگا یاریم اندام کو میں اس قلم + روشانی میں ہو دودھ روغن اکسیر کا۔
سج و صبح۔ سحی۔ سخا۔ سخاوت۔ سحر (صبح)۔ سد۔ مزا مہدی قبول سے مکے اونکے ہے بیچ میں آئندہ + مچو سکندر کی سد ہو گئی۔	دوست۔ دو شالہ۔ دو گانہ۔ دوش۔ دو منزلہ۔ دھوان۔ دھیان۔ دہی۔ دہوون۔ آتش سے غمخ سے اوسکی زیادہ ہیز زندگی + دھوون پے جو یار کی زلف درازا دھارام ناخ سے ابرو کو نسبت بھلا کیا ابرو دلیار سے + ایک دم روئے کنارہ پر جو ہم دھارا ہوا۔
سرحد۔ نواب مرزا دالاجاہ سے عدم آباد سے ہستی کی جو سرحد بچائے۔	دینار۔ آتش سے ایسا کھڑا ہو سکتے ہیں داغ غش کا + کھوٹا ہو جسکے سامنے دینار آفتاب دیا چہ۔ دیدہ۔ دیر۔ دیس۔ دیون۔ دیدار۔ آتش سے مجھے موجود پایا یار بھلا کر دکھا ہر ادیار آنکھوں کو جو تھا منظر دکھا۔
سر نوشت۔ نواب سے کہتے ہو کیا کھا ہے تری سر نوشت میں + گویا جبین پر سجدہ بہت کا نشان نہیں۔	ڈانک۔ آتش۔ رنگین کارنگ جھکے مقرر ڈانک گندن کا۔
سرا۔ سرپٹ۔ سرحد۔ سرزمین۔ سرز نش۔ سرنون۔ سرشت۔ سرعت۔ سرکار۔ سرننگ۔ سرائسرا۔ سطح۔ سطوت۔ غالب سے نہ آئی سطوت قائل بھی مانع میرے ناون کو + کیا دوانو نہیں جو تنکا ہوا ریشہ نستان کا۔	ڈانج (خسارہ)۔ ڈاکہ۔ ڈیل (پسا)۔ ڈرا کا۔ ڈریس۔ (سب سے)
سطر سعادۃ۔ سفارش یقین۔ ناسخہ اثر دکار ہو تو جاوے غرض معانی تک نہیں قیف فلکے نالہ شلیجے کی	

اسلمے تہذیب

رعد - ناسخ - ابرو کو کچھ جاسا قی نے ہوا
 ست - ہندو بولایا ہے گلزار پر آنا ہونین
 رفو - رقبہ - رقبہ - رقبہ - رقبہ - رقبہ -
 رکن - رکب - رعم - رشاک - ع -
 غزل کل زگر ہوا ہونین اچھا
 رد - بحرے آجود کچھ آنکھ لائے نہیں ایہ
 کتاب تو ہوا ہونین زگر کے
 رمضان - کیف سے بادہ خواہ کی جو کہہ
 مذمت و اعطاء ہندو کو تراشہ رمضان آتا ہے
 رمل - رنج - زندہ - رنگ - (ہر دو معنی ہیں)
 رنگ - فوہنگ - رواج - رو بکار -
 روپیہ - روٹ - (ہر دو معنی ہیں)
 روز گالہر دہ معنی ہیں روزمرہ - روز ناچ
 روز - روزیتہ - روشندان - روضہ -
 روغن - روگ - رول - (ہر دو معنی ہیں)
 رومال - روہو (ایک مچلی) - رمٹ -
 ریاض - ریاح - ریشم - ریگستان -
 ریوڑ - ریویو - ریل (پچک) - رنج
 دہر دو معنی ہیں (خسارہ - رخنہ - رزق -
 رزویوشن -

نہ

زاد - رنگ - کبھت ساہو غزاد سفر
 تھوڑا سا -
 زاغ - زانو - زاویہ - زحل - زخم

اسلمے تہذیب

سوانت - سیاہی - سیب - سیب -
 سبلا - سچ - سچ - سچ - سچ - سچ -
 سلیم - سبلا - سبلا - سبلا - سبلا -
 آتش سے سیلی سے پختی جلدیں نبت کا
 عکس نظر آتا تھا صفائی سے الف کی صورت -

ش

شااش - شاب - دکان - شاخ - شاہی
 شارک - شاستر - شال - شام - شامت
 شان - شاہلہ - شیو
 شہ - شہوہاٹ باغ کی ہے خار خار صبح
 شب - شب برات - شب بیک شب تہ
 شبنم - شجاعت - شدود - شراب -
 شہرارت - شرافت - شرح - شرط -
 شرع - شرکت - شرم - شریان - شربت
 شست - شست و شو - آتش سے
 بہا تا ہون آنسو جو آنکھوں سے بہیم ہلا داغ
 الفت کی یہ شست و شو ہے -

شطنج - ایسہ جان کو وضع جان اہمال
 رکھتی ہے - نئی طرح کی شطنج جال رکھتی ہے -
 شعل - شفا - شہا - اثر آتش سودا
 دوا ملتی ہے - شہا کی صیرت سے شفا ملتی ہے -
 شفاعت - شفق - شفت - شکایت - شکر
 شکوہ - ناسخ سے بادشاہ لکھنوی ہو جان کے
 شکوہ - ہاتھ میں رکھتے ہیں جام جم گدا لکھنوی -

اسماء تکبیر

زرد - زردہ - زرم - زکام - زلزلہ - زلزلہ - زلزلہ
بحرہ کرشنی ایک نہ اک روز عرض حال اسیر +
دہان طوق میں ہوگا زبانہ زنجیرہ
ازہر - غالب سے سبزہ خط سے تراکلی کسرش
نہ دبا - یہ نہ دہی حریف دم افنی ہوا -
زمرہ - زمرم - زبور - زنگ - زنگار -
ازمان ناسخہ لیسے لایع جو توتے تو سنانے
کیونکر + تنگ ہو خانہ زنجیر سے زمان اپنا -
زوال - زور - زہد - زہر - زہرہ - زین
زیون - زینہ - زیور -

س

ساتھ - ساق - اسی صورت سے ہدم ہم چو خط
شوق لکھینگے + اور ٹیکا ساتھ دروازہ پر اس
انگل سے کبوتر کا -
سال - غالب - دیکھنے پاتے ہیں عشاق
یون سے کیا فیض + اک یہمن نے کہا جو کہ سال آجگاہ
سابر (ایک قسم کا نرم چرم) - سابقہ - ساحل
سارنیکٹ - ساز - (ہر مینی من) ساز و سامان
ساغر - ساگ - ساگودانہ - سالن - سامان
ساختہ - ساون - سایہ (ہر دو معنی میں) -
سبو - بحرہ خبر کیا محنت کو یکساں جذب
الفت کی + رہا جام آنکھ میں برسوں رہا دین سبو
برسوں -
سبب - سبزہ (ہر مینی میں) سبب

اسماء تانیث

شکر قند - شکست - شکل - شکن -
شمع - شمشیر - ناسخ - بڑا کب تنج ابرہ
کی ملی جگہ کو گو + کمان شمشیر چاندی کی کمان
شمشیر لوہے کی -
شمیم - رندے شمیم کیسے شگین یا راہی گئی
تین عروس کی بوا کیا راہی گئی -
شناخت - شوخی - خورش - شوکت -
اشہادت (ہر مینی میں) شہزادہ - شہرت
شنے - شیرمال -

ص

صاحب سلامت - صبا - صبح - صحت
صحت - صدا - صدارت - صداقت -
صدف - صبر - آسیرہ - آسیر اوکے خرام
ماز کے مضمون میں لکھتا ہوں + صبر کلک جی
سوتے ہوئے فتنے جگاتی ہے -
صراط - صبر - صرف - صفا - آسیرہ
دیدہ - دل سے نظر کی رخ جانان + آسیر +
چشم نوت سے صفا - یہ بیضا دیکھی -
صنف - صفت - صلاح - صلاحیت
صلح - صل علی - صلوة - صلوات (گالی)
صلیب - صنع - صنعت - صورت -
صوم و صلوة سے حبیب ہو سب کی جا
اور تن ہو مجاہدہ + خیال یار میں صوم و
صلوة اتنی ہو +

اسماء تذکیر

اسماء تانیث

سپند ذوق سے ہوتا ہے سپند ایک ہی آواز
مین آخر کیا سوختہ جانوں کی بھی زیادہ غضب سے
سدباب - برق سے یہ عمدہ دولت ساقی مین
سدباب رہا کہ محب بھی بیان پر مرعوب رہا +
سپر - ستر - ناسخ سے آسمان کے پاس سامان
عجب پوشی کا نہیں + کب کیسا ستر ہوگا چادر
مفتاب سے -

ست - ستار - ستارہ - ستم - ستور -
ستون - ستیاناس - سٹ - سجدہ سچ
سحر (جادو) - سحاب - سناخ سے ہمیشہ رہتی مین
زلفین عذار تابان پر + عجب ہے چاند
کہ ہوتا نہیں سحاب چدا -

سارس - سر (ہر معنی مین) - سر - سر -
سراغ - سرا - انجام - سر پویش -
سر سام - سرخاب - اختر سے گرجو
سنے تین صلت مین دل دھڑکتا ہو + جب آئی
شام کی نوبت وہیں اٹھا سرخاب -

سر کلہ - سرکہ - سرمایہ - سرمہ - سرسہ -
سر و - سر و سامان - سروکار - سریش -
سطح - خواجہ وزیر سے یہ تو سے رخ کے جاننی
ہے سطح آب کا + ہے رشک تہاب ستارہ
جباب کا -

سطح - ناسخ سے تافق لبر ایک ہی
سطح ہے پانی کا + ہلکے اٹک کا دیا ہو عالم آستان

صہبا - آتش سے خون دل آکھو مین اس طرح
بھر جاتا ہے + جام مین جیسے کہ صہبائے سبواتی ہو
ض

ضد - ضرب (چوٹ) - ضرورت - ضلالت
ضمائم - ضمیر - ضو - نوبت اذالاجاہ سے گنجی کی
روشنی سے پھلپھل کرکے پھو جاتی ہو مکشائے پڑا ہی ہو
ط

طاعت - طاقت - طب - طبابت -
طباشر (مبلوچین) - طبع (ہر معنی مین) - طبیعت
طیش - طحال - نجرہ ایذا اٹھانی کر کے
نبت کے جو صلے + عشاق کو طحال ہونی دل بھڑک
طرف - مومن سے سکتی ہے کرکالی کی طرف +
دہ سبکی طرف حق تاوسی کی طرف

طراوت - طرح (ہر دو معنی مین) - طریقت -
طعن و تشنیع - طلاق - برق سے قانع
دنیا کو دیدی طلاق + مکرر وہ آگے مائل ہوئی -
طلب - ناسخ سے آرزو سے ساغر سے
لبسائے ساقی مجھ + کب طلب ہے جام ہوگی کا
نفور کو -

طلعت - طمراق - ناسخ سے بطلان
کھل گئی پردہ نہ کیجیے + گھر آکا قیون سے
بازار ہو گیا -

طمع - طغز - طسارت -
طینت -

اسمائے تذکیر

اسمائے تانیث

سفینہ - بحر - سفینہ لوح کا لندے ٹھکڑا بنا یا ہو
تو ہی بڑا کرے گا بار فساد و موٹکا -

سفر - سفوف - سقا - سکان - سکتہ -

سکند - سکون سکھ - سیکہ - رگاریگیٹ

سلام جیت - سلام - سلسلہ - سلوک -

سلیقہ - سمن - سمندر - سمندر - سن - سوال -

سن - سنبل - وزیر سے سنبل گلشن میں کہ رہا ہو

لکھا ہے وہ زلف کو دو تار ہے -

سنگار دان - سنگترہ - سینچر - سوال -

سو - ناخن سے خال ہو روئے زمین پر اک

سیہ خانہ مرا + چاندنی سے ڈرنے آتا ہو نظر پر سفید -

سواد - آتش سے پوچھا دیا عدم شب آد فریق

نے + دکھلایا سواد ہمارے دیار نے -

سودا - زندہ سے بے با جس ہو تو اہل جان بقید

میرے یوسف نے گایا بان سودا تیرا -

سوت (دھاگا) سوچ - سود - سوراخ -

سورج - سوچ گمن - سوزاک - سورہ -

سوک - سوچ - سونا - سہارا - سہاگ

سہوئے نہ لکھ دیا وصل ہجر کی جاں نرشت

مین + اتمانہ سو کا تب تقدیر سے ہوا -

سہیل - سیاہ - سپیارہ - سیمرخ - سیو -

سین - سینک - سینہ - سیندور -

سیب - آتش سے زوال حن کھلانا ہے

میوے کی قسم ہے لگا یاد اغ خطے آنکھ سے تن بڑا

ظ

ظرافت - ظفر - ظلمت - ظلمات -

ع

عار - نیم سے متوکب آئے تھے لیکن مرگ بھی

آتی نہیں + آب کی آزدگی سے ہم سے بے عار کی

عادت - عاطفت - عافیت - عاقبت -

عبا - عبادت - عبارت - عجلت - عدا

عداوت - عدت - عرضداشت ضل

ناخن سے ہون وہ میکش جب بنا تیرا توینے

عرض کی + کا سہ سراجم کاشیت کی گردن چاہیے -

عزا - عزت - عزالت - عزیمت - عزیر

عصمت - عطا - آتش سے عفو ہو جائیگی

ہر چند کہ لاکھوں دن گناہ + یہ عطا ہو تری رحمت

کی قرین تھوڑی سی -

عظمت - عقبہ - عقل - علاقت -

علامت - علت - علیت - عمارت -

عمر - عنایت - عنب - عندلیب -

عنکبوت - عنان - آتش سے شرف

کے صدموں سے جان بچ جاتی + عنان مرگ

نہ انسان کے اختیار ہوئی -

عیادت - عید - عینک -

غ

غایت - سالک سے جو رستم کی اونٹنے جو

غایت نہیں ہی + بیان بھی مٹی ناکی نہایت نہیں ہی -

اسماء تذکیر

سیلاب - ناسخ سے میرا شکون کا فلک پر
موجزن سیلاب تھا، نالہ مرکی جگہ شب طغی کر رہا تھا
سیلاب - ناسخ سے رات ایسا انتظار یارین تھا
تھا، بستر گل پر تھا میں آگ پر سیلاب تھا۔

مش

شادی مرگ - آتش سے تھی میرا اپنی خوشنودی
مرگ قسمت نے کیا، ہجرین کئے کما تھا اصل کا غم کچھ
شادیانہ - شامیانہ - شانہ - شباب - شجون -
شبه - شبینہ - شتر غمرہ - شتر مرغ - شجر -
شجرہ - شرار - ناسخ سے کبھی نہ قطرہ دیا
تو نے ساتیا بھگو، ادھر آتش سے کما بھی شرار آیا۔
شرب - برق سے شرف رنگت ہو گئی آیا جوش
آکھین، شرب سے ساتی علاج نرگس بیا تھا۔

شرف - آتش سے شرف اسم سے بختا ہے
آدم پر چمکو، فضیلت پر مقدم سے زیادہ یان ہو خرو -
شرب - شرارہ - شربت - شرر - شرک -
شریفہ - شش - شنج - شاعر - شعبان - شعبہ -
شعر - آباد سے سراپا کھنچا، نقشہ قلم سے روئے
جانان کا، شاہ ہو گیا تصویر سے شہر دیوان کا -
شعاع - شعور - شغل - شفا خانہ - شفا لو -
شق القمر - شکار - شک - آتش سے
ہوئی حجت مجھے غنچہ کی چٹکنے کی صدا، شک پڑا
تھا دہن یار میں گویا بی کا۔

شکر - شکرانہ - شکر بارہ - شکرہ - شکم

اسماء تانیث

غایب - غیب - غیب - غذا - غربت
غرض - غزل - غشی - غفلت - غلام
غلام گردش - غلطی - غلیل - غنا -
غینمت - غیبت - غیرت -

ف

فاختہ - صبا سے کنارہ جو آؤ بخین خواہش
شراب ہوئی، تو سر سوچ ہوا، فاختہ کباب ہوئی
قال - فتح - فنن - فجر - فراست - فرغت
فرحت - فرد - فرصت - فرقت - فرما شرف
فروخت - فرنگ - ہر دو مہنی میں، فریاد -
فصاحت - فصہ - فصل - فصیل -
فصیحت - فصیلت - فضا - صبا سے

اپنی نظروں میں سب اذہیر ہے، جام شراب
دیکھوں کی آنکھوں سے ساتی میں فضا ساون کی -

فطرت - فغان - فلاح - فلاکت -
فلا لیلین - فلک سیر - فنا - ظفر سے جب
کوئی کتا ہے مہتی کو کہ مہتی خوب ہے، اسو سکی
غفلت پر فنا، اسوقت مہنتی خوب ہے -

فندق - رند سے کیوں بھاتی ہو مرے دل کو
تو لے فندق یار، کیوں جا نہیں بجے، انکشت - با
کرتی ہے -

فنجان - برق ع - فغان لعل یار، حقیق میں کی ہو
فنس - فوج - فو قیستہ - فہرست -
فیس - فیکٹری -

اسماء تانیث

ق

قاب - قابلیت - قاز - قاش - قبر -
قباحت - قبولیت - قبا - قبیحہ - ایہ
تیرے آنے سے ایسا ہوا چمن گل کی قب
ہزار گلے سے نکل گئی -

قدغن - نواب مرزا دلا جاہ سے قدغن ہوئی
جوئے کی توڑ بھاٹنگ فساد ہمارے راکھی سال کھنکھائی گئی
قدر - قدرت - قرابت - قرأت -
قرار داد - قرنا - قرض (لوگ) - قسط -
قسم - قسیم - قسمت - قضا - قطار - قطع
قطع نظر - قطع و برید - آتش - ع شاید قیام
بار کی قطع و برید ہے +

قلیا - برق - ع اپنی فراق یار نے قلیا نام کی -
قلقل - ناسخ سے بھرے ہیں جامے بے برہنہ
ساغر گل ہو اودھ پر نغمہ لبلیں دم شیش کی قلقل
قللخ - قلت - قلم و ات - قلم و قمری -
آتش سے کم بار کی قمری ہے گرد یوانی غیب
پنے ہوئے طوق گلو آتی ہے -

قچی - قنات - قناعت - قندیل - قواعد
قوت - قوس - قوس قزح - قوم - قوت
قے - قیامت - قیمت - قینچی - قید -
قیل وقال - رنک ع زبان منہ میں
یہی قیل وقال کہتی ہے -

اسماء تذکیر

شکجہ - شکوہ - شکاف - شکوفہ شکون
شلجم - شلنگ - شمار - شمشاد - صبا
سرکشی پر جوہ سر و ستم ایجاد آیا + پاس آئے
کے گھٹا ہوا شمشاد آیا -

شمعدان - شملہ - شورہ - شور - شوشر
(ہر معنی) شوق - شہباز - شہوت - شہیر
شہاب - آتش سے وہ پیر میں ترے رنگ
سرخ کو دیکھے بھرانہ دیکھا ہو جسے شمشاد میں
شہر - شہر - (ہر دو معنی) شہرہ - شیر شہرہ
شیشہ - شیشہ شیشہ شیشون - مومن سے
ہو گیا سکوید وصل شادی مرگ میں + لنگ
جو نہ مرنے آیا اگر شیشون ہو گیا +

شہب - ناسخ سے شہب گیا شہب گیا تو
آئیے کرنا ہے صبح مجھے اے مہربان کچ +
شین - آسیر سے کسلج تو ام لڑائی میں نو
فتح و شکست شین ہو مفتوح بھی کسور بھی شیکر

ص

صابون - صاف - صاوا - آخرت
رنگ ہے چرمین ہین اتنا وصل کا صاوا
با وصال رہا -
صاعقہ - ناسخ سے کسکو کہتے ہیں خدا جانے
تجلی اے حکیم صاعقہ کرتے ہیں مجھ پر آہ بے تابیک
صبر - صبرا - صحن - صدر - صدق - صدق
صدہ - صرف - (دنی) - صفہ - صفر

اسماء تانیث

ک

کاہ - ۷۰ تن سے وہ کوہ ہوں کہ پہاڑ ہے گر کہ کوہ
وہ کاہ ہوں کہ کوہ پر جو بار ہوئی +
کائنات - ناخ سے ترک دنیا میں سوچ کیا ناخ +
کچھ بڑی ایسی کائنات ہیں -

کاٹ - درائی - کاٹ پھانس -
کاٹ چھانٹ - کار در تجری کارزار -
کارگاہ - کاشت - کامل - کالک -
کامل - کان دکھان - کانپ - کانچ -
کانس - کانگریس - کایا لپٹ - کیاس
کتا سب - کتابت - کتر جویت -
کترن - کتھا - کثافت - کثرت (دوسری) -
کہ - کہ ورت - کہ بلا - ناخ سے زمانہ کے ستم
سے روزِ ناخ + نئی اک کر بلا ہے اور میں ہوں -

کرتا - ذوق سے بونچی یہ تیغ کی نوبت کہ نوجوان
میں لیتی ہے جی کھوکھلا کیا ڈکارین کرتا -
کرامات - کرامت - کرامت - کرپا -
کرج - کرسی - کرم - کرن - کروٹ -
کرٹک - کساوٹ - کسر - کسر شان
کسل - کشت - اسیر - آب و تاب تیغ نے
دل کی مٹاؤں خواہشیں + کثرت دہقان مل کے
برق سیل نے برباد کی +
کشاکش - کشتی - کشش - کشمکش
کشمش - کشید - کعبتین - کف پا -

اسماء تذکیر

صلہ صندوق - صندوق - صندل
صنم - صنوبر - صواب (راستی) صورت
صوفی - صوم - صیاف - صید - برقی -
تیری مرگان نظر سے پکے چل سکتا نہیں +
پرست صید ہوں شہباز روین چنگ کا -
صیف -

ض

ضامن - ضابطہ - ضبط - ضعیف -
ضلع - ضمیمہ - ضم - ضمن - ضمیر (دل) -
ط

طاس - ظفر - سونے کا وہ فلکے کہاں
طاس کھو دیا -
طاؤس - صبا سے تقلید بن بڑی نہ تھا کہ
خوام کی + طاؤس لڑکھڑکے گلستان میں رہ گیا -
طاعون - طاق - طالع - طائر -
طائفہ - طباق - طبق - طبقہ - طبل
طبلیہ - طبائخ - طرہ - طریقہ - طریق -
طشت - طعام - طعنه - طعن - طعنا -
سے زخم سلوانے سے بھیر جا رہ جونی کاہو طعن +
غیر سمجھا ہے کدلت زخم سوزن میں نہیں -
طغیان - طلا - طلسم - طلسمات -
طلوع - طمانچہ - طواف - طور -
طور - طوفان - طوق - طول -
طویلہ - طیش -

اسماء تذکیر

ظ

ظاہر - آش - نا قونی سے ہے کیساں ظاہر
باطن مر + تار پیرا بن تن رنجور پیرا بن میں ہے
طرف - داغ - ارغمان دیتے ہیں ہم بیڑان
کو جا کر کوئی اچھا جوہن طرف وضو ملتا ہے -
ظلل - ناسخ - با وقاروں کی بھی صحبت میں
سبک ہیں بے وقار ہو سکے آہ گران کا نہ کبھی ظلل بھاری
ظلم - ظن - ظہیر - ظہور -

ع

عارض - عارضہ - عالم - (ہر دہنی میں)
عبور - ناسخ سے عبور اللہ نے اس کو دیا ہم علم
باطن پر + بیاہر چند ظاہر میں نہ درس اک حرف ابجاء
عتاب - عجب - عجز - عجم - عدو - عدل - علم
عدن - عذار - ناسخ سے یا سین دھوپ سے
ہوئی گل سرخ + دیکھو آئینہ میں عذار اپنا
عذاب - عذر - عراق - عرب - عرس
عرش - عرصہ (ہر دہنی میں) - عرض
عرف - عرفہ - عرق - عروج - عروض
عریضہ - عزم - عشرہ - عشق - عشق پیمان
عصر (زمانہ) - عصیان - عصا - برق -
پاؤں ہر لنگ عالم میں عصا لنگ ہے -
عضو - عطر - عطردان - عطیہ - عضو
عقدہ - ناسخ سے موتوں کا بینین گچھا ترے
بالوغین + آکا بائے میں نظر عقد زبا بھگو -

اسماء تانیث

کف دست - کفاف - کفالت -
کفایت کفش - کل (ہر مٹی میں)
کلہ - صباہ - منکران تشیئہ ہو روئی رچکے
کلہ فقرہ ظل ہا ملبی ہے +
کلاہ - کلفت - کلک - کلہا - کلید
کلیل - کمان - کمند - ناسخ سے حسرت
ہی رہی ترے با موصال کی + کوتاہی کمند ہار
خیال کی +

کخاب - کمر - کملک - کمین - کبل
کینگاہ - کشن - کنگھی - کینت - کو -
کوئل - کوٹھی - کور کورنش - کوڑہ -
کوشش - کوفت - کوک - کونسل
کویل - کمکشان - امانت سے عجز کا
مانگ میں افشان وہ ہر دوش بولا + ستارے
دکھو دکھاتی ہے کمکشان میری -
کھان - کھانڈ - کھیرل - کھاس -
کھٹ پٹ - کھٹک کھجور - کھرچن -
کھڑاؤن - کھوٹ - کھپ - کھیر -
کیچڑ - کیچلی - کیسر - کیفیت - کیل -
کیمیا -

گ

گاؤ زمین - امانت سے تھکے باغ کا
سبز ہے کیا طراوت بخش + چرے گیہاں
تو گاؤ زمین ہری ہونے لگے +

اسماء تائیت

گاجر - گاؤ - گانٹھ - گاؤ زبان - گپ
گت - گٹھیا - گریز - ناسخہ شتری
جب نہ ہو اکوئی ترے کوچہ میں + ماہ کنعان نے بھی
کی جانب باز اگر گریز - ولہ کیا شب تار جدائی کی
سالی دمشت + گر گئی روشنی دیدہ بیدار گریز -
گریج - گرد - گردن - گبرہ - گرنت - گرٹوڑ -
گرٹوڑ - گزارش - گزک - صباہ بوسے آگے
کباب نرگسی سے ہن لہیز + ساقیا ایسی گزگ
سہ جام بر بلتی نہیں -

گشت - گفتگو - گل - گلاب جامن -
گلستان (نام کتاب) آتشہ تصویر کشی
اسکے رخ سخن نام کی + اک صفحہ میں قلم نے
گلستان تمام کی -

گل ہندی - ناسخہ میرے آنکھوں میں جو
دیکھے تخت دل بولاؤہ گل + کیا ہی گل ہندی
نظر آئی کنارہ جمے -

گندھک - گنگا - گوٹ - گود - گور -
گور غریبان - گورنٹ - گھات -
گھاس - گھٹا - گھوڑ دوڑ - گھن (دفتر)
گیساہ -

ل

لات - لاٹ - لاج - لاش -
لاکھ - لاگ - لاگت - لالین
لیک - لیٹ - لیک - لت

اسماء تذکیر

عقاب - ناسخہ نہ لیک کبھی نیکار یقین
گو عقاب کمان بلند ہوا -

عقرب - عقیدہ - عقیقہ - عکس -

علاج - علم - علم - علاقہ - عمق - عامہ -

عمدہ - عمل - علم - عذاب - عینر -

عنوان - عنادل - سے ناسخہ - ع -

آشیان کرگے لاکھوں ہی عنادل خالی -

عقبا - آتشہ اوس ہلے حسن کا عقبا

مقابل ہو گیا + حق جو کچھ تھا حق جو باطل تھا

سواطل ہو گیا -

عود - رشک - ع پھر سیکانے عود کیا باگ و زکری

عوض - عمدہ - عمدہ - عیب - عیار -

غالب سے سکہ شدہ کا ہوا ہے روشناس +

اب عیار ابروئے زکھلا -

عمیش - سالک سے یون ہی دل غم سے اگر بھر

مین خوگر ہوگا + وصل میں عمیش مجھ خاک میں ہوگا -

غ

غار - غالیجہ - غبار - غبارہ - غٹ -

نمدر - غرغره - غرغہ - غروب - غرور -

غرہ - غزال (ہرن کا بچہ) آتشہ

رتبہ کو ترے شکے شک ہو کے ہر غزال +

دیوانہ ہو کے دشتِ منتن سے نکل گیا +

غسل - غسلخانہ - غش - غضب - غصہ -

رنسہ چلتی کی ہیں بے سوزی خوف + ایسی تیریں ہر گواہا

اسلمے تائیت

مسافت - مسافرت - مساوات مسجد
مسرت - مسکراہٹ - مسند - مسواک
منشکر سے بھی نزدں شیریں تری مسواک ہے۔

مشاطہ - ناخ سے نظر جو آگئی مشاطہ پھروہ
دھیان آیا + دلائی یاد مجھ بونے کل فونے نثر
مشت خاک - آتش - ع - مشت خاک
اپنی تری راگنڈر تک ہوئی۔

مشرقی - مشعل - مشق - مشقت - مشک
مشکل - مشکین - مشین - مصاحبت - مصلحت
مصیبت - معاش - معاشرت - معجون

معراج - معرفت - معقول - معلومات
معیار - مفارقت - مقدار - مقرر
ذوق سے پر کشیدہ جو صیاد نے چاہی مقرر
باتھ ملتی تھی مے حال پہ کیا ہی مقرر۔

مکافات - آتش سے وصل کے بعد کھلا
ہکو غم حیران سے نہیں ہوتی پر مکافات سال
انسان سے۔

مل (گل) - ملار - ملازمت - ملاقات -
ملاط - ملک - ملکیت - ملت -

مے ہم مودہ ہن ہمارا کیش ہے ترک رسوم
ملین جب مے گئیں اجزائے ایمان ہو گئیں۔

ملل - ممانعت - مملکت - مناجات -
منت (مبئی احسان) غالب سے غیر کینت
کھنچو گئے تو فیر درد زخم مثل خندہ قاتل ہر تار تک

اسلمے تذکیر

قلق - قلعہ - قمر - قیص - قمار - قند - قوت
(روزہ) - قورمہ - قویج - قمر - قہقہہ - قہوہ -
قیاس - قیافہ - قیام - قیمہ - قیلو -

لٹ

کاٹ - برق سے دکھائے فلم کاٹ تلوار کا کٹے
عقدہ ابرو سے دلدار کا +

کالبدر - ناخ سے خفقتہ مثل گل ہر فصل گل میں
داغ ہوتے ہیں بنہاے کیا ہمارا کالبدر خاک گلتا کا +
کاٹھ - کالج - کاجل - کار - کار توں -

کارچوب - کارخانہ - کارڈ - کارن -
کاروان - کاروبار - کاسہ - کاشانہ
کاغذ - کافور - کاک - کاک - کالج -

کالر - کالم - کام - کام کاج - کان - کاہوہ
کاسچل - کباب - کبر - کبوتر - کبک -
آتش سے چل نہیں سکے کا ہرگز تیری انگھیلی

کی چال + پاؤں میں بیچ آئیگی کبک لسی ٹھوکر کھایا
ناخ سے سرو مثل جادہ ہے پامال تیری چال کا
صید ہے کبک درسی نقش قدم کے چال کا +

کتمان - آتش سے انصاف میں نے عالم اسباب
میں کیا جانی جو میرے کتمان ہوا +
کتابہ - کتب خانہ - کتبہ - کٹار - گویا سے خون ہا

اوس سے مانگے تو کئے کوڑی رکھتا نہیں کٹارینا -
کٹھن - کچا تو - کچور - کدال - کدو - کدو -
کدو کش - کذب - کرایہ - کرب -

اسماء تانیث

مشت (بمعنی خوشام) - ناسخہ ہجرین کے پہلو
 منت لے جنون حاد کی + طوق کے بدلے بلا لاک
 مچھری فولاد کی +
 منت (بمعنی نذر) منزلت - ناسخہ منزلت
 اپنی تولے آتش کے پر کالے نہ بھول + بندہ عاجز
 ہے خدا کو لیں ترانی چاہیے۔
 مندیل - ناسخہ کیا آدمی عجب ہے ساتی +
 مندیل جو شیشہ نے سچی ہے +
 منقال - ناسخہ وصف لکھے جو ترے
 گوشت بدن کے مین نے + ہو گئی زراغ قلم کی وہین
 منقار سیف +
 منتخب - منڈیر منزل - منطق -
 مورچال - ناسخہ کیا کم ہیں کچھ فرہ کی
 صفین میرے قتل کو + قائم جو فوج خطانے صنم
 مورچال کی +
 موافقت - موت - موج - موج
 موچھہ (بمعنی موچھہ) - مورت - مولی ہمارے
 متاب (آتش بازی) - مہمانسرا - ناسخہ
 سے دنیا میں اکل و خرب ہے حاضر مسافر
 اسنے بنائی ہے یہ سیمانسرا +
 منال - ناسخہ دم میں یا قوت ہوتا شیر
 لب جانان سے + ہو جو قلیان میں بلو کی منال
 مہر - مہر (محبت) - مہک - مہلت
 مہم - مہندی - میلاد -

اسماء تذکیر

کرتب - کروت - کردار - کرشمہ - کشت
 سے روح قالب جدا کرتا جو قالب روح سے +
 ایک دلی سا کرشمہ ہے - تیرے ناز کا +
 کرکٹ - کرم - کرن بھول - کرہ - کراہ کرزم
 کب - کسل - کسیر و کیس - کش -
 کشت و خون - کشتہ - کشف - کشمیر کشنیر
 کشور - کشیدہ - کعبہ - کف (بمعنی مین) کفار
 کفر - کفران - کفش خانہ - کفگیر - کفن -
 کلس - بھرت حقیقہ عرش اعظم ہے صبح پاک
 تیرے + کلس ہے مہر تابان گنبد نور مرقد کا -
 کلاتون - کلاس - کلام - کلب - کلب
 کلبک - کلمہ - کنگ - کلوخ - کلمہ
 کلیات - کلیہ - کیت - ع - کیت خانہ
 مضمون سواری میں بہت بگڑا +
 کمال - کیا س - کمر بند - کمریٹ - کمیو
 کمیغن - کنج - مومن سے گورین لہجی جو ش غم دے
 نہ کھلا ہے ہے + آب ہی میں ہم نہیں جب کنج تھالی +
 کنارہ - کنایہ - کنہ - کنٹر - کنٹھ - کندہ - کنڈ
 کنٹر - کنشت - کنعان - کنکر - کنکن -
 کنگورہ - کنول - کنوان - کواڑ - کو - ناسخہ
 ع - مجھ کو یاد آتا جو ناسخہ کو جانان باغ میں -
 کودک - نظرتے کودک - اشک کو دیتا ہے
 جو تو گھر سے کمال + تو گئے میرے وہاں
 دیدہ نہ پڑتا ہے +

اسماء تذکیر	اسماء تانیث
کوٹ - کوثر - کوچ - کوچہ - کوزہ - کوس - کوفتہ - کون و مکان - کوہ - کوہان - گوہستان - کھوج - مومن سے غرض نام و نشان سارا بتایا + دل گم گشتہ کا یوں کھج بلیا - کھار - کھان - کھٹمل - کھڑ - کھرام - کھل - کھنڈ - کھلیان - کھنڈر - کھیت - کھیل - کیس - کیسہ - کیک - کیمپ - کیسہ - کیف - نیم سے بے ہوشیاں نصیب ہیں یا معین کو + کیف شراب نامی ہے ہر سخن میں تھا۔	میلاد - رشک - کسے میلاد پائی کچھ میں تیری طاعت خدا کی طاعت ہے - میث - میٹنگ - میج - میرٹ - میز - میزان - میعاد - مینا -
گ	ن
گارو (چند سیاہیوں کا گروہ) محافظت کیلئے گال - گام کاؤٹھکے - گاؤن - گبرون - گٹھر - گجر - گدام - گدہ - گذر - مومن سے اس جوش طیش پر پوری شکل سے رہائی + صد شکر گذر غیر کا تا با م نہوگا -	نار صبا سے آفتاب خضر بھی داغ جا رہے سرد ہے + آتش دل سے ذرا نار سقر ملتی نہیں + تاب - ناب - ناچ - نار - ناس (دلوں) - ناف - ناک - ناگن - نالش - نان - ناؤ - نبرد - نبض - نبوت - نتھہ - نثر - نجات - نجاست - نخو (قواعد کا) - نخوست - نخوت - غالب سے دیکھے لاتی ہے اوس شیخ کی نخوت کیا رنگ + اوسکی ہر بات پہ ہم نام خدا کھتے ہیں ندا - ندامت - نذر - غالب سے غالب گرا بس سفر میں مجھے ساتھ لے لیں + جج کا قواب نذر کرونگا حضور کی +
گرد باد - ناسخ سے شعلوں سے صاف شرجہ لگا بنا دیا + اٹھا جو گرد باد ہمارے غبار کا -	نرد بان - آتش سے دکھلاتے سیر آنکھوں کو بام مراد کی + ایسی کوئی کمند کوئی نرد بان تھی - نرگس - اسپر ضیف رکھتے ہیں ازل سے تری آنکھوں کے مریض + خاک سے بے کے عصا نرگس شہلا نکلی -
اگل (دہن میں) - گلاب - گلاب باش - گلدستہ - گلبن - ناسخ سے گڑھے گلبن سے بوٹا سے قد کو دیکھ کر + تھا کنڈکین میں جو زر گو یا دینا ہو گیا -	نزع - نزاکت - نزع - نس (رنگ) - نسل - نسیم - نسوار - نشاط - نشست - برخاست - نشست - نشو و نما - نیاحت

اسلمے تذکیر

گلزار - گیتاے کیا ہوگا گلشن کو جب وہ
کل + تو گلزار بھولا سناؤ ہوگا۔

گلستان - ناسخے نخل نام کے سوا کچھ بھی
نہ ہوتا ہرگز، مرے اشکوں سے جو سر سبز
گلستان ہوتا۔

گلگیر - ناسخے کہتے ہیں دیکھئے زلف انکو
انچ تابان پر + کبھی ہوتا نہیں اس شمع کے گلگیر چلے

گلاس - گلشن - گلقد - گلوند - گلہ -
گلہ - گمان - گن - گناہ - گنبد - گنجفہ -

گندم - گنگا جل - گوبر - گورستان -
گوسند - برتے نہ پھیر گردن مجھ پر چھری

خالص + زبان صبر و رضا گو سیند رکھتا ہے +
گوش - گوشت - گوشہ - گوہر - گولہ -

گوند - گھاٹ - گھسان - امانت سے
طبل دغا کے نیچے ہی گھسان ہو گیا + دونوں

طرف لڑائی کا سامان ہو گیا۔
گھاؤ - گھٹا لوٹ - گھر - گھر بار - گھڑیاں

(گرچہ) - گھنڈ - گوارہ - گھن - گھنگرو -
گھونٹ - گھونٹھ شکی - گھیر گیت کیڑ -

گیہون - گیسو - ناسخے بال اپنے جن
دواؤں سے بڑھائے بارے + کیا ادھین سے

گیسے شہاے ہجران بڑھ گیا۔
لاجوڑ گیشہ لیتا تھا اسکی تصویر خضر من صرف +

اسلمے تائیت

نظر - نظیر - نظم - ناسخے گر کوئی پڑھنے لگا
بزم عنایں میری نظم + کان کا پردہ وہیں ہو جائے
پردہ ساز کا۔

نعت - نعلین - نعت - نفات -
نفرت - لقب - نقل - نکت - نکیل -

نگاہ - نگہ - نماز - نمو - نجر - ع - سبز
نے نمو کی ہے عقیق شجری کی۔

نماش - نمود - نوشت - وخواند غالب عابد -
یہ کیا بیان ہے بجز مہج شاہ دین بھائی نہیں ہے

اب مجھے کوئی نوشت وخواند -
نواڑ - نوازش - نوبت (دہننی من) -

نوح کھوٹ - نوک - نوک جھونک -
نوید - نہر - نہایت - سالک - سے جو رستم

کی گئے جو غایت نہیں رہی + یان بھی مرے وفا کی
نہایت نہیں رہی۔

نہیں - مومن سے کو مرگ ہی ہان نوازش
کرے + کہ اس سے زیادہ نہیں ہو چکی۔

نیاز (فاتحہ) داغ سے اسے داغ قتل ہوئے
ملار تہہ شہید + ہوتی ہوا اب نیاز وہاں میرے ناکام

نیم - نیم - آستین - نیند - نیور (بنیاد)
و

واردات - وارنش - واقفیت - واولا -
واہ - واہ - واہ - وجہ - وحدت - حشوت -
وحی - ورزش - وزارت - وسعت - وصیت

اسماء تذکیر

اسماء تانیث

ہوتا جو تیرے خط سا کچھ لا جو رد پایا۔

لاف - آتش سے وہ دھن دھن دھن کا آواز غوا
وہ زبان ہون نہ جس سے لاف ہوا۔

لا بھ - لاڈ - لاڈ پیار - لاشہ - لال

لام کاف - لب - ذوق سے کہہ
کیا ہاے زخم دل ہمارا + دھن پایا لب
کو یا نہ پایا۔

لبا دہ - لباس - لب لباب - لہ لہو

لچھن - لحاظ - لحاف - لفظ - لخت -

نسیم سے بڑے ثابت قدم یا ران انداز

ہوتے ہیں + کہ اشک دیدہ سے نخت جگر ہو کر نکلا

لڈو - لرزہ - لڑکپن - لشکر - لطف -

لطیفہ - لعاب - لعل - لغت (بمعنی لفظ)

آتش سے نوا آسان میں صفحہ اول کے لغت

نومین اک دو ورق ہے اپنی کتاب کا +

لقافہ - لقب - لقمہ - لقوہ - لکچر - لگان

لگاؤ - لمپ - لمحہ - لنگر (ہر میں منی) - لنگوٹ

لنگور - لو بان - لوکاٹ - (ایک قسم کا بھیل)

لہجہ - لہسن - لہو و لعب - لیزم - ناسخ

سے مجھ سے ہلوتا ہے اب لیزم جنوں زنجیر کا +

اور کوہ عشق کے کتا ہے تو مکدر اٹھا۔

م

مالا - نواب مرزا والا جاہ سے - گلا نیرتج صنم

ساتن ہے + مسروہی کا مالا ہوا مالا ہارا۔

وضع - مومن سے لطف میں سستی و آواز میں

چالاک ہے + کھودیا آکھو کیا وضع یہ پیدا کی ہو۔

وفا - وفات - وقت - ولادت -

ولایت - وھیل (ایک بڑی بھیل)

۴

ہان - ظفر سے وعدہ وصل سے انکار کرے

ہے وہ ظفر + موٹھ سے اوس بُت کے خدا جانے!

کب ہان ہوگی۔

ہار - ہار جیت (کھیل کا) - ہانڈی - ہانے

ہتک - ہتھیلی - ہٹ - ہجرت - ہجو -

ہچکی - ہدایت - ہترال - برق سے میں

وہ دیوانہ ہون ہترال ہی جی جی + مگر میں تو نے نہ کھانا کھا

ہترال (دو) ہتر ہزار (بلبل) - سناہتی

چمن میں ہزار سلگرہ۔

ہنرل - ہرنیت - لچل - بہت - ہوا

(ہر دو معنی میں) - ہوج - آتش سے مدت العمر

اک چشم زدن کا وقفہ + کرلین ہوج یہ خرابی تھی

ہوس - ہوک - ہیبت - ہیکل - ہینگ

ہیئت -

ی

یاسین - آتش سے اون عذاروں کی صحبت

جو یہ پاتی آتش + یاسین باغین بھولی نہ سائی ہوتی۔

یاد - یادداشت - یادگار - یاس - یال -

یخی - یخ - یسین - یورش -

اسماء تذکیر

اسماء تانیث

ہوتا جو تیرے خط سا کچھ لا جور د پایا۔

لاف - آتش سے وہ دھن ہونے کا کلا حوت غوا
وہ زبان ہون نہ جس سے لاف ہوا۔

لا بھ - لاڈ - لاڈ پیار - لاشہ - لال

لام کاف - لب - لذوق سے کہے
کیا ہاے زخم دل ہمارا + دھن پایا لب
گویا نہ پایا۔

لبا دہ - لباس - لب لباب - لہو لہو

لجھن - لحاظ - لحاف - لفظ - لخت -

نیم سے بڑے ثابت قدم یا ران اید اڈ

ہوتے میں + کہ اشک دیدہ سے نخت جگر ہو کر نکلا

لڈو - لرزہ - لڑکپن - لشکر - لطف -

لطیفہ - لعاب - لعل - لغت (بمعنی لفظ)

آتش سے نوا آسمان میں صفحہ اول کے لغت

نومین اک دو ورق سے اپنی کتاب کا +

لقافہ - لقب - لقمہ - لقاہ - لکچر - لگان

لگاؤ - لمپ - لمحہ - لنگر (ہندی میں) - لنگوٹ -

لنگور - لوبان - لوکاٹ - (ایک قسم کا بھیل) -

لہجہ - لہسن - لہو و لعب - لیزم - ناسخ

سے مجھ سے ہلواتا ہے اب لیزم جنون زنجیر کا +

اور کوہ عشق کے کتا ہے تو کمدر اٹھا۔

م

مالا - نواب مرزا والا جاہ سے - گلازیر تیج صنم

ساتن ہے + مڑوی کا مالا ہوا ہمارا۔

وضع - مومن سے لطف میں سستی و آواز میں

چالاک ہے + کھودیا آکچو کیا وضع یہ پیدا کی ہو۔

وفا - وفات - وقت - ولادت -

ولایت - وھیل (ایک بڑی پھلی)

۴

ہان - ظفر - وعدہ وصل سے انکار کرے

ہے وہ ظفر + موٹھ سے اوس بُت کے خدا جانے

کب - ہان ہوگی۔

ہار - ہار جیت (کھیل کا) - ہانڈی - ہاٹے

ہتک - ہتھیلی - ہٹ - ہجرت - ہجو -

ہچکی - ہدایت - ہرنال - برق سے بین

وہ دیوانہ ہون ہرنال ہی جیو جی + مگر کیا میں تو نے شہر بازار

ہرنال (دو) ہٹ ہرنال بلبل - رع - سارہج

چمن میں ہرنال سلگہ۔

ہزل - ہرنیت - ہلچل - ہمت - ہوا

(ہر دوسری میں) - ہوج - آتش سے مدت العری

اک چشم زدن کا وقفہ + کر لین ہوج یہ خرابی تیرے بھی

ہوس - ہوک - ہیبت - ہیکل - ہینگ

ہیئت -

ی

یاسین - آتش سے اون عذاروں کی صحبت

جو یہ باتی آتش + یاسین باغین بھولی نہ سالی ہوتی۔

یاد - یادداشت - یادگار - یاس - یال -

یخنی - یخ - یسین - یورش -

اسماے تذکیر	اسماے تذکیر
موجہ - ناسخ - دیکھ کر غبر کیا د آئی جو وہ	معاوضہ - معائنہ - معجزہ - معدہ -
زلف سیاہ + موج دریا نکل جانے کو اُتر ہو گیا -	معرکہ - معمول - مغرب - مغز - مفر -
مور (چوٹی) آتش سے رخسار خط نکالے گا اور	مفسد - مقصد - مقابلہ - مقام - مقبرہ -
شاہ حسن کا + پیدا کر گیا مور سلیمان نے نئے -	مقدہ - مقدور - مقناطیس - مقصود -
مولد - ناسخ سے آج مولد ہے خیال حمزہ کا +	آتش سے افسانہ سننے یا رکاز ذکر اسکا کیجئے +
خار زار دہرین عالم ہوا گلزار کا +	مقصود ہے یہی مرئی گفت و شنید کا -
مہتاب - (چاند) مہر - مہرہ - مہر - آہ	مقیض - موتن سے آنجلون سے کو مقیش
حسن کا جلوہ دوپٹے میں چھپاتے ہو عبت +	کمان چھڑتا ہو + کب دو پٹہ میری طرح گر اڑتا ہو -
مہر روشن چار پر دو زمین نہان رہتا نہیں - میل	نگہ - مکان - مکتب - مکر - مکہ - لکھن - مگر -
میل - ناسخ سے ہمیشہ جنس کو رہتا ہو میل	ملبوس - موتن سے یہ آب رنگ کمان محل اور
جانب جنس + خیال پر مے دلو مار دہریشہ کا -	زمرہ کو + گردیا ہو گل و سنہرے انھیں ملبوس -
میانہ - میان - ناسخ سے ہے تصور ٹھکڑا	ملاپ - ملاحظہ - ملال - ملکہ - کمال - ملیہ -
اہرے خوراک + دل نہیں گویا بغل میں میان ہو لاکا -	من (ہر معنی میں) منبر - ناسخ سے نہ فلک انکو
میم - ناسخ سے - برائے قافیہ رکھا ہے میں نے	سمجھنا کہ برائے حیدر + سات زیون کا کیا حق نے
سیم احمد کا -	یہ منبر پیدا -
میتا - ناسخ سے آگھیں تو ملاتے ہو گردل	من - آتش سے زلف وان انھی پر یان داغ بگر
نمین ملتا - ساغر تو بہت خوب ہے مینا نہیں ملتا -	مہر ہے + حسن نے سنا پائے عشق نے من جھک دیا -
مینار - لو اب مرزا والا جاہ عاشق سے ہی سمجھا	منتر - منجد ہار - منجن - مندر - منشا - منصب -
گولا خاک کا جب شت میں دیکھا + مسافر کو نظر	منصوبہ - منظر - منگل - منجھ - منجھہ - منجھہ -
آنے لگا بنار منزل کا -	مواد - موباف ناسخ سے نفرتی سمجھے گا ڈالیز
میدان - میدہ - میکدہ - میگڑین -	تو نے موباف + ہے یہ بار بدن اور دم مار سفید -
میلان - میل جول - میلہ - میوہ -	مواد - موتی - موتیا بند - مورچہ - مورچیل
ن	موڑ - موزہ - موصل - موسم - موضع - موقع
نا قوس - آتش سے دریا میں غسل کے لیے	موکل - مول - موم - مومجامہ - مونک -

اسلمے تذکیر	اسلمے تذکیر
نہن ہر غہ سوال عشرہ ہے محرم کا + نغمہ - نفس - ناسخ سے ہمارا ہر نقل کا بدہن ہے + روانہ کشتی عروان ہے - نفاق - نفع - نقارہ - نقد - نقرہ - نقش - نقشہ - نقص - ناسخ سے سیکڑوں آہن گردن پر دخل کیا آواز کا + تیر جو آواز سے نقص تیرا ناز کا - نقصان - نقطہ - نقل (تبدیلی) - نکلج - نکتہ - نگرہ - نگ - نگینہ - نگار - پنڈت دیا شکر نیم - ہفتے سے وہی نگار پایا + قیمت کا لکھا سو آگے آیا + نمل - نغم - فبر - نمدہ - نمک - نمونہ - ننگ - آتش سے عار سے عار ہے مجھ مجنون کو + ننگ سے ننگ رہا کرتا ہے + نون - خواجہ وزیر سے کیا ہی پٹا ہے مرے دست نمنا کی طرح + نون تیری ناف کا میم کر ہونے لگا - نوالہ - نوٹ - نوحہ - نور - نورتن - نوروز - نوسادر - نوش - نوشتہ - نہال - نیاز - آتش سے ہوگا حن کا مجھسا بھی عاشق کوئی دینا نیازاوس سے کیا پیدا نظر جو نازین آیا - نیام - نواب مرزا والا جاہ سے ہلال دیکھ کے کتے ہیں اپنے ابرو کو + بیان پھری ہے فلک پر نیام رہتا ہے - نیچر - نیچہ - نیزہ - نیش - نیل (دہری من)	اوترا جو وہ منہم + ناقوس بھیلون نے بجایا جبا تاوک - نیمہ سے سرے کا جو دنیا تری آکھن دیکھا + اکٹوک پڑاں سپل آہو نظر آیا - نا بدان - ناکٹ - ناخن - ناخنہ - نابل ناز - نازو نیاز - ناس (ربباد) - ناسور - ناہ ناطقہ - نا فرمان (ایک بھول) - ناہ - ناہ - ناگ - نالہ - نام - نامہ - نامہ اعمال - نان پاؤ - ناول - ناہ - نیچہ - نچم - پنڈت دیا شکر نیم سے ٹھکے پہ پہنچے سخت کھڑا مرکز پر وہ نجم نجات ٹھہرا - نچوڑ - نچھاوڑ - نحاس - خترہ - نخل - نچیر غالب سے تو مجھے بھول گیا ہو تو تیرے ہلا دون سبھی فزاک میں تیرے کوئی نچیر بھی تھا - نذرانہ - نرخی - نزلہ - نزول - نسب - نسجہ - نسر طائر - ناسخہ اور طائر سے یہ ہوتی عشر پر وازی کمان + نسر طائر فطرا اوس ماہ کو مار گیا ہے + نشاہ - نشان - نشانہ - نشتر - نشہ نشیب - نشیب و فراز - نشین - نصیب رکوس - نصیب - لطق - ناسخ سے لطق ہوگا نبد آوزا بدنہ بیخواروں سے بحث + بے صلا بیگا گنبد تری دستار کا - نطفہ - نظارہ - نظام - نقرہ - نقل - آتش سے ہلال عید ہے بے یار جانی نقل ماتم کا +

اسماے تذکیر	اسماے تذکیر
دیکھے یمن آشیان میرا۔ یمن - یورپ - یوم - یومیہ - یونان -	آنی ہر موجزن ہر ایک تارا آستین سے لیم ہوا + یمن - رشک سے اوڑ گیا طائر بہار چمن +

باب دوم در اسماء تذکیر و تانیث مشترک

بلبل گلون سے دیکھے تھکو گدگیا
قمری کا طوق سرو کی گردن میں بڑ گیا
مونث - آتش سے
چمن میں جا کے بھولے میں سنہ دل کر لہا تھا
کیا کی گل سے بلبل حیلہ در دگلون پران
پری - مذکر - آتش سے
کیا کیا پری آتا رہے ہیں نیشہ میں اپنے
جن کو لسا فقیلے اپنے نہیں جلا
مونث - آتش سے
نیشہ کے منٹھ کی طرح رکھتا ہے دروازہ کو بند
باغبان کیا سیر کو آئی ہیں پر بیان باغین
تور - مذکر - ناسخ سے
لازم اس پہ کی ہوا میں گھٹا ٹوب بھی ہے
نہ بھگو دے کہیں سکھیاں کا سنبھل کھٹ
مونث - ناسخ سے
چنچ پر تارے نظر آنے ہیں جب چھٹے ہوے
جانا ہوں اس پری کی بالکی کی توہری
سیل - مذکر - رشک سے
کوہ جود دی سے ہوا اونچا جویر اسلا شک

ابرو مذکر - آتش سے
زخم کھانے کا مراد لکولے کا وقت قل
ابرو قاتل بھی جو دو تیغ عریان ہو گئے
مونث - آتش سے
قوس قزح سے ہنسنے بھی تشبیہی ہے
جلا نہ ہونے سے جو وہ ابرو کمان تھی
بخنیہ - مذکر - ذوق سے
یہ جلتے ہیں کس سے زخم اس تیغ تبسم کے
کیاں کھلتا ہے بخنیہ سوزن عیسیٰ مریم کا
مونث - ذوق سے
ناخن نہ دے خدا تجھے اسے پنجہ جو بن
دیگا تمام عھس کی بخنیہ اُدھیڑ تو
بلبل - مذکر - ناسخ سے
سیر نہ رنج قفس کرتے ہو تم غیر کے ساتھ
بلبل دل مجھے اسے جان خبر دیتا ہے
مونث - ناسخ سے
گل ترے دام محبت میں ہیں یون تازہ آبر
جھٹھ دام میں بلبل ہو گرفتار نہی
مذکر - آتش سے

بولی بوج نوح اب غوفان پورا ہو گیا،
مونث - رشک - ع۔

مردم دیدہ کہ سیل آب بارانی ہوئی +
طوطی - مذکر - بحرے

شہرہ جو اس سبزہ رخسار کا
خوب طوطی بولتا ہے یار کا
مونث - بحرے

آنکھ ہوتا ہے منہ دیکھ کے پانی پانی
طوطیاں ہوتی ہیں سنکر تری تقریر سفید

فکر - مذکر - اسیرے

قرار آ ہی گیا غم میں جی سنبھل ہی گیا
نگینے وہ دن کہ جو تھا فکر جان جانیکا
مونث - اسیرے

فکر ہے آنکو متاع حسن کے نیکم کی
سیر ہے چھوٹے اگر بولی جائے نام کی

قلم - مذکر - ظفرے

خط رخسار کو تیرے جو دیکھا اچھلے گا
قلم سب خوشنویسوں نے خط کاڑا کھینچا

مونث - ظفرے

ظفر جو خوف سے تیرا نہ کانپتا ہاتھ
قلم تری دم تحریر مل گئی تھی کیوں

قلم - مذکر - آتش سے

اسد کے گرم سے جون کو کیا مطیع
زینگیں قلم و مند و ستان ہوا
مونث - آتش سے

چند پر بیان بھی کروں مثل سبحان تسخیر +
یہ قلم بھی ہے زینگیں خور سیسی -

مرثہ - مذکر - ناسخ سے حیرت سے اشک چشم کے
باہر نہ ہو گئے دریا بھرے ربے پر مرثہ
ترنہ ہو سکے +

مونث - ناسخ - ع - مرثہ جو بہت دہ
گویا اب زبان کا کام کرتی ہے -

معین - مذکر - ناسخ سے محل خندان کا قصور
دیدہ گریان میں ہے دیکھا محل خندان
کا ہے معین آب میں +

مونث - ناسخ سے یہ اثر تیرے
خاکے کے کان لعل ہو + اکیدم آجائے
گر سیرے کی معین زیر پا -

میل - مذکر - ناسخ سے تہی اوس کے میل کی
تہی اگر کی بنگی + ریزہ ریزہ میل مندل
کا برادہ ہو گیا -

مونث - ناسخ سے بوترے زلفوں کی
جاتی ہے جو اکثر کان میں ایل ہو جاتی ہے
رشک مثل و عنبر کان میں -

نال - مذکر - ناسخ سے نال گڑتا ہو کھچی اور لاش
گڑتی ہے کبھی + جو بچہ خانہ ہے وہ اک و ز
ماتم خانہ ہے -

مونث - ناسخ سے زبست بھر محکو
رہا خوریزہ مجھوں سے کام + روز مولد
نال کٹوائی تھی کیا حلا دے -

لقاب مذکور۔ ناسخ سے کس نے چہرہ سے
اُٹھالیہ لب و لہجہ، کونتی ہین
بجلیان لہروں کے بے آب مین۔
مونٹ۔ ناسخ سے نقاب ایسی جگتی
ہے فروغ روے جانان سے سمجھتا ہوں کہ
مجھ میں اس مین اک خوشید حاصل ہو۔

ہما۔ مذکور۔ آتش سے گوشت کھلے خون
میرے نہات میلہ بھینک بھداسین
نکدہ کھید اٹھین زلفہ ہما تھ آئے گا۔
مونٹ۔ آتش سے منڈلا رہی ہو
کیون۔ ہاجیل کی طرح۔ شاید وہاں
سگ سے مرا خون گلا۔

باب سوم

وہ آہا جنکی کویرا نیٹ مین شمع مختلف لائے مین

الف

آب۔ مذکور۔ آتش سے نئے ہی مین یا آگ
مکینوں کو موت دے، کیا گھر کی قدر
جب آپ گھر جاتا رہا۔
مونٹ۔ ناسخ سے دانستیرے
دیکھتے ہی ہو گیا ناسخ شہید، ہاے کیا ان
موتوں مین آب ہے شمشیر کی۔
آغوش۔ مذکور۔ زندے مین وہ محروم محبت ہوں
لو کہین مین بھی، داکسی نے نہ مرے
داستے آغوش کیا۔
مونٹ۔ ظفر سے شاہ مقصود ہے
اُس کی نعل مین اسے ظفر دیکھو آغوش
چرخ برہمی خالی پڑی۔
آف۔ مذکور۔ آتش سے سوزش دل سے

زبان کو نہ ہولی آگاہی، آف کیسا
سمجھ سے نہ چنے نہ کھلا راز بانا۔
مونٹ۔ دافع سے بات کیسی وہ ہوئے
ہین خفا، آف جو شخص سے ذرا کالی ہو۔
افشان۔ مذکور۔ آتش سے جب جہاں سے روئے
نورانی پے افشان بارنے، لڑ گیا ہے
مطلع خورشید بیت المال سے۔
مونٹ۔ شیخ ابان علی سحر سے نیرون
سے افشان جھڑپ ہی ہو گور و گالوں پر گھٹا
گھٹکھور چھانی ہے حلب مین بھرتا ہو
اتماس۔ مذکور۔ مومن سے فلک رس ہو غوغا
ساجات کا۔ کردن اتماس اپنی
ساجات کا۔

مونث - رشک سے صبر پرست مین
یا خدا شناس مجھے دعا سے وصل کی
رہتی جو اتنا س مجھے۔

املا - مذکر - عسل آیا ان کے دھن دیکھا رکھا
مونث - رشک سے نادر جانان سے
نیا لکھا مری تقدیر کا، خلکی انشا ادب سے
لکھنے کی املا ادب سے۔

اقلیم - مذکر - آتش سے اقلیم فرمایا نے
اسکے کیا خراب، بخوس چند سے بھی
ہما کا قدم ہوا۔

مونث - ذوق سے پرنے اہل عالم ہے
قرب اعتدال، ساتون اقلیمین چین
آگے یا بھلا ستوا۔

اوٹ - مذکر - رشک سے ہم اگر جاہلین قصو
کر کے دیکھیں بے حجاب، پھر یہ کس سے
شعور کا پردہ دیا کا اوٹ ہے۔

مونث - جرات سے جرات کروں
میں کیا کہ جو مل بیٹھے میں بہم، تو بھی حجاب
عشق کی آپس میں اوٹ ہے۔

ب

بھور - مذکر - حبیبے سحر وصل کی انکون
جو دعا بھور کرے شب بھران میرا۔
مونث - بھر کی شب کا جو ہے دیا
لول، صبح ہوئے عسل اپنی بھور ہے۔

ب

بیکان - مذکر - ناسخ سے کی ادھر دل نے کشش
کھینچا ادھر سفاک نے، ٹوٹ کر آخر سے
سینہ میں بیکان رہ گیا۔

مونث - بھوسہ ہر گلی کی نظر آتی ہے
بیکان تیر کی، ڈھونڈے شاخیر کہاں
ایک نیپانے کے لئے۔

خ

خلا - مذکر - ناسخ سے ہے جو یونین ترک ہوا
تھو اگر اے فلسفی، ثابت اپنے عالم دین
خلا ہو جائیگا۔

مونث - رشک خلا ٹھہری محال عقل
گر تو کیا سبب اس کا، دل جانان
ہو اے صحبت عاشق سے خالی ہے۔

خلش - مذکر - آتش کاوش خوف کی بیخ دبر کی
دید میں، پائے نگاہ سے بھٹی غلش یارے کیا
مونث - ناسخ سے جو ضبط مجھے آہ کا

جو عشق مرزہ میں، رہتی ہے ہمیشہ غلش
تیر گلے میں۔

عالمب سے کوئی میرے دل سے بوجھے
ترسے تیر نکمیش کو، یہ غلش کہاں سے
ہوتی جو بگر کے پار ہوتا۔

د

دش - مذکر - رشک سے پایا جو دشمن تو برا
لا لگا، دزد خان کے ہاتھ سر دھت توڑے۔

مس

ساعہ - مذکر - سے ساعد زیا تو میں الماس کے
ترشے ہوئے، اک نظر ساق بلورین
لجھی دکھانے چاہئے۔

مونث - مفصّی سے مندی زیادہ
ست مل ساعد خانی ہوگی، ناحق کو
قتل اس سے ساری خدائی ہوگی
بجہ - مذکر - آسیر - ع - سجہ میرے ہاتھ میں
ہے دانہ انگور کا۔

مونث - ناسخ - ع - سجہ زاہد نے
بنائی دانہ انگور کی۔

سلک - مذکر - ناسخ سے نجلت دندان جانان
سے گھر میں آب آب + سلک گوہر
اسی مژگان کی طرح تر ہو گیا۔

مونث - صبا سے آنکی تپسی
جو یاد آتی ہے سیکھتے ہیں ہم، کیا ہوا

مدت سے وہ سلک گھر ملتی نہیں۔

سنہری - مذکر - قلاب والا جاہ عاشق سے
چاند تلے کا جو خیرا ایتادہ ہو گیا +
پچھ آنچل پر سنہری بیج بالا ہو گیا۔

بجرع - سنہری قبضہ ہوا دست
تغزن میں جرائغ۔

مونث - ناسخ سے سوچ
تو بنا سنہری ارسی + سورج کی
کرن کرن بنی ہے۔

مونث - آتش سے لب تک
لوٹے جو ہولی دسترس جام شراب ہنگیا
خال لب اوسکا گس جام شراب۔

برجوع - مذکر - ایسا طیب کون ہواے گل کر
بارہ + تجھ سے رجوع ترس پایئے کیا
مونث سے دل اس صمنے دم ترع
پھر گیا لب برق + رجوع اور سے کی جب
مرض کو طول ہوا۔

رفل - مذکر - بجرے خالی گئی جو بار کی بندوق
صدید پر + شیرون پستان کے ہارون
رفل چلے۔

مونث - آتش سے اتنی فکا گاہ
جہان میں ہے آرزو ہم سانسے ہوں
اور تھاری رفل چلے۔

ز

زنار - مذکر - خواجہ وزیر سے کافر ہوا ہون کی
مے عشق اسے وزیر + زنار بھکو چاہئے
موج شراب کا۔

مونث - رنگ سے بخود بیری
راہ میں تھے فیخ وزیر میں + بیج گر پڑی
کہیں زنار گر پڑی۔

ناسخ سے رہتی ہے صن پرستوں کے
گلہ میں زنجیر + کفران کا ہے نیا
اور ہے زنار نئی۔

ش

شفق مذکر۔ ناسخ سے وصل کی شب
کے برابر صبح کا دیکھا شفق + ہمنان
میدان میں گلگون سے مگر شبیز ہے۔
مونث۔ آتش سے سرخی بان
ہو لعل سی زیب بار پر پھولی شفق
دیار بدخشان کے شام کی۔

ط

طرز۔ مذکر۔ کیف سے ایک بھی شعر
انہ پر سون میں سنایا اچھا + بنے اے
کیف ترا طرز سخن دیکھ لیا۔
ریشک س۔ طرز گل ز گس دم آ ہو
نہیں اچھا۔
مونث۔ ناسخ سے دل بین جو
یاد ہے چمن کو سے یار کی + ہے طرز
ہر نفس میں نیم بہار کی۔
داغ داغ معجز بیان ہے کیا کہنا +
طرز سب سے جدا نکالی ہے۔

ع

عندلیب۔ مذکر۔ آتش سے کرتا ہو تصویر
داؤ و عندلیب + عالم ہو اہے دفتر گلچ
زبور کا +
اسیر + طبع اپنی بلبل باغ معانی ہے
اسیر + ہر چمن میں عندلیب خوش بمان
بہت انیس +

مونث۔ ناسخ سے ایک دن بھی تھی
اگر وہ تری دیوار پر + چومتے ہیں غنچہ گل
آج جاے عندلیب۔

رندہ کئی دن سے ہے گھات میں
صیاد + عندلیب آج کل میں بھینستی ہے۔

ف

فاتحہ۔ مذکر۔ بحر سے فاتحہ تھا کس شیدائش کا
رات بھر درگاہ میں ماتم رہا۔

مونث۔ مرزا مہدی مقبول سے
قبر مجنون پہ فاتحہ پڑھ دی + بنی کا جب
ملا مقام ہمیں۔

فغان۔ مذکر۔ آتش پھر کی آنکھوں میں وہ
مڑگان پر گشتہ تو پھر + ذکر ارہ تھا جو
میں نے نالہ و افغان کیا۔

مونث۔ بحر سے غم داندہ میں اودھا
بسر ہوئی ہے + دل میں ہتا جو قلع
لب پہ فغان رہتی ہے۔

ق

قامت۔ مذکر۔ آتش سے قامت موزون
تصور میں قیامت ہو گیا + چشم کی گوش
نے کارِ فتنہ کو ویران کیا۔

مونث۔ ناسخ سے قامت موزون
نظر آئی مجھے جاے الف + تھا شروع
عاشقی دن اپنی سیر اندک +

ف

کاکل - مذکر - غالب سے سبزہ خط سے ترا
کاکل سرکش نہ دبا یہ زہر دہی حریف
دم انہی نہ ہوا -

مونث - وزیر سے کاکل جو اسکے
شعلہ رخ سے سرک گئی + کالی گھامین
صاف یہ جلی چک گئی -

کف - مذکر - اختر سے بین اعجاز کیا دئے
میسائے جہان + یہ بیضا تو ہمارا کف
گلگون تیرا -

مونث - برق سے زیب وزینت
سے بری صن خداداد ہے برق کف
موئے کبھی مندی سے خانی نہوئی -

کف یا - مذکر - آتش سے کیا چک کر کھلا تھا
صورت ملائے یار سے + سامنے خورشید
کے اُسے کف پا کر دیا -

مونث - مومن سے آج ہر گنگ
خانہ گریہ + مادیوں آنکھیں کف پا
سے تیر -

کھک - مذکر - غالب سے فکر میری گہرا ناز
اشارات کثیرہ + کھک میرا رقم آموز
عبارات قلیل -

مونث - ناسخ سے اک چوٹ لگا گئی
اگر ملک تو اسخ + دھنس جائے گی
بہل تری منقار گلے میں -

کیف - مذکر - نیم سے ہوشیار نہیں با صبر کو

کیف شراب ناپسند ہر زن میں تھا
مونث - ناسخ سے ہماری کیف
سزاوار آفتاب نہیں + خیال چشم ہو
کچھ ساغر شراب نہیں -

ک

گیزہ مذکر - رشک سے جس سے گیزہ تھا
مجھے اب ہے اسی کا اشتیاق +
کام لیا ہو عشق نے جبر سے اختیار کا -

مونث - ناسخ سے عشق جب وارد
ہوا کی عقل نے دل سے گیزہ + ایک جا
دکھایا ہے کس نے تیرا درد باہ کو -

گیزہ مذکر - ناسخ سے ظالم سے اہل فیض
کو ہوتا نہیں گیزہ نہ ہے خل مودہ دار کو
بغ تیر کسان -

مونث - صبا سے گیوے بارے
کس کس کو گزندین پہنچیں + اڑکے
کاٹکے یہ انھی ہر زن کیا کیا -

گیندہ مذکر - رشک سے - گیندہ ہے تیرے
کھیل کا یہ کرۂ زمین نہیں -

مونث - ظفر سے جی نرا کت سے
کلائی کی دھڑکتا ہے مرا + ہاتھ میں گیند
اوٹھاتے اوجھالی بدھب -

ل

لفظ - مذکر - ناسخ سے ہے طلب اس قدر
نفرت کہ ہمارا خیال + اچھا لفظ بجا نہیں

مونث۔ برق۔ ع۔ برگ۔ بن۔ مین
مہے ہمارے حساب کی۔

مرزع۔ مذکر۔ ناسخ نے خط جو نکلا ہے ترے
متھ پر پڑی ہے میری آہ + سبز مرزع
ہو گیا ہے برق کی تاثیر سے۔

مونث۔ رنہ سے آبیاری اجرت
نے نہ کی اکبی برس + مرزع امید اپنی
خشک بن جانی ہوئی۔

موج۔ مذکر۔ غالب سے دیکھو تو دل فری انداز
نقش با + موج خرام ناز عجب گل کتر گیا۔
مونث۔ ناسخ سے وہ اعتبار ہوں
کہ مرے چشم تر کو ہائے + تارنگہ کے بدلے
لی موج آب کی۔

ن

نقاب۔ مذکر۔ صبا سے اے مردوش
تو کیونکر پردہ میں چھپ بیگا۔ ابرنگ کی
صورت تمھارے نقاب ہوگا۔

مونث۔ امانت سے چہرے
اپنے دور جو اسے نقاب کی + رنگت
سفید شب کو ہوئی ماہتاب کی۔

نشوونما۔ مذکر۔ ناسخ سے دائرہ باروت بننے
ہیں مے تخم امید + تانہ برق ان پر
پڑی نشوونما ہوتا نہیں۔

مونث۔۔ آتش سے چمنستان کی
گئی نشوونما پھرتی ہے۔ رت بدلتی ہے

غالب سے دھریں نقش و فادہ قسلی
نہ ہوا + یہ وہ ہر لفظ کہ شرمندہ معنی ہوا
مونث۔ رشک سے وصل کی رات
بنامہ شوق گیسو + شام لفظیں ہیں
سیدھی ہے سحر کا ندکی۔

لگن۔ مذکر۔ مرزا احمدی مقبول ع۔ وجہ
کیا آج جو محفل میں لگن یاد آیا۔

مونث۔ رشک سے یہ ذمات
ہے مے جلوہ سے اسے شعلہ طور +
اشک ہر شمع سے بہتی ہو لگن دریا میں

م

متاع۔ مذکر۔ نسیم سے کی گھر ریزی ہمارے
آبلوں نے ٹوٹ کر + تھا متاع عمر جو
وقف بیا بان ہو گیا۔

مونث۔ ظفر سے بلا غارتگری آتی
ہے ظالم ترے غم سے کو + متاع صدف حیات
سب مری اک پل میں غارت کی۔

محل۔ مذکر۔ بحر۔ ع۔ ہوا پر ہے گولے کی طرح
محل نہ ٹھہریگا۔

ناسخ سے اب کمان نالا کہ اُس
لیلا کا محل دل ہوا + تھا جرس
جو پیش ازین وہ اندولن محل ہوا۔

م۔ مذکر۔ اسیر سے خط ہوا روشن جو لکھا
عارض جانان کا دھت + دائرہ
متاب رشک کہکشان مہو گیا۔

<p>توئی دھین ہوا بھرتی ہے۔ نقد۔ مذکر۔ وزیر۔ ع۔ نقد دل مسکو دیا ہے بان کھانے کے لیے۔</p>		<p>مونث۔ سالک۔ کتا لباس تنک آبرو جی ہان کھوئی، گرہ میں کچھ بھی نکلا تو نقد جان کھوئی۔</p>
<p>نقشہ ہی دیا جو آتش و فاسخ کے بعد ترک ہو گئے اور اب صحائف کے استعمال سے ہٹ کر گریز ہیں</p>		
مزوک	مزوک	مزوک
(الف)	(ب)	(ت)
<p>اب کی (تختانی ہونا) ایک (تختانی ہونا) اپنی خاطر اپنے واسطے اسنی کرنی اپنا کیا اپنے میں نہ مانا آپ میں نہ رہنا آجھی (بہا خطو) آپ ہی اتنے لیے اس لئے اسپر۔ تسپر پھر بھی اسی خاطر اس واسطے</p>	<p>بات کر بات کرنا باد کا جھونکا ہو اکا جھونکا بنگ ہونا تنگ آنا خدا کی قسم بل بے اللہ سے بن بے بغیر بھانا پسند آنا۔</p>	<p>تب تو۔ جب ترپن ترپ تنے تنچے تم سوا نکھائے سوا تم ہی تمہیں توسی حب سند ہے تنک تنک</p>
(پ)	(پ)	ج
<p>اللہ سے اللہ اللہ سے اندھارا اندھارا اندھیرا اندھیرا آوے۔ جاوے لگے۔ جائے اد پر اس پر اُس سوا اس کے سوا اُسے سمجھا وہ سمجھا انھون کا اُن کا اہل (جائیداد) صاحب۔ ذی لے (دایہ) جلیو (دایہ) جلیو اے (دو) دو (دو) دو</p>	<p>پاؤن پیارنا۔ پسرنا پاؤن (بروزن نعلن) پاؤن (بروزن نعلن) پری اندام پری اندام پری کا ٹکڑا پری کا ٹکڑا پنخانا پنخانا پھلکاری پھلکاری پیار (بروزن دیار) پیار (بروزن دیار) پیر (بمعنی اوپر) پیر (بمعنی اوپر) پایس (بروزن پس) پایس (بروزن پس) کے بہ پے کے بہ پے</p>	<p>جان (بروزن نعلن) جان (بروزن نعلن) جان (بروزن نعلن) جان (بروزن نعلن) جانا نہ () جانانا نہ () اے جان اے جان جان دنیا جان دنیا جب بے وقت جب بے وقت جانیو جانیو جنھون کا جنھون کا جوہن جوہن جو کھن جو کھن</p>

باب چہارم نہشت اسماء جنکی تکرار تائید میں لکھنؤ والی مختلف لکھنؤ

لفظ	لکھنؤ	فہلی	نقظ	لکھنؤ	دہلی
الف					
آس مراد	مونت	مندر	اییل	مونت	مندر
آغوش	مندر	مونت	افوٹ	مندر	مونت
آنول	مونت	مندر	اوٹ	مندر-مونت	مونت
آنول نال	مندر	مونت	ایجاد	مندر-مونت	مندر
ابرو	مندر	مونت	ایڑ	مونت	مندر
ایصال	مونت	مندر	ایما	مندر	مندر-مونت
ازدحام	مندر	مونت	ایجد	مونت	مندر-مونت
استغنا	مونت	مندر	ادائل	مونت	مندر
اطلس	مندر-مونت	مونت	ازل	مندر	مونت
أف	مندر-مونت	مونت	اک-بچا	مندر	مونت
افقان	مندر	مونت	اکراہ	مندر	مونت
افشان	مونت	مندر	اثبات	مندر-مونت	مندر
الاب	مندر	مونت	ابرک	مندر-مونت	مندر
التفات	مندر	مونت	ارداح	مندر-مونت	مونت
التماس	مونت	مندر	ب		
امیاز	مندر	مونت	بارتنگ	مونت	مندر
الما	مندر-مونت	مونت	بار	مونت	مندر
الماک	مونت	مندر	بر	مندر	مندر-مونت
انفساط	مندر	مونت	برسات	مونت	مندر-مونت
انجوه	مندر	مندر	سہنت	مندر	مونت
		مندر-مونت	بلا	مونت	مندر-مونت

لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
لبیل	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث	سمید۔ میت	مذکر	مونث
بہا	مذکر	مونث	بغل گند	مذکر۔ مونث	مونث
بہشت	مذکر	مذکر۔ مونث	سیرق	مونث	مذکر
بارہ وفات	مونث	مذکر	مکھا	مونث	مذکر
باو	مونث	مذکر	برآمد	مونث	مذکر
بالین	مذکر	مونث	میشس	مذکر	مونث
بانگ	مونث	مذکر	ب		
بتیا	مونث	مذکر			
بشیر	مذکر	مونث	پنبہ	مذکر۔ مونث	مونث
بالوساہی	مونث	مذکر	پند	مذکر۔ مونث	مونث
بجر (دزن شعلہ)	مونث	مذکر	پیکان	مذکر	مونث
بدر (عقل)	مونث	مذکر	پیکر	مذکر	مونث
بدھیا	مذکر	مونث	پکڑنڈی	مونث	مذکر
برہمچس	مذکر	مونث	پکڑنڈی	مونث	مذکر۔ مونث
برنگاہ	مونث	مذکر	پھکڑ	مذکر۔ مونث	مذکر
بقر عید	مونث	مذکر۔ مونث	پرکار	مونث	مذکر
بتول	مونث	مذکر	پیزار	مونث	مذکر
بن یعنی بیج	مونث	مذکر	پیشکاہ	مونث	مذکر
بلی لوٹن	مونث	مذکر	پتنگ	مذکر	مونث
بھبوت	مونث	مذکر	پھیر پل	مذکر۔ مونث	مذکر
بیکارمی	مونث	مذکر	پٹا	مذکر	مونث
بیجک	مونث	مذکر	پرکار	مونث	مذکر
بونت	مونث	مذکر	پش	مونث	مذکر
			پرڈ	مونث	مذکر

لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
بولیس	مونٹ	مذکر	نال	مذکر	مونٹ
کچال	مونٹ	مذکر	تائید	مذکر	مونٹ
پناہ گاہ	مونٹ	مذکر	تپ	مذکر	مذکر
پوستین	مونٹ	مذکر	ترڑا ترڑ	مذکر	مذکر
پونجی پھل منی مغل	مذکر	مونٹ	تیزک	مونٹ	مونٹ
پیش قبض	مونٹ	مذکر-مونٹ	تشنج	مذکر-مونٹ	مذکر
پوچھن	مونٹ	مذکر	تے دانی	مذکر	مذکر
	ت		تاج (گنچھ کی نئی)		مذکر
ٹاک	مذکر-مونٹ	مونٹ			
تغیر	مذکر	مونٹ-مذکر	ٹمکٹ	مذکر	مذکر-مونٹ
تفاوت	مذکر-مونٹ	مذکر			
تاب و توان	مونٹ	مذکر	جان	مذکر	مذکر-مونٹ
تمچھٹ	مذکر-مونٹ	مونٹ	جاہ	مونٹ	مذکر-مونٹ
توجہ	مذکر-مونٹ	مونٹ	جراحت	مونٹ	مذکر-مونٹ
تکمل	مونٹ	مذکر-مونٹ	جنت	مذکر-مونٹ	مذکر-مونٹ
ترنج	مذکر-مونٹ	مونٹ	جد	مذکر-مونٹ	مونٹ
تکلیں	مذکر-مونٹ	مونٹ	جھول	مذکر	مذکر-مونٹ
تخت الشری	مذکر	مونٹ	جھونک	مذکر-مونٹ	مونٹ
تدبیر	مونٹ	مذکر	جور و جہا	مذکر	مذکر
تجارت	مذکر	مونٹ	جوڑ	مونٹ	مذکر
تکبر	مذکر	مونٹ	جاگلیا	مونٹ	مذکر
تلافی	مونٹ	مذکر-مونٹ			
تلبیس	مونٹ	مذکر	چھل بل		مذکر

لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
چہین	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث	اک	مذکر۔ مونث	مونث
ح					
حد	مونث	مذکر۔ مونث	رسم	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث
حشر	مذکر	مذکر۔ مونث	راہ	مونث	مذکر۔ مونث
حیف	مونث	مذکر۔ مونث	رہ	مونث	مذکر۔ مونث
خ					
خدا نگ	مذکر۔ مونث	مذکر	زار	مذکر	مذکر۔ مونث
خراش	مذکر	مذکر۔ مونث	زار	مذکر۔ مونث	مونث
خس	مذکر۔ مونث	مذکر	زیب	مونث	مذکر
خلش	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث	ص		
خلعت	مذکر	مذکر۔ مونث	ساعد	مذکر	مذکر۔ مونث
ختم	مذکر۔ مونث	مذکر	سال	مذکر	مذکر۔ مونث
خواب	مذکر	مذکر۔ مونث	سانس	مونث	مذکر
خون بہا	مذکر۔ مونث	مذکر	سیر	مونث	مذکر۔ مونث
خنجر	مذکر	مذکر۔ مونث	سیل یعنی لحاظ	مذکر۔ مونث	مونث
د					
دست نام	مذکر	مونث	سیم	مذکر۔ مونث	مونث
دم	مذکر	مونث	سخن	مذکر	مذکر۔ مونث
دوزخ	مذکر	مذکر۔ مونث	ش		
دستخط	مذکر	مونث	شکن	مونث۔ مذکر	مونث
ط					
دسترس	مذکر	مونث	طرز	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث
دشت	مذکر	مونث	طرب	مذکر	مونث
ع					
دمالانہ	مذکر	مونث	عار	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث
ط					

لفظ	لکھنو	دہلی	لفظ	مونت	مذکر
عبار	مونت	مذکر	گھڑیاں	مذکر	مونت
عرض	مونت	مذکر	گھسان	مذکر-مونت	مذکر
ف					
فرد	مونت	مذکر-مونت	گھسون	مذکر	مونت
فکر	مونت	مذکر-مونت	گلگیر	مذکر	مونت
ق					
قرآن	مذکر	مذکر-مونت	لوح	مونت	مذکر
قبلہ نما	مذکر	مذکر	م		
قتل	مذکر	مذکر-مونت	ماضی	مذکر	مونت
قدغن	مذکر-مونت	مونت	مان (میں غلامی)	مذکر-مونت	مذکر-مونت
قلم	مذکر	مذکر-مونت	متاع	مونت	مذکر-مونت
قلمبراش	مونت	مذکر-مونت	مخل	مذکر	مونت
ک					
کاکل	مونت	مذکر	مخل	مذکر-مونت	مونت
کیف	مونت	مذکر	مزاج	مذکر	مذکر-مونت
کاک	مذکر-مونت	مونت	مزار	مذکر	مذکر-مونت
گ					
گلکشت	مونت	مذکر	مسطر	مذکر	مونت
گنوجا و مہول	مذکر	مونت	ملل	مونت	مذکر-مونت
			میل	مذکر-مونت	مونت
			موچا	مذکر	مونت

لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
مبجوں	مونٹ	مذکر	نیشکر	مذکر	مذکر
مغز و شن	مذکر	مونٹ	نم	مونٹ	مذکر
ن			و		
ناموس	مذکر	مونٹ	وا دی	مذکر	مونٹ
نیاہ	مذکر	مونٹ	وا و	مذکر	مونٹ
نیش	مذکر	مونٹ	ہ		
نزع	مونٹ	مذکر	ہجوم ہمزہ		
نقاب	مذکر	مونٹ			
نقد	مذکر	مونٹ			
نیشتر	مذکر	مونٹ			

خاتمہ الطبع از مؤلف کتاب

بعد از حمد و ثناء خالقین اردو زبان کو مزید ہو کہ مجھے ایک عرصہ سے اس کا خیال تھا کہ بابت
 کی کچھ خدمت کر دوں اور اردو کی ایک ایسی مخزن لکھوں جس میں ہر قسم کے عادات و مصطلحات نمودار
 و تذکرہ و ثانیات الفاظ اور مشترکات و مختلفات نیز وہ الفاظ فارسی و عربی و ہندی و انگریزی
 جو اردو میں متعارف ہیں اور انکی صحت و تلفظ و تشریح نہایت شرح کے ساتھ درج ہو خدا کا شکر ہو کہ میری
 آرزو پوری ہوئی اور یہ تحفہ پردہ دل سے بوجہ فخر ناجران روزگار صاحب پانگاہ رفیع غریزی
 حاجی محمد شفیع صاحب سلام اللہ تعالیٰ خلف الرشید جناب حاجی محمد سید صاحب عالم نورین
 اکیا کو تکیہ حاجی صاحب مذکر الصدر نے خاطر خواہ اس حق تالیف محکمہ رحمت فرما کر اس کو اپنے
 مطبع جمیدی واقع کابو زمین باہ جامادی الاول ۱۳۸۵ھ میں طبع فرمایا ہے اہتمام سے چھپوا کر شائع فرمایا
 میں نے حق تالیف اس کا مطبعہ کو بیہ کر دیا ہے لہذا کوئی صاحب اس کے چھپوانے کا قصہ
 نہ فرمائیں نفع کے عوض نقصان نہ فرمائیں

گزارش

حصہ اول ناظرین! زبان اردو میں اسوقت تک کوئی ایسی کتاب نہیں شائع ہوئی ہو جسکو اردو کی پوری دیکشمنی کہا جاسکے اور جو باوجود مختصر ہونے کے نہایت جامع اور لا جواب ہو اسی کمی کے دور کرنے کے لیے مطبع ہذا نے فکر محنت باندھی اور اس ضخیم کتاب بمیشل و لا جواب مفید اردو خوانان یعنی ملک کی زبان محرف بہ محاورات ہندوستان کو جسکے دیکھ لگے ملاحظہ میں پیش ہیں چھاپنے کی جرأت کی اور بقیہ حصص جنکی فہرست ذیل میں درج ہوئے ہیں
ہمیں امید ہے کہ قردانان اردو سے معلیٰ اس گوہر بے بہا کی قدر فرما کر ہماری محنت افزائی فرمائیں گے اور دل بڑھائیں گے نیز مولف صاحب کو انکی محنت کی داد دیں گے اور اس شاہد عینا کا ہاتھوں ہاتھ اپنے آغوش محبت میں لینے

فہرست بقیہ حصص کتاب اجوائی زیر طبع ہیں

- حصہ سویم۔ خاص محاورات و ضرب الامثال محلات مع اسناد و اساتذہ ربی گویان ہند
- حصہ چہارم۔ محاورات و ضرب الامثال عام بازار ہی مصطلحات پیشہ وران و دلالان وغیرہ۔
- حصہ پنجم۔ محاورات متروک الاستعمال جسے اب فصحاے زمان احتراز واجب سمجھتے ہیں۔
- حصہ ششم۔ یکسال باہر زبان اردو یعنی وہ الفاظ جنکا استعمال اب دین متروک کر لیا گیا ہو۔
- حصہ ہفتم۔ ہند الفاظ یعنی وہ عربی و فارسی مہندی الفاظ جو اردو کو قالب میں ڈھال لگے ہیں انکا صحیح تلفظ
- حصہ ہشتم۔ اصطلاحات مترادف زبان فارسی و اردو مع اسناد اساتذہ ہند۔
- حصہ نہم۔ اصطلاحات مشترک خاص زبان اردو مع اساتذہ ہند۔
- حصہ دہم۔ مشہور و معروف انگریزی الفاظ جو اردو میں فی الحال مستعمل ہیں اور انکی صحت تلفظ۔

تھ

المشا

حاجی محمد سعید مالک مطبع مجیدی کلکتہ

سہ ماہی ۱۹۱۵ء

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

[illegible]

